

أسرة النشرة
المشرف العام:
د. علاء أبو الحسن أسماعيل

هيئة التحرير:
الاعداد والتنضيد الإلكتروني
أحسان رفيق

التصميم الإلكتروني:
نادية حاتم جاسم
سالي محمد حسين

التصميم الفني للنشرة
أحسان رفيق

تصوير
ايهاب فالح

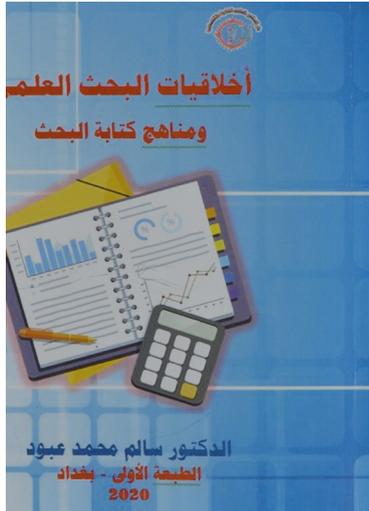
الطباعة الورقية
عمر زهير عبد الوهاب
سيف علي اكرم

المقدمة

تهدف نشرة روافد ثقافية التي واضبت على اصدارها دار الكتب والوثائق بشكل دوري والتي صدر العدد الاول منها عام ٢٠٠٤ تعريف القارئ الكريم بكل ما وصل الى الدار من مطبوعات حديثة، كالكتب والدوريات والرسائل الجامعية وذلك سعياً منها الى تقديم خدمة جليلة لكل المهتمين في هذا المضمار، ولتوسيع قاعدة الفائدة من النشرة تم تضمينها اصدارات عربية واجنبية مترجمة فضلاً عن النتاج الفكري العراقي الذي يصل الى الدار عبر قانون الايداع العراقي رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٠.

نأمل ان ينال هذا الجهد المتواضع رضى قراءه الكرام وان يتكرموا علينا باقتراحاتهم وارااءهم التي من شأنها تطور عمل النشرة لصالح المهتمين من المثقفين والكتاب والادباء ...

والله ولي التوفيق



أخلاقيات البحث العلمي

د. سالم محمد عبود

بغداد - دار الدكتور - ٢٠١٩

١٧٩ صفحة

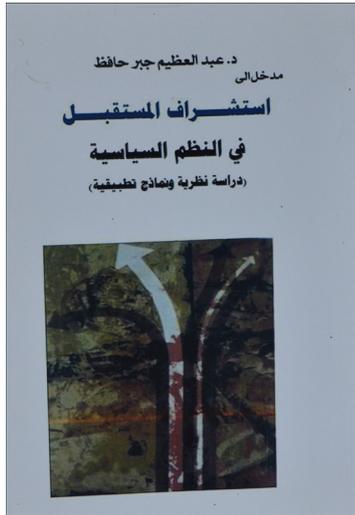
يعد البحث العلمي احد السمات الحضارية لأي مجتمع يسعى لتطوير كل نواحي الحياة والارتقاء بها وتتميتها بالشكل الذي يحقق للانسان انسانيته والرفاهية. ويمكن لكل منا أن يصبح باحثا من خلال تطوير ادوات التفكير واستخدام المنهج المنطقي والعلمي لمعالجة اي مشكلة.

والبحث العلمي ليس مجرد دراسة أو جمع بيانات واستخلاص نتائج ، بل هو سلوك تطوري لا تنفك عنه الأخلاق والقيم أبدا ، وإذا ما فقد العلم والعلماء والبحث العلمي المعايير الأخلاقية فإنهم يذهبون بالمجتمع نحو الهاوية. لذا تعد القيم والأخلاق أحد العواصم المهمة من أي انحراف ومؤشر على صحة حركة المجتمع . فأن للعلم اخلاقيات كما أن للباحث خصائص وسمات تلعب دور مهم في دقة النتائج والالتزام بالمعايير الأخلاقية تعزز الثقة بما توصلت اليه البحوث العلمية، لذا يعد تناول مثل هذه المواضيع ضرورية ومكملة لمنهجية ومستلزمات البحث العلمي.

وهذا الكتاب حاول أن يتناول محورين معا هما:

اولا: ماهية البحث العلمي والاطار والمناهج المعتمدة والخطوات الإجرائية التي يتبعها الباحث منذ الخطوة الأولى بالبحث حتي اعداد التقرير وبلورة النتائج والتوصيات الواقعية والمناسبة.

ثانيا: من هو الباحث وما هي سمات الباحث الناجح، وماهي العلاقة بين المنظومة الأخلاقية واجراءات البحث العلمي، وماهي سمات وخصائص واخلاقيات البحث العلمي.



استشراف المستقبل في النظم السياسية
 د. عبد العظيم جبر الحافظ
 بغداد - جامعة النهرين - ٢٠١٩
 صفحة ٣٠٢

لقد أصبحت الدراسات المستقبلية مثار اهتمام الباحثين في علوم عدة (إنسانية وعلمية)، حيث بدأت في الاقتصاد والاجتماع وثم العلوم السياسية، وانطلقت إلى علوم أخرى. وأصبحت الأنظمة السياسية تهتم به اهتماما كبيرا في المجالات المختلفة والمتعددة نتيجة وقوعها في مشكلات وأزمات عدة؛ وعلى الرغم من التحديات التي واجهتها هذه الدراسات والتي تمثلت بتوجيه الانتقادات: بأنها ضرب من الخيال أو الغموض - أو عدم مصداقيتها - بحسب المنتقدين لها-؛ لكنها صمدت وازدادت أهميتها في أواخر القرن العشرين وبداية القرن الواحد والعشرين، إذ بدأت تتبنى هذه الدراسات وتتبع منهاجاً علمياً منظماً يعتمد على النظرية والفروض - المظاهر - الواقعية، والنتائج المتولدة عنها والتي لا تتعد ولا تنفصل عن الواقع.

فحققت الدراسات المستقبلية يعتمد على الواقع (الحاضر) أولاً وأخيراً، ولا يلتفت إلى الماضي، فإذا كان الحاضر غائباً عن هذه الدراسات فمن غير الممكن إجراء دراسات مستقبلية، كذلك لا يجوز سحب الماضي إلى الواقع (الحاضر) وحسبانه حاضراً (لأن الماضي حدث أنتهي) فلا يمكن أيضاً إجراء دراسات مستقبلية أو استشراف المستقبل إزاء هذه الظاهرة أو تلك التي تعتمد الماضي في منهجيتها.

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

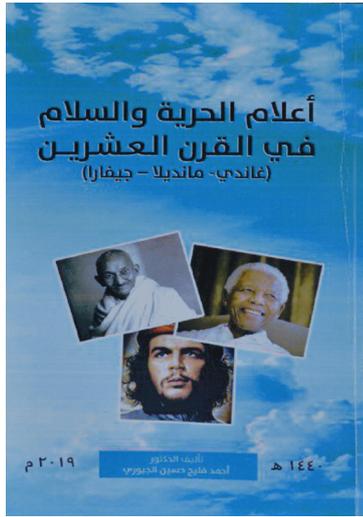
الفصل الأول: عن المستقبل وما يرتبط به.

الفصل الثاني: بناء نموذج للنظام السياسي.

الفصل الثالث: منهج الدراسات المستقبلية أو استشراف المستقبل.

الفصل الرابع: السيناريو.

الفصل الخامس: نماذج تطبيقية.



أعلام الحرية والسلام في القرن العشرين
 د. أحمد فليح حسين الجبوري
 بغداد - الكتاب - ٢٠١٩
 ٢١٢ صفحة

إن دراسة الدور السياسي لبعض أعلام الحرية والسلام في القرن العشرين (غاندي - مانديلا - جيفارا) ضرورة ملحة جداً، لأن هذه الشخصيات كان لها الأثر البالغ في تحقيق طموحات شعوبهم في الحصول على الاستقلال وتخليصهم من الحكومات الجائرة التي كانت تتحكم في مقادير بلدانهم، ثم بعد ذلك نشروا الحرية رويداً رويداً ليكون تأثيرهم على الوجدان العالمي بنحو كبير، إذ كانوا يمضون بلا هوادة ليمسكوا وينسجوا بأيديهم خيوط الحرية والسلام ويتجهوا نحو سلم الصعود ليصبحوا بعد ذلك رموز للعالم بأسره ويأكدوا علو كعبهم في هذا المضمار، ونتيجة للجهود التي بذلوها أصبحوا ظاهرة عالمية ومثلاً أعلى لكل باحث عن الحرية والسلام والتخلص من قيود الاحتلال والحكومات الجائرة الظالمة فيما بعد.

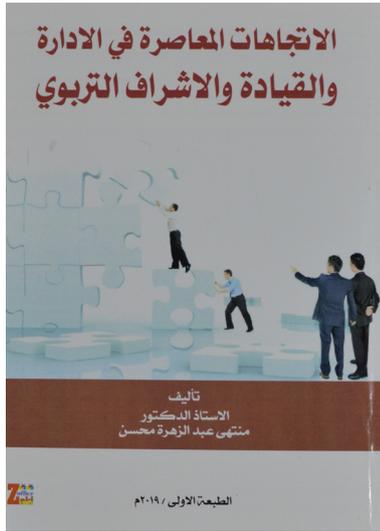
أن هذه الشخصيات تم دراستها بمصادر عدة، ولكن تلك المصادر كتبت عن كل شخص على حدة وأخذ سيرة حياته بالكامل وعدم التركيز على الجانب السياسي فقط مثل التي تناولتها الدراسات الأكاديمية على سبيل المثال، أو إنها كتبت بطريقة روائية أو قصصية بعيداً عن الأسلوب التاريخي مثل الذي دونها أغلب الكتاب الغربيين والتي ترجمة إلى اللغة العربية، لذلك أراد الباحث أن يكون هذا الكتاب جامع لجميع تلك الشخصيات من جهة، والتركيز على دورهم السياسي والعسكري من جهة أخرى، مع المرور بشكل سريع على مرحلة طفولتهم وتربيتهم وتعليمهم من أجل توضيح الصورة للقارئ على طبيعة نشأتهم، وما هي الظروف التي مروا بها، و كيف تمكنوا من حفر أسمائهم في ذاكرة ذلك القرن.

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: المهاتما غاندي ودوره السياسي في الهند حتى عام ١٩٤٨.

الفصل الثاني: نلسون مانديلا ودوره السياسي في دولة جنوب أفريقيا حتى تسلمه السلطة عام ١٩٤٤.

الفصل الثالث: أرنسو تشي جيفارا ودوره السياسي والعسكري حتى عام ١٩٦٦.



الاتجاهات المعاصرة في الإدارة والقيادة والإشراف التربوي
 أ. د. منتهى عبد الزهرة محسن
 بغداد - مكتب زاكي - ٢٠١٩
 ٢٩٨ صفحة

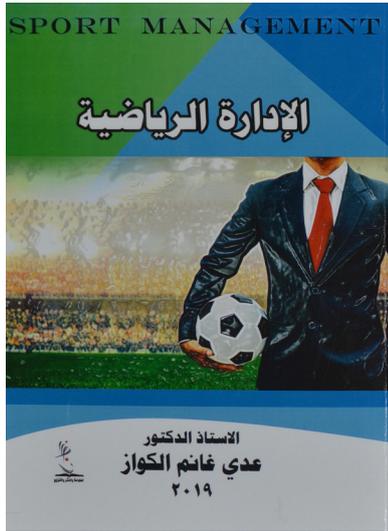
يعد نجاح إدارة المدرسة في أداء مهامهم الى حد كبير على فاعلية ادارتها وقدرتها على توجيه العملية التربوية والتعليمية نحو الأهداف المرجوة لها كما أن نجاح الإدارة هو الآخر يعتمد على ما يمتلكه القائد الإداري من مهارات وامكانيات وما يتصف به من صفات ومميزات وجودة وما يعرفه من معارف ومعلومات تتعلق بهذا المجال.

محتوى الكتاب يتضمن الإدارة والقيادة الإدارية والإشراف التربوي من جوانب عدة يهدف الى تطوير اعداد الطلبة في المؤسسات الخاصة للتعليم لممارسة وظائف الإدارة واداء مهماتها ومسؤولياتها التربوية التي تقع على عاتقهم. ولتحقيق هذا الهدف ، تضمن محتوى الكتاب فصولاً تسعة، الأول منها يتناول ما يتعلق بالإدارة ومفهومها وتطور الإدارة والادارات ومستوياتها في النظام التربوي والتعليمي ومدارس تطور الفكر الإداري المعاصر وتناول القيادة الإدارية ومفهومها والقيادة والإدارة التربوية والعلاقة بين الإدارة والقيادة ونظريات القيادة الإدارية والعناصر الجوهرية اللازمة للقيادة واركان القيادة التربوية ومبادئ القيادة التربوية ووظائف القيادة الإدارية.

اما الفصل الثاني فيتضمن الإدارة المدرسية ومفهومها ومعايير الإدارة المدرسة المعاصرة ومواصفات مدير المدرسة الناجح والمهارات اللازمة للعاملين بالإدارة المدرسية اساليب الإدارة المدرسية والعوامل المؤثرة في اختيار مدير المدرسة لنمط السلوك الإداري، وتضمن الفصل الثاني علاقات الإدارة المدرسية العلاقة بالمديرية العملية للتربية بالمدرسين والطلبة وأولياء أمورهم.

في حين تضمن الفصل الرابع النظام المدرسي معناها واهميته وكذلك تضمن بالضبط والانضباط المدرسي وانواعها . أما الفصل الخامس احتوى الأعمال والمهام الإدارية والفنية والتنظيمية لمدير المدرسة.

اما الفصل السادس تضمن الإدارة الصفية دور المدرس في إدارة الصف وكيفية قيادة الصف والأساليب التربوية المستجدة في العصر الحالي، وتناول الفصل السابع مفهوم الإشراف التربوي من حيث انواعه واهدافه والعلاقات الانسانية فيه، في حين تناول الفصل الثامن لعرض اساليب الإشراف التربوي الفردية والجماعية، أما الفصل الأخير من الكتاب، وهو الفصل التاسع فقد تناول التقويم في الإشراف التربوي سواء ما يتعلق بالطلبة أو المدرسين او مدير المدرسة أو العناصر الأخرى.



الإدارة الرياضية
أ. د. عدي غانم الكواز
الموصل - دار نون - ٢٠١٩
١٠٦

يقدم هذا الكتاب مفهوماً حديثاً وعصرياً يضم مفاهيم معدة بعناية لمنح طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة فضلاً عن مدرسي التربية الرياضية على اختلاف مستوياتهم، وقادة الفرق الرياضية المعرفة العامة والتخصصية في الإدارة و مستويات الإدارة الرياضية وعناصرها وتشمل التخطيط والتنظيم والتوظيف والقيادة والاتصال والتحفيز واتخاذ القرارات وصنعها، وكيفية تنظيم البرامج والأنشطة الرياضية والدورات فضلاً عن كيفية إدارة درس التربية الرياضية وإدارة النشاط الرياضي الداخلي والخارجي وتنظيم الفرق الكشفية المدرسية كما يسلط الضوء على أساليب الإشراف التربوي الرياضي.

حيث إن الإدارة الرياضية أصبحت علم له مبادئه وبيات يشتمل على مجموعة واسعة من العلوم النظرية والتطبيقية، إذ أن العاملين في المجال الرياضي يجب أن لا يعتمدوا على الخبرات المكتسبة فحسب وذلك لمجاراة التطور في المجال الرياضي ففي الوقت الحاضر أصبحت الرياضة فرعاً من فروع الاقتصاد وذلك لاستيعاب الطلب المتزايد من قبل الجمهور الرياضي للخدمات الرياضية وشدة المنافسة بين رياضي النخبة والأموال الطائلة التي يمكن أن تحصل عليها المؤسسات الرياضية أو المرتبطة بها، وبذلك اتسعت الأنشطة الرياضية لتشمل جوانب قانونية واقتصادية وإعلامية وفنية، من هنا برزت الحاجة إلى من يراعى شؤون المنظمات الرياضية والرياضيين، فكان لعلم الإدارة طريقاً صالحاً للدخول إلى عالم إدارة المنظمات الرياضية وتهيئة الإداريين الرياضيين المهنيين لتكليف الجانب العلمي إلى جانب فن إدارة الرياضة في تنظيم العلاقات المتداخلة للأعمال الرياضية.

يتكون الكتاب من ستة فصول هي:

الفصل الأول: مفهوم الإدارة الرياضية وماهيتها.

الفصل الثاني: وظائف الإدارة.

الفصل الثالث: تنظيم الدورات الرياضية.

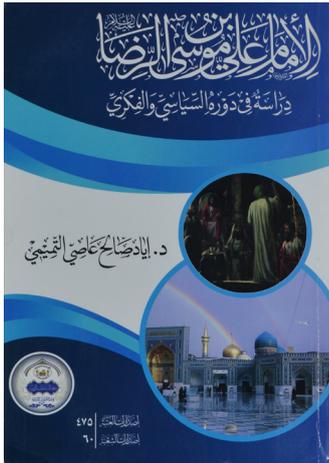
الفصل الرابع: إدارة الحفلات والمهرجانات الرياضية.

الفصل الخامس: الإدارة الرياضية في المجال المدرسي.

الفصل السادس: الإشراف التربوي الرياضي.



الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) دراسة في دورة السياسي والفكري
 د. إياد صالح عاصي التميمي
 كربلاء - العتبة الحسينية - ٢٠١٩
 ٤١٥ صفحة



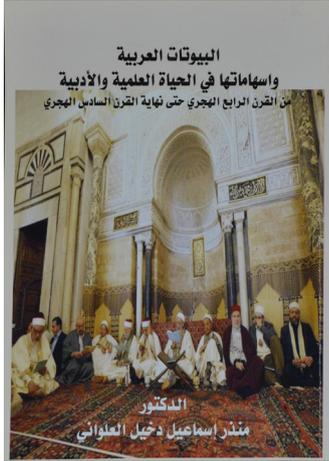
البحث يختص بدراسة ثامن أئمة أهل البيت عليهم السلام، وهو الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام، فنحن نقف الآن بين يدي إمام الدين والدنيا ، إمام الحق إمام العلم الإلهي والرحمة الواسعة. وتكمن أهمية الدراسة في شخصية الإمام عليه السلام المتميزة في كل الأبعاد والجوانب فإن جميع من ترجم حياة الإمام الرضا عليه السلام من أهل العلم، أقرّوا بعلو مكانته، وسمو شخصيته، فقد كان عيناً على الأمة، فارقاً فيها ورأس أهل البيت في زمانه، فضلاً عن أن عصر الإمام عليه السلام شهد تطورات سياسية مفصلية في تاريخ الدولة العباسية، متمثلة بالحرب الأهلية الدامية ما بين الأمين والمأمون التي استمرت خمس سنوات متواصلة (١٩٣ - ١٩٨ هـ - ٨٠٨ - ٨١٣ م)، وبعد ذلك إقدام المأمون على إجبار الإمام الرضا عليه السلام على القدوم إلى مرو، بقبول ولاية العهد.

وشهد عصر الإمام عليه السلام حركة فكرية نشطة؛ إذ كثرت الترجمة لكتب اليونانيين والرومانيين وغيرهم، وازداد التشكيك في العقائد من الملاحدة وأخبار اليهود، وبطارية النصارى، وراجت أفكارهم، مما دعا الإمام عليه السلام إلى أن يتصدى لتلك الأفكار شارحاً ومفنداً.

إن دراسة الشخصيات الإسلامية دراسة تحليلية تستدعي من الباحث الرغبة الصادقة والصدق والموضوعية في إظهار تلك الشخصية، بغية اتخاذ مواقفها أنموذجاً يحتذى به، وفي تراثنا الإسلامي إضاءات أنارت حلك الظلام المطبق على وعي الأمة؛ حتى عادت تلك الشخصيات عنواناً لا يمكن نسخه، وتجاوزه، إذ إن وجوده وجود التاريخ يجعل آلامه حية منبعثة متجددة.

يتكون الكتاب من ثلاث فصول هي:

- الفصل الأول: الدور الفكري للإمام علي بن موسى الرضا(عليه السلام).
- الفصل الثاني: الدور السياسي للإمام علي بن موسى الرضا(عليه السلام).
- الفصل الثالث: ولاية العهد وأثرها في التطورات السياسية في الدولة العباسية.



البيوتات العربية وإسهاماتها في الحياة العلمية والأدبية
 د. منذر إسماعيل دخيل العلواني
 بغداد - مكتب مرمز - ٢٠١٩
 ٢١٤ صفحة

أن هدف الباحث من اختيار هذا الموضوع هو التعرف على دور وإسهامات الشخصيات العربية في الحياة العلمية والثقافية، ويقع هذا النوع في التصنيف العلمي ضمن الحياة والحركة العلمية في الأندلس، لكون الموضوع يتعلق بدراسة وبيان دور البيوتات العلمية في مجال العلوم الإسلامية والإنسانية في بلاد الأندلس، وإثرهم على المجتمع الأندلسي، فضلاً عن أن هذا الموضوع يكشف عن أثر البيوتات العربية من خلال بيان دور أبناء القبائل العربية في الحياة العلمية، هذا من جهة ومن جهة ثانية كون الموضوع لم يعرض بشموليته من قبل خلال هذه المدة الزمنية التي تمثل عصر ازدهار الأندلس السياسي والفكري والثقافي، على الرغم من وجود بعض الدراسات التي بحثت عن المدن الأخرى، إلا أنها لم تغط جميع مراحلها التاريخية أو جوانبها الحضارية المختلفة، لذا كان حرياً بالباحث التصدي لهذا الموضوع لصد جانب من هذه الجوانب بالبحث بالدراسة.

أما عن أهمية الموضوع فلا بد من الإشارة إلى تاريخ الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس الذي تميز ببروز عدد من البيوتات العلمية، فصارت الأندلس مراكز إشعاع للاقاليم الإسلامية والعالم الخارجي، تمارس فيه مختلف فنون المعرفة، من علوم دينية وأدبية وعلوم صرفة. والأندلس واحدة من تلك الأقاليم التي تميزت بمكانتها السياسية منذ فتحها في تسعينات القرن الأول الهجري، وازداد نشاطها حتى وصلت إلى أوج مراحل ازدهارها الفكري في مطلع الخامس للهجرة ليستمر إلى نهاية القرن السابع للهجرة، في الوقت الذي كان الكثير من المدن الإسلامية يعاني أوضاعاً سياسية واضطرابات صعبة نتيجة الغزو المغولي الذي تعرضت له البلاد الإسلامية.

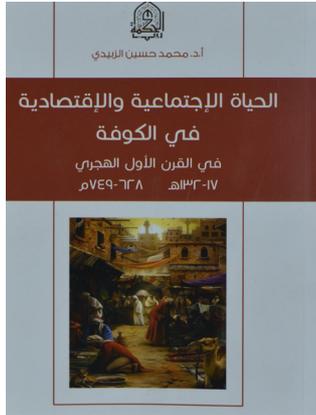
يتكون الكتاب من أربعة فصول هي:

الفصل الأول: الوضع السياسي في الأندلس حتى نهاية الفتح الإسلامي.

الفصل الثاني: ظهور البيوتات العربية العلمية في الأندلس.

الفصل الثالث: البيوتات العلمية العدنانية.

الفصل الرابع: البيوتات العلمية القحطانية.



الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الكوفة في القرن الأول الهجري

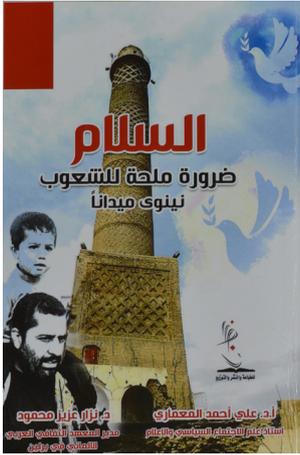
أ. د. محمد حسين الزبيدي
بغداد - بيت الحكمة - ٢٠١٩
٣٧٢ صفحة

إن كل من يقرأ كتب التاريخ والسير والتراجم التي تعرض للكوفة، من قريب أو بعيد، يقف حيال صورة مضطربة المعالم لهذه المدينة منذ نشأتها حتى نهاية الحكم الأموي، فهذه المراجع لم تعرض للحياة الاجتماعية والاقتصادية التي كان يعيشها أهل هذه البلد في نحو قرن من الزمان، ازدهرت فيه حياة الكوفة اجتماعياً واقتصادياً وفكرياً ولعبت دوراً مهماً جعلها تصبح عاصمة للخلافة طوال خمس سنوات من حكم الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، ثم مركزاً للتشيع ومركزاً لدراسة الفقه والنحو واللغة والفلسفة. كما كانت الكوفة في تلك الفترة قاعدة حربية تُرابط فيها الجيوش العربية المقاتلة في العراق لإمداد الساحة الشرقية للفتوحات الإسلامية.

هذه الجوانب المجهولة من تاريخ الكوفة في القرن الأول الهجري كانت من أخصب الفترات في حياتها وأكثرها تطوراً ونموً وازدهاراً، ليس في تاريخها فحسب ولكن في التاريخ الإسلامي كله، ذلك أن الكوفة تركّز فيها الصراع بين القيم العربية الإسلامية وبين القيم الفارسية، الذي كان من نتيجته أن ظهرت تيارات فكرية واتجاهات عقلية متباينة أثرت تأثيراً مباشراً في حياة المسلمين.

بذل مؤلف هذا الصرح الفكري جهداً شاقاً معتمداً على ثبوت حافلٍ بالمراجع الأصلية والثانوية، فكان بهذا من أبرز من تصدى لتاريخ المدن الإسلامية في العراق، كاشفاً الكثير عن جذور نموها الأول في أسلوب جيد وعمق وإضافة. يتكون الكتاب من احد عشر فصلاً هي:

- الفصل الأول: أولاً: فتح العراق.
- ثانياً: مدينة الكوفة: نشأتها وتخطيطها.
- الفصل الثاني: التظيمات الاجتماعية في الكوفة.
- الفصل الثالث: سكان الكوفة من غير العرب.
- الفصل الرابع: بعض المظاهر الحضارية التي اشترك فيها سكان الكوفة.
- الفصل الخامس: الحياة الاقتصادية في الكوفة.
- الفصل السادس: المعاملات المالية والتجارية.
- الفصل السابع: الصناعات في الكوفة.
- الفصل الثامن: التنظيمات المالية في الكوفة.
- الفصل التاسع: المصروفات.
- الفصل العاشر: الكوفيون وأثرهم في الحياة السياسية.
- الفصل الحادي عشر: أثر الحياة الفكرية في الوضع الاجتماعي والاقتصادي.



السلام ضرورة ملحة للشعوب نينوى ميداناً
 أ. د. علي احمد المعماري
 د. نزار عزيز محمود
 الموصل - دار نون - ٢٠١٩
 ١٩٥ صفحة

على الرغم من أن جميع الأديان السماوية والشرائع الوضعية تؤكد إلى أهمية السلام بين أبناء الشعوب والمجتمعات، إلا أن ظواهر النزاعات والصراعات والحروب سائدة في جميع عصور البشرية وفي جميع مناطق تواجدها. إن مشكلة الدراسة تتمثل في الكشف عن أسباب تلك النزاعات والصراعات، لا سيما في مجتمع مدينة الموصل العراقية محل الدراسة الميدانية، من ناحية، وطرح إشتراطات ومقومات وآليات تحقيق السلام في هذه المدينة ذات الأطياف السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

تتطلب أهمية الدراسة من أهمية موضوع السلام كضرورة انسانية، إذ الأثر والتأثير الواضح في الفرد (والجماعة)، وان هذه الأهمية تجعل الباحث يسعى جاهداً للنقصي عن الحقائق العلمية منطلقاً من أهمية المشكلة التي يدرسها والتفكير في وضع الحلول اللازمة لها، وأهمية دراستنا هذه تكمن في جانبين هما الأهمية العلمية والأهمية التطبيقية تسعى الدراسة للتعرف على مسلمات السلام وأهميته في التعايش المجتمعي، والتعرف على آليات تحقيق السلام المجتمعي في مجتمع متعدد الأطياف مثل نينوى، والكشف عن الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية للسلام في مجتمع نينوى، وايضا الكشف عن المعوقات التي تعيق تحقيق السلام في المجتمع وسبل النهوض بالواقع المجتمعي في نينوى.

- يتكون الكتاب من سبعة فصول هي:
- الفصل الأول: الاطار النظري للدراسة.
- الفصل الثاني: الصراع. المسببات والايوضاع.
- الفصل الثالث: السلام في الديانات العالمية.
- الفصل الرابع: قيم بناء السلام.
- الفصل الخامس: العدالة الانتقالية.
- الفصل السادس: إطار الدراسة المنهجي.
- الفصل السابع: نتائج الدراسة الميدانية وتحليلها.



الصدمات النفطية واثارها على اقتصاديات الدول الربيعية

د. علاء عبد كطافة
بغداد - دار الدكتور للعلوم - ٢٠١٩
٣٩٠ صفحة



مثلت الصدمات النفطية تقلبات في أسعار النفط بما فيه الكفاية لإحداث ركود عالمي أو انخفاض كبير في النشاط الاقتصادي العالمي وارتبطت بالسوق النفطية العالمية التي توصف بأنها سوق غير مستقرة إذ تتحكم بها عوامل متغيرة، وكثيراً ما تؤدي هذه العوامل إلى حدوث اختلال كبير بين كميات النفط المعروضة والمطلوب فالنفت سلعة عالمية استراتيجية تتداخل مجموعة من العوامل في التأثير في سعرها.

وتعد الدول الربيعية (النفطية) ومنها (العراق، والجزائر وإيران) من أكثر الدول المتأثرة بالصدمات النفطية، إذ تتأثر اقتصادات هذه الدول بشدة بالتغيرات السريعة والمفاجئة في أسعار النفط؛ بسبب ارتباط أغلب متغيراتها الاقتصادية بأسعار النفط الخام، وكان قطاع النفط هو قاطرة الاقتصاد المحلي، مما ينعكس على حجم الإيرادات النفطية لمعظم الدول المنتجة للنفط، التي تعد مصدراً رئيساً في تمويل الناتج المحلي الإجمالي والموازنة العامة، فضلاً عن ارتباط أسعار النفط بالدولار الذي يمثل العملة القيادية والعملة الأساس لتسعير النفط، وهو ما يجعل كل قطاعات الاقتصاد المحلي تعتمد على القطاع النفطي وتتغذى من إيراداته.

وتبرز أهمية الكتاب من خلال دراسة وتحليل الدور الكبير الذي تلعبه أسعار النفط في اقتصاديات الدول الربيعية، وفي مقدمتها (العراق، والجزائر، وإيران) عن طريق توضيح تأثير الصدمات النفطية المتسمة بالارتفاع والانخفاض المفاجئ والسريع لأسعار النفط، الذي لا تستطيع بعض الاقتصاديات التكيف معه بسهولة.

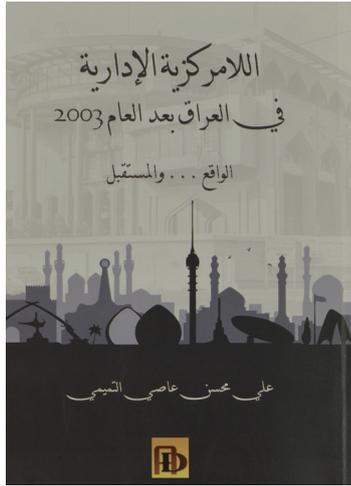
يتكون الكتاب من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: الإطار النظري للصدمات النفطية والربيع.

الفصل الثاني: الواقع الاقتصادي للدول الربيعية (العراق والجزائر وإيران).

الفصل الثالث: أسعار النفط بين تأثيرات النظام الدولي والمنظمات الدولية المؤثرة والاسواق.

الفصل الرابع: انعكاسات تقلب النفط على اقتصاديات (العراق، الجزائر، وإيران).



اللامركزية الادارية في العراق بعد عام ٢٠٠٣ الواقع والمستقبل
 علي محسن التميمي
 بغداد - مكتبة عدنان - ٢٠١٩
 ٢٠٤ صفحة

شهد العالم اهتماما كبيرا بصيغة اللامركزية بكافة أبعادها السياسية والاقتصادية والمالية والإدارية، وقد جاء هذا الاهتمام في إطار الاتجاه إلى توسيع مشاركة المواطنين ودورهم في عملية الحكم والإدارة، وتقليص دور الدولة في الحكم والإدارة، وقد عبرت عن ذلك الاهتمام، تقارير البنك الدولي عن التنمية في العالم تحت العديد من العناوين قبل تحقيق اللامركزية، وجعل الدولة أكثر قرباً من الناس والتحول إلى المحليات.

بعد عام ٢٠٠٣، وقد انهيار النظام السياسي في العراق، فقد فتح الباب واسعاً أمام تبني اللامركزية الإدارية في الحكم والإدارة في إعمار المحافظات العراقية (عدا إقليم كردستان) التي تم فيه تطبيق الفدرالية وثبت ذلك في قانون ادارة الدولة العراقي المؤقت العام ٢٠٠٤ وفي الدستور العراقي الدائم والنافذ لعام ٢٠٠٤، وما تلا ذلك من تشريع للقانون واللامركزية الإدارية للمحافظات غير المنتظمة في إقليم، رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاته الأول والثاني. انتظمت الدراسة الموسومة بـ (اللامركزية الإدارية في العراق بعد عام ٢٠٠٣ الواقع والمستقبل مجلس محافظة بغداد (أ نموذجاً)، في خمسة فصول جاء الفصل التمهيدي فصلاً نظرياً إضافة إلى بيان واقع اللامركزية في العراق قبل عام ٢٠٠٣ عبر مبحثين المبحث الأول النظرية العامة للامركزية، والمبحث الثاني نشأة وتطور اللامركزية في العراق الحديث والمعاصر.

المبحث الأول تشكيل مجالس المحافظات العراقية بعد عام ٢٠٠٣ والمبحث الثاني التنظيمات الداخلية لمجالس المحافظات العراقية بعد عام ٢٠٠٣.

وجاء الفصل الثاني المشكلات التي تواجه مجالس المحافظات العراقية وسبل معالجتها عبر المباحث التالية فالمبحث الأول يتطرق إلى المشكلات الدستورية، والثاني إلى المشكلات القانونية، والثالث إلى المشكلات السياسية. وجاء الفصل الثالث بعنوان: المشكلات التي رافقت تطبيق اللامركزية الإدارية في مجلس محافظة بغداد بعد عام ٢٠٠٣ وسبل معالجتها عبر المباحث التالية المبحث الأول مجلس محافظة بغداد وعلاقته بالسلطة التنفيذية، المبحث الثاني مجلس محافظة بغداد و علاقته بالسلطة التشريعية والقضائية وأخيراً الفصل الرابع مستقبل اللامركزية الإدارية في العراق.



المصفوفات MATRIX نظرية تريبز في تصميم المنتجات

أ. م. د. محمد علي القيسي

أ. م. د. عبد الكريم علي القيسي

بغداد - زاكي - ٢٠١٩

٢٥٩ صفحة

تعود أهمية الكتاب إلى أهمية الابتكار بشكل أساس كمنشط ذهني تطبيقي لتحسين وتطوير متطلبات الحياة الإنسانية فلولا الابتكارات الكثيرة التي أنجزتها النخبة الإنسانية عبر العصور لما كانت الحياة سهلة وسلسة في الوقت الحاضر.

أما أهمية نظرية (تريبز) في تصميم المنتجات, فيذكر أن تخصص التصميم الصناعي قد تغير بشكل سريع فمذ بضعة عقود كان عمل المصمم الصناعي في الغالب على تطوير الشكل والوظيفة للمنتجات, أما في العقدين الأخيرين فقد توجه التصميم الصناعي في توسيع وأخذ واحدة من مهامه محور رئيس في التخصص هو (تطوير الأفكار والخطط الاستراتيجية والخدمات وعلى تكوين حلولاً بدلاً من تكوين منتجات فقط).

أما أهمية الكتاب على النطاق المحلي والعربي فإنه سوف يوفر للمصممين الصناعيين والأثاث والعاملين في مجال تصميم وتطوير المنتجات الصناعية وغيرهم من تخصصات التصميم أداة مهمة تساعد في عملية الابتكار لحل المشكلات والتي يفتقر لها قطاع الابتكار في هذه البلدان كذلك ستوفر أرضية نظرية المنهجية الابتكارية ممكن الاستفادة منها في تطوير مناهج الدراسة لكليات التصميم المتنوعة وتوفير فرصة أكبر للمصممين في مختلف مجالات التصميم للاستفادة من هذه النظرية وتطبيقاتها في حل المشكلات التصميمية أو في عملية ابتكار منتجات جديدة.

لقد سعى المؤلفان إلى الوصول إلى هدفين رئيسيين هما إجراء توصيف وتوظيف مصفوفة التناقضات لنظرية تريبز والذي يشمل المبادئ الأربعة والمعايير الهندسية التسعة والثلاثين بالشكل الذي يناسب التصميم الصناعي لغرض إنشاء مصفوفة التناقضات خاصة بالتصميم الصناعي، وإجراء مقارنة نظرية تريبز مع آليات السنينكس والعصف الذهني.

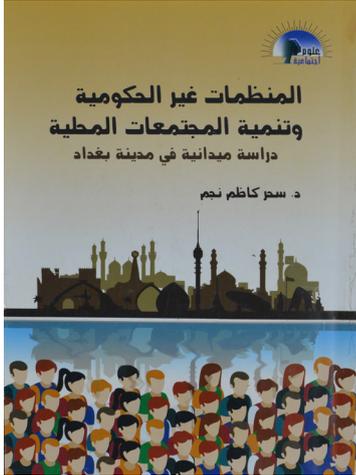
يتكون الكتاب من أربعة فصول هي:

الفصل الأول: الأبداع نظرياته وآلياته.

الفصل الثاني: نظرية (تريبز) المفهوم والادوات.

الفصل الثالث: نظرية تريبز - التناقضات والمبادئ الأربعة ومصفوفة التناقضات.

الفصل الرابع: الدراسات التحليلية.



المنظمات غير الحكومية وتنمية المجتمعات المحلية د. سحر كاظم نجم بغداد - الشؤون الثقافية - ٢٠١٩ ٤٦٤ صفحة

تأتي أهمية هذه الدراسة على مستويات عدة: فمن خلال قيام منظمات المجتمع المدني غير الحكومية والتي يجب أن تكون مترامنة مع الفهم العميق من الدولة أولاً والمجتمع ثانياً، بدورها في البناء الفاعل المبني على فهم طبيعة الواقع البيئي والثقافي للعراق وان لا تكون مجرد نسخ لبرامج منظمات عالمية بحجة الهدف من المشروع الذي تقوم بتمويله تلك المنظمات الدولية أو من يرتبط بها من أفراد أو دوائر ، وأن لا تكون منظمات دعائية أو شعاراتية، بل تكون منظمات ذات آليات علمية وعملية وجادة في مشروعها على قدر من الشعور بالمسؤولية.

فأهمية الدراسة علمياً تأتي من حيث أنها محاولة تطبيق نظرية هابر ماس في مجال الفعل التواصلي والتي تطبق لأول مرة على صعيد الدراسات الميدانية في قسم علم الاجتماع ، المسألة الثانية أن هذه الدراسة تعد دراسة بكرة في مجال التنمية المحلية وعلاقتها بمنظمات المجتمع المدني غير الحكومية في الميدان المحلي العراقي.

تحاول هذه الدراسة الوصول من خلال الإجابة عن تساؤلاتها من قبل عينيتها المبحثتين المتمثلتين بوحديات المجتمع المحلي ومنظمات المجتمع المدني غير الحكومية، من أجل التعرف على واقع العلاقة بين عدد منظمات المجتمع المدني غير الحكومية ونوع النشاطات التي تقوم بها وبين مستوى التنمية على الصعيد المحلي في مجتمع متنوع وشبه متجانس المدينة بغداد.

يتكون الكتاب من بابين هما:

الباب الأول: الجانب النظري.

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة.

الفصل الثاني: الإطار المرجعي للدراسة.

الفصل الثالث: تنمية المجتمع المدني.

الفصل الرابع: منظمات المجتمع المدني غير الحكومية ودورها في تنمية المجتمع المحلي.

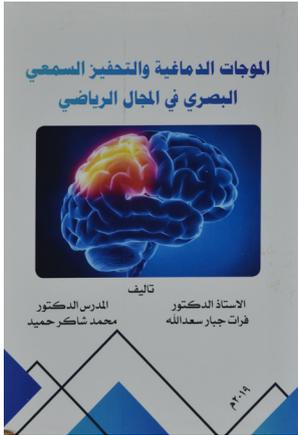
الباب الثاني: الجانب الميداني.

الفصل الخامس: الجانب الميداني.

الفصل السادس: عرض بيانات الدراسة الميدانية وتحليلها.



الموجات الدماغية والتحفيز السمعي البصري في المجال الرياضي
 أ. د. فرات جبار سعدالله
 د. محمد شاكر حميد
 ديالى - المطبعة المركزية - ٢٠١٩
 ١٨٢ صفحة



هذا الكتاب يقدم ، العديد من المواضيع الخاصة بنشأة الإنسان وأهم ما يحتويه العقل وقدراته اللامتناهية. حيث يتضمن نشأة الجهاز العصبي المركزي لدى الإنسان منذ الولادة ومرحلة ومن ثم وصف الجهاز العصبي لدى الانسان وعمله بالاضافة الى عمل الحواس، ويدحض الاعتقاد الخاطى بأن القدرات العقلية تتدهور مع تقدم الإنسان في العمر كما يقدم الدليل القاطع، من خلال الشواهد التاريخية والحية، على أن هذه القدرات تنمو بشكل لولبي متصاعد إذا ما حفز الدماغ باستمرار.

تتبع أهمية الكتاب، واطافة الى المعلومات العلمية المتقدمة حول سمات العقل الإنساني وأسلوب عمله، من بساطة أسلوبه وعمليته.

هذا الأسلوب الذي يتيح لكل إنسان، بغض النظر عن مستواه العلمي أو الثقافي؛ أن يستوعب محتويات الكتاب ويوظفها في تطوير قدراته العقلية.

لا يسعنا سوى القول أن هذا الكتاب العلمي سيمكنك من استخدام المزيد من قدراتك العقلية الكامنة، كما أنه سيشكل أداة قيمة لكل من يحرص على التعلم والقراءة والتفكير بفعالية وكفاءة عالية.

يتكون الكتاب من ثمان فصول قدمت على النحو التالي:

الفصل الأول : فقد اشتمل على الجهاز العصبي المركزي ودوره في اداء الحركات الرياضية.

الفصل الثاني : فقد اشتمل على العمليات العقلية.

الفصل الثالث : فقد احتوى على الادراك والعمليات الادراكية.

الفصل الرابع : فقد احتوى على كيميائية الدماغ والموجات الدماغية.

الفصل الخامس : فقد اشتمل على الانظمة التمثيلية.

الفصل السادس: فقد احتوى على قياس الموجات الدماغية والتحفيز السمعي البصري.

الفصل السابع : فقد احتوى على القدرات العقلية الكامنة.

الفصل الثامن : فقد اشتمل على الابداع الدماغى.

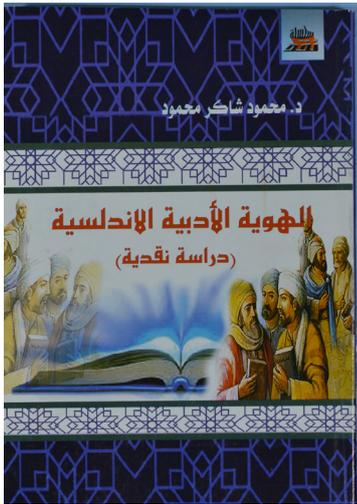


الميثولوجيا في الفلم المعاصر
 د. فادية فاروق سعيد
 بغداد - دار الفتح - ٢٠١٩
 ٢٣١ صفحة

أن الميثولوجيا مصطلح واسع وكبير يعنى بدراسة علم الأساطير وأشكالها المختلفة. وقد اكتسبت الميثولوجيا شرعيتها كعلم حديث يعنى بدراسة الأساطير من ذلك الكم الهائل والكبير الذي أورثته المجتمعات البدائية والحضارات من الممارسات والطقوس الذي نقله ألينا التأريخ عن المجتمعات والتي كان لها مبرراتها في أبتكارها وتجسيدها لأغراض شتى، منها مبررات وعوامل نفسية وأجتماعية واقتصادية.

في هذا الكتاب نجد تنوعاً في الموضوعات التي شغلت الفنون بشتى أنواعها وبمعالجات مختلفة ومتنوعة. الا ان سحر السينما دوماً يسرق الأضواء من الفنون الأخرى التي تطرقت الى موضوعة الميثولوجيا.. في ذات الوقت فان التصدي لهكذا موضوع في السينما أمر هو الاخر فيه صعوبات شتى ويحتاج الى مهارات باحث ذو ذهنية مفتوحة على مرجعيات ومقتربات مختلفة، اضافة الى معرفة في حقل الاختصاص. حيث ان الباحثة اعتمدت على المنهج العلمي في عرض موضوعها بطريقة منهجية وسلسلة وعميقة في الوقت ذاته.

في بدء الكتاب نطالع فصلاً عن الميثولوجيا ومحاولة التصدي لماهية ذلك كمفهوم ومصطلح، أما الفصل الثاني من هذا الكتاب هو ما تم عرضه من خلال عرض الكيفيات التي استطاعت السينما أن توظف الميثولوجيا في الأفلام بعرض أمثلة فلمية لمراحل تاريخية متعددة، نلاحظ فيها مراحل التطور التي تناولت السينما الميثولوجيا كموضوعات بمعالجات مختلف، في الفصل الثالث وهو من الفصول المهمة فقد تناول جانباً يكون صعباً الى حد ما، وهو الكيفيات التي تتمثل بموجبه الميثولوجيا من خلال عناصر التعبير الفلمي، الفصل الرابع من هذا الكتاب استعرضت فيه المؤلفة نماذج فلمية مختارة معززة ما تم تناوله في الفصول السابقة بجانب تطبيقي يسهل للقارئ والباحث عملية الفهم لكل التأطيرات العلمية التي تم تناولها في هذا الكتاب.



الهوية الأدبية الأندلسية

د. محمود شاكر محمد

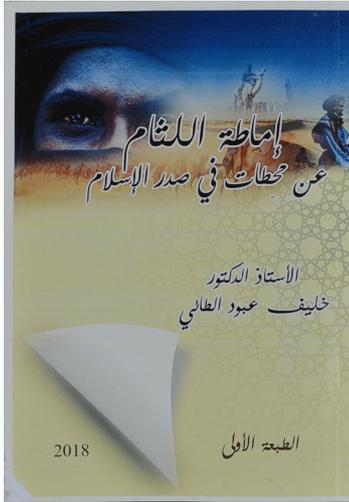
بغداد - الشؤون الثقافية - ٢٠١٩

٢٨٨ صفحة

الأدب الأندلسي لا تنقضي عجائب ابداعه، فنصوصه الشعرية و النثرية كانت وما زالت كنزا ثريا يستخرج الباحثون منه جواهرها تسر القارئ وتبهج المتابعين، فقديما دفعت تلك النصوص الأدبية الزاهرة ابن بسام إلى تأليف كتابه الخالد(الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة)، ودعا في مقدمة كتابة الرائدة إلى تشكيل هوية أدبية أندلسية مستقلة؛ لماراه من نتاج أدبي رائع على طيلة خمسة قرون خلت من تأسيس الدولة الأندلسية إلى وقت تأليف ذخيرته. ولما أحسه من غبن لحق بأدباء الأندلس ونتاجهم الفكري حين وسمه الكثير من الباحثين بتبعية المشرق واقتفاء اثره، فكان كتاب الذخيرة الأساس في تشكيل هوية أدبية اندلسية، حفزت الباحثين من بعده إلى دراسة الأدب الأندلسي بصورة أخرى وعقلية مغايرة.

وهذا الكتاب يكمل تلك المسيرة البحثية العلمية التي بداها ابن بسام في ذخيرته ووضع علاماتها الدالة في مقدمته الرائدة. فبيدأ الكتاب بتمهيد يتناول الهوية الثقافية . بعد تحديد المفهوم وبيان المصطلح - الأندلسية في بواكير نشأتها ومراحل تطورها متخذا من كتاب الذخيرة إنموذجا، وبعد ذلك ينتظم الكتاب في بابين، باب النثر وباب الشعر، فكان الباب الأول الخاص بالنثر مشتملا على ثلاثة فصول: الأول: الرسائلان الجدية و الهزلية لابن زيدون قراءة جديدة، والثاني: توظيف الاسطورة في رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد، والثالث: ملامح معايير نقدية في مقامة الشعراء للسرقيطي.

واستقام الباب الثاني الخاص بالشعر بثلاثة فصول كذلك: الأول: معارضة المشاركة للأندلسيين، قصيدة مرح الكحل الأندلسي ومعارضها شمس الدين الكوفي انموذجا، والثاني: ابنية التشكيل الموسيقي في ديوان ابن الخوف الأندلسي، والثالث: المضمون والمبنى في نصائح ابن ليون الأندلسي الأخلاقية.



إماطة اللثام عن محطات في صدر الإسلام
 أ. د. خليفة عبود الطائي
 بغداد - شمس الاندلس - ٢٠١٩
 ٢٨٤ صفحة

صدر الإسلام حقبة زمنية في التاريخ الإسلامي لم تحدد بشكل دقيق إلى أي زمن تنتهي، وقد اعتاد الكتاب والباحثين أن تجعل صدر الإسلام يبدأ من ولادة الرسول (ص) وبعثته إلى نهاية الخلافة الراشدة، وقد يصل ذلك التاريخ عند البعض إلى نهاية العصر العباسي الأول، إذ أن نظام الحكم وان بدأ بالوارثة من الخلافة الأموية والعباسية إلا أن النظم كانت على أساس الجانب الديني حتى في أصول فهم الخلافة .

وقد بين الكاتب في صفحات هذا الكتاب أن العرب أمة واحدة وأن الدين الإسلامي قد جاء على وفق ما عرفوه من مبادئ وأخلاق وأنهم دخلوا الإسلام على قناعة لتعزيز هذه المبادئ التي تربوا عليها وعرفوا فيها الكرم والشجاعة والنبيل وكل الصفات الإنسانية التي تحقق كرامة الإنسان وأدميته، وان ما تعرضت له القبائل العربية في الشام ومصر من رواج لدين الدولة المحتلة ما كان ليدخلوه عن قناعة بل لأنه دين الملوك والحكام.

وبين كذلك مبدأ الشورى الإسلامي تطبيقاً بالمعارك الكبرى للمسلمين في الخلافة الراشدة، ونسبق ذلك بالمؤلفة قلوبهم في معركة حنين قبل أن جعلها الله لا في آية الصدقات ووضح بعض الآراء التي أعطت هذه المسألة بالحكم الإسلامي على وفق الأنفال أو الخمس أو الغنائم ... الخ.

وختم الكتاب هذا بالموقف الشجاع في استشهاد الحسين بن علي بن أبي طالب عليها السلام. وكان هذا الكتاب على شكل فصول و مباحث في تاريخ صدر الإسلام وأنه من ملامح هذه الحقبة التاريخية المهمة من تاريخ الدولة العربية الإسلامية.

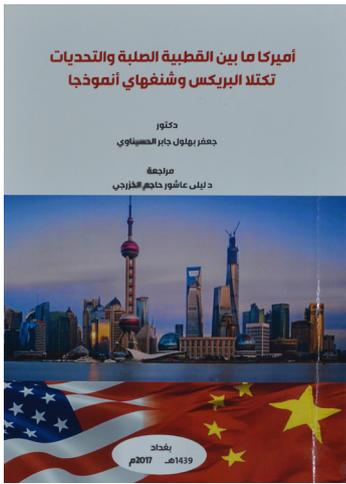


أمريكا ما بين القطبية الصلبة والتحديات تكتلا البريكس وشنغهاي أنموذجاً

د. جعفر بهلول جابر الحسيناوي

بغداد - السيماء - ٢٠١٩

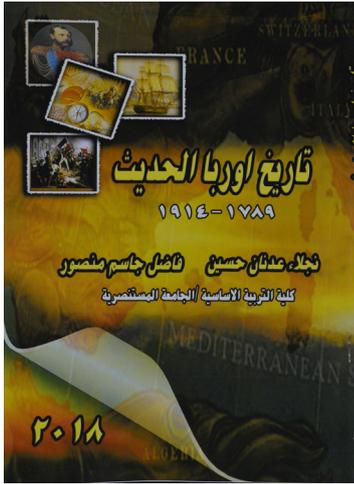
٣٢٩ صفحة



إن ظاهرة بروز القوى الصاعدة ومنها مجموعة دول بريكس المتمثلة بـ (البرازيل روسيا والهند والصين وجنوب أفريقيا) ودول منظمة شنغهاي للتعاون المتمثلة بـ (الصين وروسيا وقرغيزستان و طاجاكستان وكازاخستان واوزباكستان والهند وباكستان)، وتأثيرها المتنامي ولاسيما الاقتصادي والسياسي، مثل تحديا للسياسة الأمريكية في مناطق العالم المختلفة، وكذلك عمل على صنع قواعد جديدة للنظام العالمي تتحدى القواعد الأمريكية.

إن ردود الفعل على صعود هذا التجمع يشوبها التفاؤل الحذر إلى الشك الصريح، فهناك من يرى أنها سوف تؤدي دوراً متقدماً في القضايا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية على الصعيدين الإقليمي والعالمي بينما هناك آراء أخرى، تتضمن الشكوك حول طبيعة وتماسك هذه المجموعة، فضلاً عن أن هناك قلقاً من التحديات التي يمكن أن تواجهها التي تتعلق بقضايا حقوق الإنسان والتنمية، وتمتلك منظمة شنغهاي للتعاون أهمية كبرى إذ عدها بعض المحللين الاستراتيجيين أنها تمثل البديل المحتمل لحلف وارشو المنحل (١٩٩٩)، الذي يمثل حالة التوازن العسكري مع حلف شمال الأطلسي (الناتو) الركيزة الأساسية التي تعتمد عليها الولايات المتحدة الأمريكية في فرض هيمنتها واستمرارها والعصا الغليظة التي تلوح بها لممارسة تهديداتها الدولية.

ان هذه الدراسة تحاول البحث إلى إثبات صحة او عدم صحة ذلك التساؤل من خلال اثبات أن (دول تكتل البريكس ومنظمة شنغهاي للتعاون تمتلك أدوات مواجهة الهيمنة الأمريكية، وإمكانية تسخير العوامل والمقومات التي تملكها مما يجعلها قوى كبرى ترفع شعار التحدي عن طريق زيادة التنسيق والعمل المشترك فيما بينهم من أجل زيادة دورها في التأثير في بنية النظام الدولي ومؤسساته).

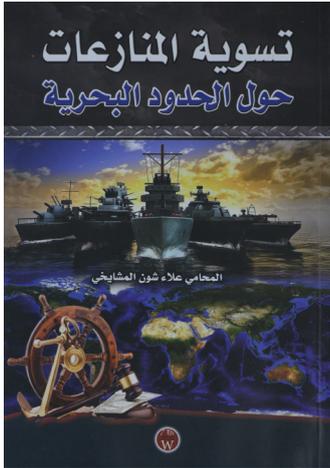


تاريخ اوربا الحديث (١٧٨٩ - ١٩١٤)
 نجلاء عدنان حسين
 فاضل جاسم منصور
 بغداد - وزارة التعليم العالي - ٢٠١٩
 ٢٠٣ صفحة

تعد دراسة تاريخ اوربا الحديث (١٧٨٩ - ١٩١٤) من الموضوعات المهمة التي تستحق البحث والدراسة كونها لعبت اوربا في تلك المدة دوراً خطيراً في تاريخ الجنس البشري ، ففيها ظهرت ونمت قوة روما وتعاظم نفوذها حتى امتدت الى جميع البلدان التي تطل على البحر الأبيض المتوسط وفيها ظهرت حركة النهضة باثارها العديدة من استكشاف واستعمار وتجديد في الفنون والادب وفيها اشتعلت نيران الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وامتدت مبادئها واثار احداثها حتى شملت اركان المعمورة واثرت في حضارة الشعوب وافكار البشرية وفيها ظهرت الثورة الصناعية بمبادئها الاقتصادية ونتائجها الواسعة النطاق وهي اليوم اعظم تائثراً في تقرير مصير الإنسانية، كما شهدت هذه الفترة تحقيق الوحدة الايطالية والالمانية، واتباع سياسة الاحلاف والأزمات الدولية والتي مهدت الأجواء لاندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ كل ذلك وغيره دفع الباحثين لاختيار موضوع الدراسة.

اقتضت طبيعة الموضوع الى تقسيمه الى مقدمة وثمان فصول وخاتمة، خصص الفصل الأول منه لدراسة الثورة الفرنسية وعصر نابليون بونابرت ١٧٨٩ - ١٨١٤ ، في حين تناول الفصل الثاني العلاقات الدولية في اوربا ١٨١٥ - ١٨٣٠،

اما الفصل الثالث فقد تناول الثورة الصناعية، في حين ذهب الفصل الرابع لدراسة الحركات القومية في فرنسا وروسيا ١٨٣٠-١٨٨١ ، أما الفصل الخامس فقد تناول الوحدة الايطالية ، والفصل السادس فقد جاء بعنوان الوحدة الالمانية اما الفصل السابع فقد تناول الاستعماري الاوربي وسياسة الأحلاف الدولية واثرها في تهيئة أجواء الحرب العالمية الأولى ، أما الفصل الثامن والاخير فقد تناول موضوع (الأزمات الدولية التي مهدت للحرب العالمية الأولى).



تسوية المنازعات حول الحدود البحرية
علاء شون المشايخي
لبنان - عالم المعرفة - ٢٠١٩
١٩٢ صفحة

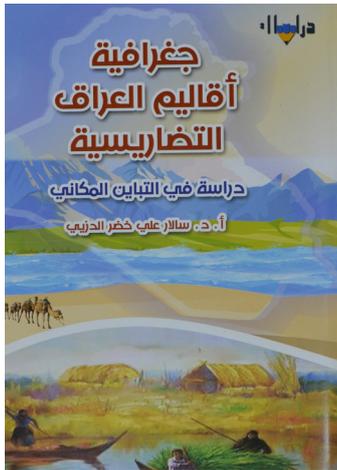
تتبع أهمية البحث مما أقرته اتفاقية قانون البحار في مجال تسوية المنازعات الدولية بالطرق السلمية وتحديد هذه الطرق وتقنينها بقواعد قانونية تضمنتها الاتفاقية، وتحديد الوسائل لفض المنازعات بالوسائل الاختيارية والإلزامية، والحالات التي معها يمكن للدولة أن تستثني بعض المنازعات من التسوية الإلزامية؛ أيضاً لكونها قد قدمت نظاماً متميزاً خاصاً بالهيئات القضائية الحديثة المبتكرة والمتمثلة بالتحكيم المنصوص عليه في الاتفاقية، وإلى تشكيلها محكمة التحكيم الدولية المختصة بالمنازعات.

تهدف دراسة موضوع تسوية المنازعات الدولية المتعلقة بقانون البحار إلى الامور التالية: إلقاء الضوء على وسائل التسوية والنظام القانوني الخاص والمميز الذي وضعته الاتفاقية؛ معرفة متى يكون للدولة الحرية في تسوية منازعتها ومتى تكون ملزمة بالتسوية؛ ماهي طبيعة المنازعات التي يمكن استثنائها من التسوية، وأي من المحاكم الدولية يجوز لجوء الأطراف إليها لتسوية المنازعات المتعلقة بالمنطقة الدولية، وشرحها وصياغتها بشكل مبسط ليسهل الاعتماد عليها في حل المنازعات الخاصة بالحدود البحرية واستثمار البحار. تجنباً لاستخدام القوة وتهديد السلم والأمن الدولي.

يتكون الكتاب من فصلين هما:

الفصل الأول: القواعد العامة لتسوية المنازعات.

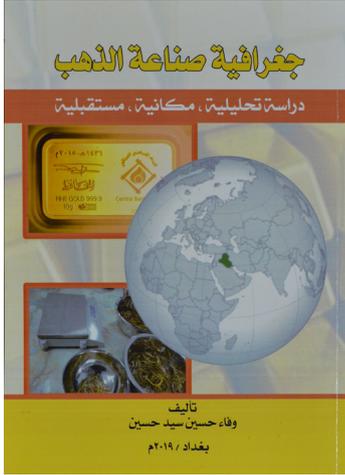
الفصل الثاني: التسوية القضائية لمنازعات الحدود البحرية.



جغرافية اقاليم العراق التضاريسية
 أ. د. سالار علي خضير الدزيري
 بغداد - الشؤون الثقافية - ٢٠١٩
 ٥٢٠ صفحة

يهدف هذا الكتاب الى تقديم التنوع في جغرافية العراق الطبيعية بشكل اقاليم لتكون سهلة للقارئ، حيث أن كل اقليم من الاقاليم الاربعة درست خصائصها الطبيعية من جيولوجيا ومعادن ومناخ وحيومورفولوجية (اشكال السطح) والنبات الطبيعي والتربة والأنهار والمسطحات المائية كالاوار والبحيرات (الطبيعية والصناعية) بحيث أن كل ظاهرة جغرافية ارفقت بخارطة معها قدر الإمكان، وهذا الكتاب ذو فائدة لعديد من التخصصات كالجغرافية والتاريخ والآثار والبيئة والجيولوجيا والزراعة والتربة.

وعلى الرغم من أن هذا الكتاب يدخل ضمن تصنيف الكتب التي تناولت جغرافية العراق وهي كثيرة، إلا أن هذا الموضوع لا يزال يحتاج الى دراسات مستمرة للوقوف على ظواهر جغرافية جديدة، ومحاولة دراستها بشكل أقاليم ومحاولة التوسع في تلك الظواهر قدر الامكان. علما أن بعض المواضيع في الكتاب لا يمكن أن تدرس بشكل اقاليم بسبب تبعثرها على جغرافية العراق لذلك فقد تم عرضها ومناقشتها ضمن جغرافية العراق كجزء واحد. وقد تطرق هذا الكتاب ايضا الى بعض المواضيع في الجغرافية البشرية مثل الحدود السياسية والتغيرات التي حدثت فيها لأنها تعتبر مكملة للمواضيع الأخرى للجغرافية الطبيعية للعراق. وايضا تطرق الى البحيرات جغرافية أقاليم العراق التضاريسية الصناعية والتي تم ذكرها في هذا الكتاب لأنها ظواهر جغرافية مهمة تتعلق بحياة السكان بشكل كبير. وهذا الكتاب مؤلف من (٦) فصول احتوت على (١٤) خارطة و(٢١) شكل او (٤) مخططات و(١٠) جداول، اهتم الفصل الأول بالجغرافية العامة للعراق، والفصل الثاني أهتم باقاليم السطح والمناخ، أما الفصل الثالث فخصص لحيومورفولوجية أقاليم سطح العراق، وركز الفصل الرابع على التربة والنبات الطبيعي في العراق، وتناول الفصل الخامس انهار العراق (الماضي والحاضر)، اما الفصل الأخير فخصص للمسطحات المائية في العراق.



جغرافية صناعة الذهب
وفاء حسين سيد حسين
بغداد - الإبداع - ٢٠١٩
٢٦٣ صفحة

الذهب اكتشفه الإنسان قبل آلاف السنين فقد عرفته الحضارات القديمة جميعها، وكان معدن الذهب طبقة القصور، وتعد حضارة وادي الرافدين أنموذج مهم لتطور وازدهار صناعة الذهب فيها وهذا ما يدل عليه العديد من الآثار التي ابهرت العالم بدقة صناعتها. كما تعامل العراقيون القدماء مع الذهب جنباً إلى جنب مع الفضة في التعاملات النقدية والتجارية.

استمرت صناعة الذهب والمصوغات الذهبية في العراق قديماً وحديثاً على مر العصور وكان لها دور كبير في الحياة والتنمية الاقتصادية، وهي تعد من الصناعات التحويلية المهمة رغم محدودية قطاعها، وتعرضت صناعة الذهب في العراق الى تغيرات في طرائق وأساليب الصناعة والأدوات المستعملة فيها على مر العصور. وحاولت المؤلفة أن تركز في كتابها على مشكلة العوامل المؤثرة في التوزيع المكاني لصناعة المصوغات الذهبية في مدينة بغداد ونمط انتشارها وتوطنها وما الإقليم الوظيفي لتلك الصناعة.

لذا اعتمدت في كتابها على المنهج الوصفي لوصف الخصائص الطبيعية لمعدن الذهب و أماكن توزيعه الجغرافي والدول المنتجة واستعمالته، كما اعتمدت المنهج التحليلي بالاعتماد على الدراسة الميدانية المتمثلة بالاستبيان وتفرغ المعلومات والتعامل معها احصائياً بالإشارة الى الخرائط والاشكال البيانية، ولغرض التمكن من دقة المعلومات الواردة في هذا الكتاب اعتمدت المؤلفة نوعين من استمارات الاستبيان الأولى خاصة بمعامل وورش صناعة المصوغات الذهبية والتي تم توزيعها على جميع المعامل والورش، والاستمارة الاستبائية الثانية وزعت على عينة من محلات الصياغة بلغت (٨٪) من مجموعها الكلي، وهدفت الاستمارتين الاستبائية الى دراسة التوزيع المكاني للمعامل والورش الخاصة بصناعة المصوغات الذهبية وكذلك لمحلات صياغة الذهب في مدينة بغداد و عوامل توطنها ونطاق تأثير تلك الصناعة في مدينة بغداد وعموم العراق عن طريق تحديد إقليمها الوظيفي، وكذلك تحديد المشكلات التي تعاني منها تلك الصناعة.

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

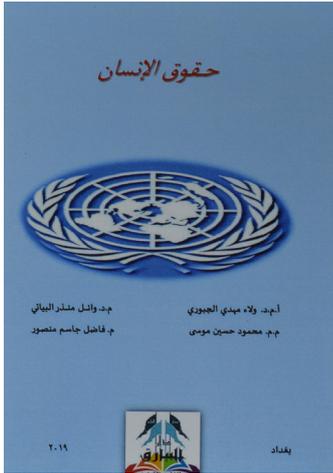
الفصل الأول: الخصائص الطبيعية لمعدن الذهب وأماكن توزيعه الجغرافي.

الفصل الثاني: واقع صناعة المصوغات في مدينة بغداد وتطورها التاريخي.

الفصل الثالث: مقومات صناعة المصوغات الذهبية في مدينة بغداد وعوامل توطنها الرئيسية وإقليمها الوظيفي.

الفصل الرابع: التوزيع المكاني لصناعة المصوغات الذهبية في مدينة بغداد.

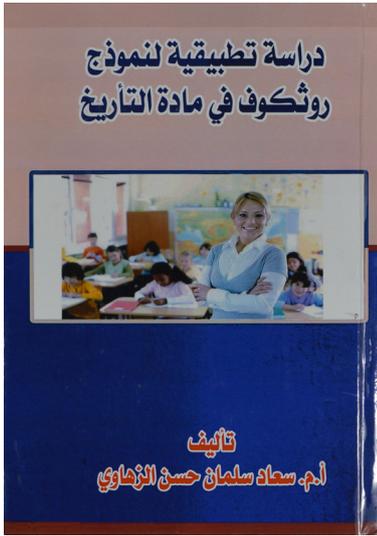
الفصل الخامس: مشكلات صناعة المصوغات الذهبية في مدينة بغداد وآفاقها المستقبلية.



حقوق الانسان
أ. د. ولاء مهدي جاسم وآخرون
بغداد - البيارق - ٢٠١٩
١٤٨ صفحة

إن معرفة الحقوق لا تقل أهمية عن الحقوق ذاتها أو المطالبة بها، فلا بد من معرفة ماهية هذه الحقوق وحدودها، لذا تسعى المجتمعات الحديثة الى إشاعة ثقافة حقوق الإنسان، ومعرفة طبيعة الحقوق وكيفية ممارستها، وأيضاً لمعرفة وسائل ضمانات وحماية هذه الحقوق، من هنا تأتي أهمية دراسة حقوق الإنسان في العالم العربي.

أعدّ هذا الكتاب ليحقق فائدة مزدوجة للباحثين والمهتمين بقضايا حقوق الإنسان، وأيضاً ليكون مقررأ دراسياً في الجامعات العراقية، و توزعت فصوله وفقاً لطبيعة الموضوعات التي يعالجها، وقد قسم إلى مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، حيث يعالج الفصل الأول مفهوم وتاريخ حقوق الإنسان، ويستعرض المفاهيم الأساسية لحقوق الإنسان وخصائصها وفئاتها، وتطور فكرة حقوق الإنسان عبر العصور في القوانين الوضعية والسماوية، ويتناول الفصل الثاني دور المنظمات الدولية في قضايا حقوق الإنسان، في تشريع القوانين وتحديد الحقوق، وكذلك المواثيق والمعاهدات الدولية والإقليمية المختصة بحقوق الإنسان، كما يعالج الفصل الثالث تجربة الدولة العراقية الحديثة وقضايا حقوق الإنسان من خلال دراسة دساتير الدولة العراقية والتشريعات الخاصة بحقوق الإنسان منذ تأسيسها، وتتاول الفصل الرابع ضمانات وحماية حقوق الإنسان، أما الفصل الخامس فقد خصص للتحديات التي تواجهها قضايا حقوق الإنسان، وأثرها على مجمل مستقبل المجتمعات البشرية، وكذلك على مستقبل التنمية البشرية والاقتصادية.



دراسة تطبيقية لنموذج روثكوف في مادة التاريخ
 أ. م. سعاد سلمان حسن الزهاوي
 ميسان - مطبعة اشرف وخذون - ٢٠١٩
 ١٢٢ صفحة

أن التقدم العلمي والتكنولوجي في هذا العصر أدى الى أحداث تغييرات سريعة في كل مجالات الحياة، والتي أدت الى زيادة سيطرة الانسان على بيئته واستثمار موارده المختلفة وتطويرها ، حيث أنعكس ذلك التقدم على الجانب التعليمي والتربوي على نحو واضح.

وبذلك أصبحت التربية ولاسيما في البلدان المتقدمة أداة للتغيير بعد أن كانت أداة للجمود، فأصبحت وسيلة لصنع الإنسان الجديد من خلال تنمية تفكيره، وخبراته ومهاراته، من خلال أفكارها الضخمة، فهي تهدف إلى مساعدة الفرد على النمو في النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية، ليصبح قادراً على التكيف مع نفسه ومع الآخرين.

تتجلى اهمية البحث بأنه تعد مادة التاريخ من المواد الدراسية التي لها طبيعة خاصة وأهداف تربوية ذات أهمية كبيرة، وتلك الأهداف لايمكن أنجازها وتنفيذها إلا بانقاف طرائق وأساليب تدريسية تتلاءم مع موضوعات التاريخ وأهدافه، وأثبتت فاعلية طريقة روثكوف في تدريس مواد دراسية مختلفة، عدا مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية التي لم تحظ بدراسة أثر هذه الطريقة عليها على حد علم الباحثة.

يأتي هذا البحث خطوة علمية متواضعة، يكشف الصورة أمام متخذيالقرار وواضعي المناهج في وزارة التربية في تعزيز استخدام طرائق التدريس الحديثة في مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية، يأتي هذا البحث تلبية للتغييرات التي حصلت في وزارة التربية في تطوير المناهج وطرائق التدريس فيها، وتوسيع المعرفة النظرية والتطبيقية لهذه المادة الحيوية من خلال أغناءها بالنصوص الاثرية الموثقة بالمصادر العلمية، التمثل أهتمام مدرسي التاريخ.

يهدف البحث الحي الى معرفة (أثر استخدام طريقة روثكوف في تنمية التفكير الناقد لدى طالبات الصف الرابع العام في التاريخ الحضارة العربية الاسلامية).

يتكون البحث من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: التعريف بالبحث.

الفصل الثاني: أدبيات البحث والدراسات السابقة.

الفصل الثالث: إجراءات البحث.

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها.

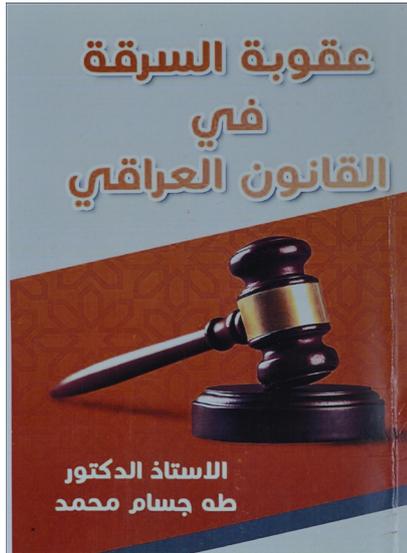


سايكولوجيا الإعاقة والتربية الخاصة
 أ. د. ندوى محمد الشبخاني
 ديالى - المطبعة المركزية - ٢٠١٩
 صفحة ١٥٩

يعد موضوع التربية الخاصة من الموضوعات الحديثة في ميدان التربية مقارنة بالموضوعات المطروقة في هذا الميدان، وتعود البدايات العلمية المنظمة لهذا الموضوع إلى النصف الثاني من القرن العشرين، ويتناول موضوع التربية الخاصة للأفراد غير الاعتياديين الذين ينحرفون انحرافا ملحوظا عن الأفراد الاعتياديين في نموهم العقلي والحسي والانفعالي والحركي واللغوي مما يستدعي اهتماما خاصا بهم.

وقد تطورت برامج التربية الخاصة وخدماتها تطورا هائلا، من حيث الفلسفات والاستراتيجيات والنظم والمحتوى والعمليات، وأصبح مستوى الخدمات التربوية الخاصة في أي بلد مؤشرا موضوعيا على رقي النظام التعليمي فيه. ويهدف هذا الكتاب لاعطاء القارئ الكريم فكرة عن هذه الاعاقات واسبابها وطرق الوقاية منها وطرق تشخيصها والخصائص النفسية لهؤلاء الأفراد غير الاعتياديين وتوضيح طبيعة البرامج التربوية الخاصة التي ينبغي تصميمها وتنفيذها لتلبية احتياجاتهم التعليمية الفريدة ليتمكنوا من التكيف مع محيطهم الاجتماعي ومن تطوير قدراتهم، والى ارشاد اولياء الأمور والمعلمين في كيفية التعامل معهم.

ويتألف هذا الكتاب من عشرة فصول، يتناول الفصل الأول معنى الإعاقة والتربية الخاصة، وتعالج الفصول الأخرى في الكتاب الفئات الخاصة وهي الإعاقة العقلية والتفوق العقلي والإعاقة البصرية والإعاقة السمعية والاضطرابات اللغوية والكلامية والاضطرابات السلوكية واضطراب التوحد والإعاقة الجسمية والحركية وصعوبات التعلم.



عقوبة السرقة في القانون العراقي
 أ. د. طه جسام محمد
 بغداد - شمس الاندلس - ٢٠١٩
 ٢٥٠ صفحة

تكمن أهمية البحث في أهمية الموضوع الذي يتناوله وهو ارتكاب جريمة السرقة والاعتداء على أموال الناس واختلاسها بطريقة غير شرعية وغير قانونية بل تعاقب الشريعة الاسلامية الغراء على هذا الفعل واعتبرته حد من الحدود واعطت الحكم بقطع يد من يسرق، وقام المشرع القانوني بوضع قانون العقوبة جريمة السرقة، أن موضوع البحث له أهمية كبرى وهو جدير بالبحث والتقيب للحصول على الاجابة الكافية والشفافية لمعرفة المواد القانونية التي عالجت ارتكاب جريمة السرقة في قانون العقوبات القسم الخاص وقانون عقوبات قوى الامن الداخلي وإن سبب اختيار الكاتب لهذا الموضوع على اساس انتشار السرقة والاختلاس بصورة واضحة داخل المجتمع بحيث اصبح الإنسان غير أمن على نفسه.

يهدف البحث إلى تحقيق بيان أهمية القانون الجنائي ودوره في الحفاظ على الأموال من الاعتداء، بيان جريمة السرقة وما هيتهن واركائها في القانون الجنائي، بيان العقوبة التي وضعها المشرع على الجاني الذي يقوم بارتكاب جريمة السرقة، بيان اهم الجرائم الملحقه بجريمة السرقة، بيان تطبيقات جريمة السرقة في قانون عقوبات قوى الأمن الداخلي.

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:
 الفصل الأول: ماهية السرقة في الشريعة الاسلامية.
 الفصل الثاني: عقوبة جريمة السرقة.
 الفصل الثالث: الجرائم الملحقه بجريمة السرقة.



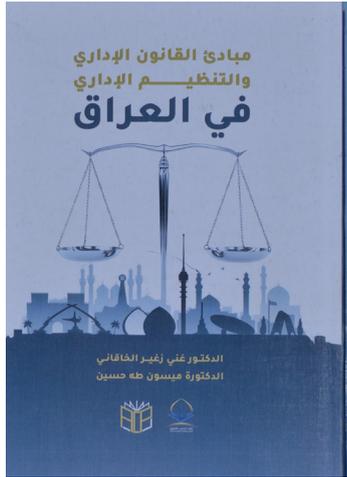
فاعلية طريقة الاستكشاف في تنمية المهارات الفنية
هالة محجن نعمان
بغداد - المركز الاكاديمي - ٢٠١٩
٢٧٠ صفحة



لأجل الحصول على كفاءة علمية ذات مستوى عالي لمعرفة مكامن الضعف لتلافيها وجوانب القوة لتدعيمها من خلال خطوات الاستكشاف، لرفع وتحسين مستوى أداء تلامذة مادة الأشغال اليدوية من خلال تميز اعمال التلامذة. ولما كانت هذه الطريقة من الطرائق التي بموجبها يمكن للتلميذ أن يحصل على الخبرات من خلال المحاولة والخطأ والملاحظة فهي عملية متسلسلة وضعت المستوى العقلي والوجداني والمهاري للتلاميذ في أداء أعمال فنية حصرية وفقاً لمنهج جمالي متناسق. بوصف الموهبة عند التلامذة نتاج للتربية والتعليم وكيفية تحقيق الموهبة بوجود وسيله تربية وتعليمية مناسبة لطبيعة المواد التعليمية.

تكمن اهمية البحث ويفيد في الكشف عن القدرات و المهارات عند التلامذة، قد تكون فاعلية هذه الطريقة أفضل من سواها في تنمية القدرات ومهارات التلامذة، لعل هذه الطريقة افضل من سواها من الطرائق الأخرى المستخدمة في هذه المادة الدراسية.

اما هدف البحث فهو للتعرف على فاعلية طريقة الاستكشاف في تنمية المهارات لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في مادة الأشغال اليدوية، قياس فاعلية طريقة الاستكشاف في تنمية المهارات لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في مادة الأشغال اليدوية.

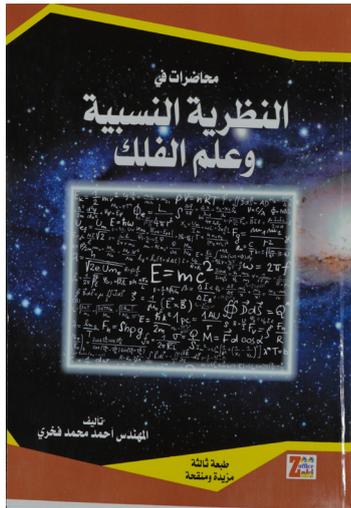


مبادئ القانون الإداري والتنظيم الإداري في العراق
 د. غني زغير الخاقاني
 د. ميسون طه حسين
 بغداد - المركز الاكاديمي - ٢٠١٩
 ٢٥٨ صفحة

يعد القانون الإداري قانوناً حديث النشأة قياساً ببقية فروع القانون الأخرى، ونتيجة لهذا الحداءة فإنه قانون مستمر التطور والتغيير في جزئياته لاسيما في الدول التي اقتبست التجربة الفرنسية في التنظيم القضائي المزدوج، ولكونه قانون الادارة العامة، والأخيرة دائمة البحث عن انجح الوسائل في ممارسة عملها واداء مهامها فإن التحديث والتعديل في منظومة القانون الاداري مستمرة ومتواصلة، كما نلاحظ أن أجهزة الإدارة قد تضخمت كثيراً في الوقت الحاضر، وتعددت الأنشطة التي تقوم بها هذه الأخيرة ويعود السبب في ذلك الي تعاظم دور الدولة وأزدياد تدخلها في المجالات التي كانت مقصورة على النشاط الفردي، اضافة الى ما تقدم، فإن تطور منظومة القضاء الاداري وانتشار تطبيقاته في العديد من النظم القانونية، ونتيجة للدور الإنشائي الذي يمارسه هذا القضاء في مجال ارساء وبناء نظريات القانون الاداري، كل ذلك يجعل هذا القانون مجالا خصبا لكتابة المؤلفات التي تهدف إلى الإحاطة بكل جوانب هذا القانون وتسجيل كل التعديلات والتغيرات التي تطال بعض اجزاءه.

ولأهمية دراسة القانون الاداري ضمن مناهج كليات القانون، وضرورة تزويد طلبة القانون بأساسيات القانون الاداري ومبادئه العامة بطريقة سليمة وصحيحة، إضافة إلى ضرورة الاحاطة بالمستجدات التشريعية والقضائية، الموضوعية والشكلية، في مجال القانون الاداري و موضوعاته المتعددة المختلفة، تم اعداد هذا الكتاب المنهجي بطريقة سليمة وعلمية وشاملة لكل المقررات المطلوبة في مادة القانون الإداري، وإن كان لا يغني عن العودة إلى المصادر الرئيسية في القانون الاداري.

- يتكون الكتاب من خمس ابواب هي:
- الباب الأول: التعريف بالقانون الإداري.
- الباب الثاني: تنظيم الإدارة العامة.
- الباب الثالث: نشاط الإدارة العامة.
- الباب الرابع: وسائل الإدارة العامة.
- الباب الخامس: أساليب الإدارة العامة.



محاضرات النظرية النسبية وعلم الفلك
أحمد محمد فخري
بغداد - مكتب زاكي - ٢٠١٩
٢٤٠ صفحة

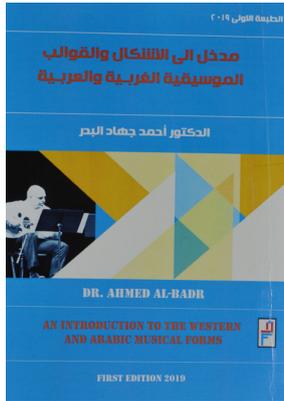
تتضمن هذه المحاضرات التعريف بتفاصيل النظرية النسبية، وكذلك علم الفلك، فالهدف الرئيسي هو إطلاع طلاب الفيزياء من كليات العلوم على مضامين النظرية النسبية. ان النظرية النسبية غيرت وجهة نظرنا الكونية من جذورها وقلبت مفاهيم الفيزيائية الكلاسيكية رأساً على عقب وهذا الأمر لا أحد يعلم عنه شيء وهذا مما يدعو للاسف أن أعظم نظرية في تاريخ الفيزياء وهي أرقى ما وصل اليه العلم الحديث لا يعلم معظم الناس شيئا عنها حتى اهل الاختصاصات العلمية البحتة هم بعيدون عن هذه النظرية جدا.

وقد تطرق الباحث في هذا الكتاب إلى اساسيات علم الفلك لكونه مهما في فهم النظرية النسبية، اضافة الى انه يدخل في أجزاء رئيسية من النظرية النسبية، وكذلك تطرقت الى بناء الذرة والتفاعلات النووية، لأن البنية الذرية تعتمد عليها بشكل رئيسي التغيرات الكبيرة التي تحدث للنجوم اثناء مراحل حياتها، وكذلك التفاعلات النووية ندرسها في هذا الكتاب لنرى اي من التفاعلات النووية التي تحدث في النجوم من بداية تكوينها الى نهايتها واندثارها، وتحصيل حاصل تكون دراسية بناء الذرة والتفاعلات النووية جزءا مهما في دراسة علم الفلك لكن تبقى النظرية النسبية هي الموضوع الرئيسي لهذا الكتاب .

يتكون الكتاب من جزئين هما:

الجزء الاول: بناء الذرة والتفاعلات النووية.

الجزء الثاني: النظرية النسبية.



مدخل الى الاشكال والقوالب الموسيقية الغربية والعربية
 د. أحمد جهاد البدر
 بغداد - دار الفتح - ٢٠١٩
 ١١٠ صفحة

يعد الشكل او القالب الموسيقي موضوعا مهما في دراسة الموسيقى ضمن كل الثقافات الموسيقية في العالم سواء كانت موسيقى شعبية او موسيقى منهجية مبتكرة. وتكمن أهمية القالب او الشكل الموسيقي في سياقات مختلفة ففي سياق التأليف الموسيقي يكون من اولويات عملية التأليف تحديد الشكل الموسيقي كي تسير عملية التأليف وفق هيكل بنائي محدد يقود بالنتيجة إلى ابتكار العمل الموسيقي المطلوب. وفي سياق الأداء فان كل شكل او قالب موسيقي له مؤدون مختصون ففي الكونشرتو يتطلب الأمر عازفا بارعا مختصا بأسلوب موسيقي معين، وفي الاوبرا فأن الأمر يحتاج إلى مغن بارع ضمن طبقة موسيقية محددة.

يتكون هذا الكتاب من فصلين، الأول مخصص لأكثر القوالب الموسيقية شيوعا في الموسيقى الغربية، والفصل الثاني مخصص لأبرز القوالب الموسيقية في الموسيقى العربية.

يبدأ الكتاب باستعراض اساسيات مهمة قبل الدخول إلى عالم القوالب الموسيقية، ومن ابرز الاسس هو التعرف على الشكل الموسيقي، والجملة الموسيقية، والموتيف وبعض القوالب الأساسية مثل البايثري والتيرنري وغيرها. ومن ثم يستعرض الكتاب ابرز القوالب الموسيقية الغربية في الفصل الأول من الكتاب وذلك وفقا لفترة ظهورها تاريخيا ضمن العصور الموسيقية المختلفة، كفترات العصور الوسطى، وعصر النهضة. وعصر الباروك، وعصر الكلاسيك.

وفي الفصل الثاني، يتطرق الكتاب الى ابرز الأشكال والقوالب الموسيقية العربية والتي عكست الثقافة الموسيقية العربية بمختلف انواعها الموسيقية وجذورها الاثنية المتعددة. وقد تم تقسيم الأشكال الموسيقية العربية إلى ثلاث اقسام رئيسة، وهي الاشكال الارتجالية، الاشكال الغنائية، الاشكال الموسيقية.

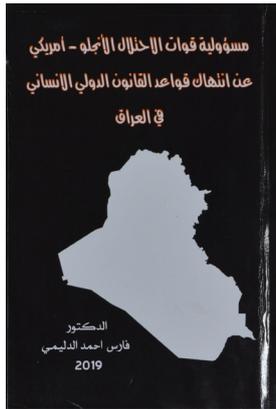


مسؤولية قوات الاحتلال الانجلو - امريكي عن انتهاك قواعد القانون الدولي الانساني في العراق

د. فارس احمد الدليمي

الموصل - الشاملة - ٢٠١٩

٤٦٤ صفحة



لقد تم إختيار موضوع البحث من قبل الباحث لاسباب هي حجم الأضرار التي تعرض لها العراق إقليمياً وشعباً، جراء الاحتلال الذي قامت به القوات الأمريكية والقوات البريطانية والقوات المتحالفة معهما، إن من الأمور الجوهرية في البحث ومن أسبابه بيان حجم الانتهاك الذي تعرضت له القواعد القانونية ذات الصلة بقواعد القانون الدولي الإنساني، من قبل قوات الاحتلال الأنجلو - أمريكي، بيان حدود المسؤولية الدولية لقوات الاحتلال الأنجلو أمريكي عن إرتكابها الفعل غير المشروع المتجسد باحتلال العراق عام ٢٠٠٣ من دون مبررات وأسانيد قانونية أو بتفويض من مجلس الأمن في حالة استخدام صلاحياته بموجب الفصل السابع، عندما تنهض المسؤولية الدولية بحق دولة من الدول أو أي شخص من أشخاص القانون الدولي، لا بد من أن يستتبع ذلك بيان الآثار التي تترتب عليها، وضمن هذا السياق يتوجه البحث من ضمن توجهاته، إلى بيان آثار مسؤولية قوات الاحتلال الأنجلو أمريكي جراء الغزو فالاحتلال، المتمثلة بإصلاح الضرر وجبره.

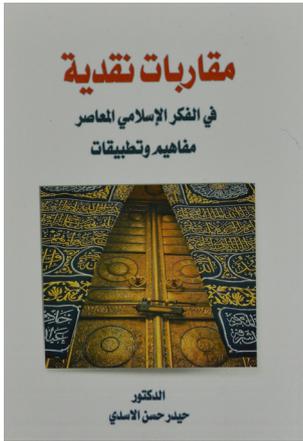
إن أهمية هذا البحث تأتي ليعسلط الضوء لفترة زمنية من تاريخ العراق أولاً وأخرى من تاريخ النزاعات المسلحة ثانياً. أما فيما يخص العراق فيمكن القول أنه رغم الماسي والولايات والخسائر الجسيمة التي أصابت العراق أرضاً وشعباً، إلا أن ما تم كشفه من ممارسات لا إنسانية ولا أخلاقية مارستها دول الاحتلال في العراق ستبقى محفورة في ذاكرة الأجيال ولفترات سوف لن تكون قصيرة.

ومن المؤشرات المهمة لهذه الفترة عدم إحترام سلطات الاحتلال للقواعد المنظمة لوجودها في الإقليم المحتل ومنها تلك الالتزامات الخاصة بالمحافظة على الأوضاع القانونية التي كانت سارية المفعول في البلد المحتل، إذ تجاوزت سلطات الاحتلال الأنجلو أمريكي تلك الحقوق التي أشارت إليها القواعد المنظمة لتواجد قوات الاحتلال في البلد المحتل، وأمتد سلطانها للتدخل في شؤون القضاء العراقي من خلال عزل عدد من القضاة وتغيير المراكز القانونية لهم، فضلاً عن إصدارها للتشريعات التي لا تمت بصلة إلى تلك التي أشارت إليها الاتفاقيات الدولية ومنها ذات الصلة بحماية قواتها في الإقليم المحتل.

يتكون الكتاب من بابين هما:

الباب الاول: المسؤولية الدولية عن انتهاك قواعد القانون الدولي الإنساني.

الباب الثاني: الولاية القضائية عن انتهاك قواعد القانون الدولي الإنساني في العراق.



مقاربات نقدية في الفكر الإسلامي المعاصر
 د. حيدر حسن الاسدي
 النجف - افكار - ٢٠١٩ -
 ٢٩٨

إن قضايا وموضوعات من قبيل: "فاعلية العقل الفقهي - التداخل المعرفي بين العلوم - الهوية والتكفير والمواطنة - الدين والدولة - الخطاب والواقع - النقد والاستدلال - البدعة والابتداع - الإصلاح الديني، أو كالتالي ترتبط بالثابت والمتغير، والتقليد والتجديد، والأصالة والمعاصرة... وغيرها"، لا بد أن تكون دراستها مراعية وأخذة بالحسبان البعد النقدي، وينبغي التعامل معها - معرفياً - بحذر شديد، وإلا فإن الوقوع في المحاذير الفكرية يحكم على هذه المقاربة بالفشل الذريع، أما لمجانبتها الصواب أو لخروجها عن عهدة الوثوق بها كمنهج معرفي يعتمد على آليات مسلمة ومقبولة.

تكون الكتاب من ثمان فصول هي:

الفصل الأول التداخل المعرفي بين أصول الفقه و علم الأخلاق، الفصل الثاني: العقل الفقهي ومأزق الفاعلية، والفصل الثالث (الهوية المواطنة مقارنة نقدية في فقه الانتماء عند التيارات التكفيرية الأصولية المعاصرة)، والفصل الرابع: (الدين والدولة: جدل الفصل والوصل والموائمة في الفكر الإسلامي الشيعي)، والفصل الخامس (الواقع وأثره في فهم الخطاب القرآني دراسة أصولية)، والفصل السادس (التوظيف الأصولي لأدوات النقد ومرجعيات الاستدلال الشهرة أنموذجاً)، والفصل السابع (البدعة والابتداع دراسة نقدية في المنهج والتطبيق)، والفصل الثامن (المحاولات الإصلاحية في العالم الإسلامي مراجعة نقدية).



مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب - التجربة العراقية والعالمية - وليد عيدي عبد النبي الحجاج بغداد - مطبعة الكتاب - ٢٠١٩ ٥١٢ صفحة

يحظى اليوم موضوع مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب باهتمام بالغ من البنوك المركزية والسلطات الرقابية الدولية بما فيها الأمم المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي والشرطة الدولية (الأنتربول) وتدعمها مجموعة العمل المالي الدولية (FATF)، إضافة إلى جهود الدول الصناعية الكبرى في العالم مما يدعو البنوك المركزية خاصة العربية منها لتطبيق القرارات والمعايير والإجراءات الدولية المواجهة لظاهرة غسل الأموال ضماناً لفاعلية تدابير المكافحة وأبعاد خطر هذه الأموال عن المصارف المحلية، ولتجنب العقوبات الدولية المتخذة بحق الدول غير المتعاونة مع المجتمع الدولي في مكافحة هذه الظاهرة الخطيرة.

استعرض الكاتب في هذا الكتاب التطور التاريخي والقانوني لتجربة العراق في هذا المجال، وذكر أيضاً قوانين مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب والانتقادات التي وجهت لبعض القوانين، وبين أضرار غسل الأموال على المصارف، وذكر تجارب الدول والصعوبات التي واجهت عمل مكافحة غسل الأموال والتحديات لتطبيق القانون والكثير من المبادئ والبيانات والتوصيات التي صدرت من دول العالم في هذا الخصوص.

يتكون الكتاب من اثنا عشر فصلاً هي:

الفصل الأول: التطور التاريخي والقانوني لتجربة العراق في مجال مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

الفصل الثاني: مقارنة تحليلية بين النصوص القانونية الواردة في كل من قانون مكافحة غسل الأموال رقم (٩٣) لسنة ٢٠١٤ وقانون مكافحة غسل الأموال رقم (٣٩) لسنة ٢٠١٥.

الفصل الثالث: تطور مفاهيم وإجراءات مكافحة ظاهرة غسل الأموال وفق التجربة الدولية والعراقية.

الفصل الرابع - الأسس الحديثة لتنظيم العلاقة بين المصارف ومراسليها في ضوء قوانين مكافحة غسل الأموال والأضرار الناتجة عن عدم تطبيقها.

الفصل الخامس: التعاون الدولي / التوصيات الأربعون وأثرها في مكافحة ظاهرة غسل الأموال.

الفصل السادس: العلاقة الموضوعية بين السرية المصرفية ومتطلبات مكافحة غسل الأموال.

الفصل السابع: تطور المباحثات بين جمهورية العراق وبين كل من منظمة الفاتف ومنظمة المينافاتف لغرض الحصول على العضوية.

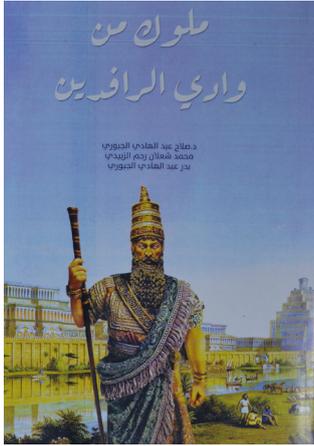
الفصل الثامن: دور التشكيلات الإدارية في المصارف والشركات المالية المختصة في مكافحة غسل الأموال والتقارير الدورية الصادرة عنها.

الفصل التاسع: التعاون القائم بين كل من دائرة مراقبة الصيرفة ومكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

الفصل العاشر: الجانب القانوني والإحصائي لفرض العقوبات على المخالفين لقانون مكافحة غسل الأموال.

الفصل الحادي عشر: التحديات التي تواجه تطبيق قانون مكافحة غسل الأموال وتأثيرها على أداء المكتب.

الفصل الثاني عشر: الاستنتاجات والتوصيات.



ملوك من وادي الرافدين
 د. صلاح عبد الهادي الجبوري وآخرون
 بغداد - مطبعة الكتاب - ٢٠١٩
 ٦٠٩ صفحة

على صفحات هذا الكتاب نسير في رحلة عبر الزمن الموهل في القدم فيستعرض لنا الكاتب فيه ملوكاً عظاماً حكموا في احوال صعبة لكنهم استطاعوا بعبقرية وحكمة أن يبنوا امبراطوريات عظيمة واسهموا في صناعة حضارة العراق القديم.

يدرس الكتاب شخصيات الملوك العظام الذين حكموا في بلاد الرافدين على مختلف العصور، ففي عهدهم عاش العراق عصوراً ذهبية كان فيها الرائد في بناء الحضارة الإنسانية وقفوا على عتبات الزمن وسطروا احداثاً فتحت لهم بداية التاريخ.

يستعرض لنا الكاتب الملوك السومريين والملوك الاشوريين والملوك البابلية وانجازاتهم في عدة مجالات منها العسكرية والاقتصادية والعمرائية والادارية والفنية والحملات التي قادوها والعلاقات مع باقي الممالك وايضا المعاهدات والاصلاحات والقوانين والتشريعات التي وضعت من قبل الملوك.

وهؤلاء الملوك الذين قالوا للجميع ان العراق قادر على النهوض من جديد بأيادي وسواعد وعقول أبناءه وليس بمساعدة اي دخيل عميل يحق لنا الفخر بهؤلاء مجد العراق واسهموا في صناعة حضارته ونقشوا تاريخ العالم، فجمعت في شخصياتهم مزايا القادة العظام المحنكين الذين عرفوا كيف ينتصرون في حروبهم ومن سجايا العلماء المدبرين والفنانين المبدعين الذين عمروا بلادهم وجعلوا من شعوبهم مجتمعا ينعم بالرخاء وال عمران، ولم يكتفوا بسيادة العراق بل وسعوا حكمهم ليشمل دولة أخرى ليكونوا امبراطوريات كانت الأولى والاكبر في ذلك الزمن.

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

الفصل الأول: تمهيد ويتضمن مصادر معرفتنا بملوك وادي الرافدين.

الفصل الثاني: الملوك السومريون.

الفصل الثالث: الاكديون.

الفصل الرابع: الاشوريون.

الفصل الخامس: البابليون.



نظرية القصة القصيرة

د. ثائر العذاري

عمان - كنوز المعرفة - ٢٠١٩

١٨٤ صفحة

القصة القصيرة فن شديد المراوغة، لا يستقر على شكل محدد، ولطالما كان كتاب القصة اسرع من النقاد في ارتياد مجاهيله وتطوير تقنياته، بينما كان النقاد غالبا يتعاملون مع القصة بمصطلحات دراسة الرواية مما حجب العقلية النقدية عن رؤية كثير من أسرار هذا الفن التي تختص به، ولعل أبرز تلك الأسرار أن القصة نص ادبي يقوم على الكلمة المفردة لا على الجملة كما هو الحال في الرواية.

وقد حاول الباحث في هذا الكتاب الخروج التام من سطوة الرواية ومحاولة التعامل مع النص القصصي كما لو كان أول من يكتب عنه، متأملا المئات من القصص، بغية الوصول إلى رؤية نظرية خاصة بالقصة غير معتمدة على تراث دراسة الرواية. ثم اختبارها عبر تحليل مئات النصوص. فكانت النتيجة هذا الكتاب الذي يكشف عن الكثير من جماليات القصة القصيرة التي يشعر بها القارئ والدارس ولكنها لا يستطيعان الحديث عنها لانعدام وجود منظومة اصطلاحية خاصة بالقصة.

القصة القصيرة أحد أكثر الأجناس الأدبية تنوعا ومراوغة وتجديدا، وما زالت عصية على التعريف، وعلى الرغم من قصرها فهي أكثر الفنون مرونة، فما زال كتاب القصة يستطيعون ابتكار أشكال جديدة تكاد تكون لا متناهية منها، ونحسب أن هذه الإمكانية لن تنتهي أبدا لما يتوفر للقصة من احتمالات مركبة ومعقدة وتقنيات تتسم بالقدرة على التجدد والتكيف.

يحاول هذا الكتاب الإمساك بخيوط اللعبة، وكشف الأسس النظرية التي تمنح القصة القصيرة هذه الطاقة المتجددة، بعد استعراض آراء النقاد ابتداء من إدغار آلن بو إلى الآن، ثم بناء نظام نظري قادر على التفسير والتعليل وتطبيقه على عدد كبير من القصص العربية.

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

الفصل الأول: التعريف وحدود الجنس.

الفصل الثاني: بنية القصة (ميكانيكا القوس والسهم).

الفصل الثالث: الفضاء القصصي.

الفصل الرابع: تقنيات التشخيص.

الفصل الخامس: النهاية والاقفال في القصة القصيرة.



أثر المنظومات الضغطية على الأمطار المتطرفة في العراق
 تائر عابر حسن العكيدي - رسالة ماجستير
 جامعة الانبار - كلية الاداب - قسم الجغرافية
 الانبار - ٢٠١٩
 ٢٠٢ صفحة

إن هدف الدراسة هو بيان أثر الاختلاف في تكرار الأمطار المتطرفة، ودراسة الأحوال الشمولية المرافقة لها، على السطح في المستوى الضغطي (١٠٠٠) مليون بعد تحليل تكراراتها فوق العراق وما يرافقها في طبقات الجو العليا من خلال تحليل الخرائط الطقسية الشمولية التي تم تحليلها للمدة من ١٩٧٠-٢٠١٤ هما مستوى ٨٥٠ مليون ومستوى ٥٠٠ مليون، ذلك تحديد نسبة مسؤولية المنظومات الجوية السطحية والعليا في تكرار وكثافة أحداث الأمطار المتطرفة وللرصدتين (٠٠) و (١٢).

ومن اجل تحقيق الهدف اعلاه اعتمد الباحث في منهجية اسلوب التحليل الشمولي والاحصائي، وذلك باستخدام العديد من الأساليب الاحصائية وصنفت نتائج التحليل في جداول واشكال بيانية ومثلت على الخرائط مستعيناً في ذلك بالتقنيات الجغرافية، واهمها تقانة نظم المعلومات الجغرافية GIS. يتبين نتائج الدراسة وجود خمسة منظومات جوية مرافقة الامطار المتطرفة وهي حسب أهمية التأثير، منظومة منخفض المتوسطي ومنظومة المنخفض السوداني ومنظومة المنخفض المندمج ومنظومة المنخفض الهندي ومنظومة المرتفع السيبيري، لتكرارها السطحي وتوزيعها موسمياً وشهرياً ومن ثم على محطات الدراسة.

تتكون الرسالة من ستة فصول هي:

الفصل الأول: المبحث الاول: الاطار النظري.

المبحث الثاني: العوامل المؤثرة على الامطار في العراق.

الفصل الثاني: الامطار المتطرفة مفهومها وتوزيعها الزماني والمكاني.

الفصل الثالث: تحليل تكرارات المنظومات الجوية السطحية المسؤولة عن موجات الامطار المتطرفة على العراق.

الفصل الرابع: تحليل تكرارات المنظومات الضغطية المسؤولة عن موجات الامطار المتطرفة على العراق عند المستوى الضغطي ٨٥٠ مليون.

الفصل الخامس: تحليل تكرارات المنظومات الضغطية المسؤولة عن الامطار المتطرفة على العراق عند المستوى الضغطي ٥٠٠ مليون.

الفصل السادس: نماذج طقسية للحالات الشمولية المتسببة في الامطار المتطرفة على العراق.



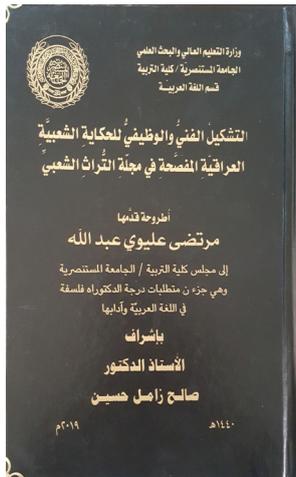
التشكل الفني والوظيفي للحكاية الشعبية العراقية المفصحة في مجلة التراث الشعبي

مرتضى عليوي عبدالله - اطروحة دكتوراه

الجامعة المستنصرية- كلية التربية - قسم اللغة العربية

بغداد - ٢٠١٩

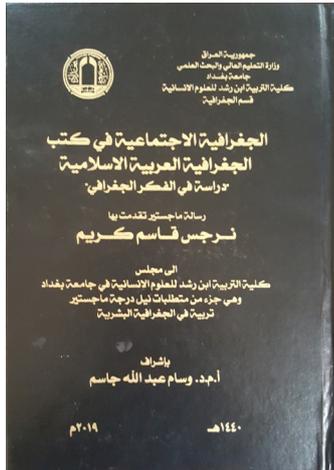
٢٨٤ صفحة



لقد تناولت الدراسة الحكاية الشعبية في المجلة منذ تأسيسها عام (١٩٩٣م) وحتى عام (٢٠١٥ م)؛ لأنه بعد هذا التاريخ بدأت المجلة بالضعف فيما يتعلق بتدوين الحكاية الشعبية بسبب أن الكثير من الحكايات بدأت المجلة بإعادتها بأسمائها أو بأسماء أخرى، لكن المحتوى واحد، أو أن فيها حكايات باللهجة العامية، أو أن الحكايات أخذت من كتب حكايات شعبية، زيادة على أن هذه المدة من تاريخ تأسيس المجلة إلى عام (٢٠١٥ م) تعد فترة كافية، فمحص الباحث الحكايات واستبعد الحكايات غير العراقية والحكايات التي دونت باللهجة العامية حتى أحصى ما يقارب (٢٩١) حكاية عينة البحث.

وفيما يخص العنوان، اختار البحث دراسة الحكاية الشعبية من وجهتين ستكونان متلازمتين هما البناء الفني وتشكله وكيف تتشكل الوظائف في الحكاية وحجتها الدلالية التي تتوجه لوظيفة الحكيم بمناحية الاجتماعية والوعظية والتسلية، ولعل هذا المنحى بحسب ما يرى البحث - ليس هو الأفضل للدراسة، لكن الاجتماع العراقي أحوج ما يكون إليه في ظل الظرف الراهن الذي به حاجة إلى تجلية نظام القيم بوجهته الإنسانية التي تشكلت بالحصيلة هويتنا الوطنية وتوطيدها، والتراث الشعبي يمثل أبهى الصور للاجتماع والالتحام، فالهوية تنسل إلى تضاعفه بإطارها الانساني ليس اقله مشتركات الحكيم التي تجسد الخير والنشر والانهمام بالغنى والفقر والصراع فيها الذي ينتهي بالعدالة الشعرية التي يحققها الحكيم.

قسمت الاطروحة الى ثلاث فصول الفصل الاول تناول في مبحثه الاول مفهوم الحكاية الشعبية والمبحث الثاني صنف الحكايات الشعبية المدونة في المجلة بحسب موضوعاتها، اما الفصل الثاني درس التشكيل الفني للحكاية تناول مبحثه الاول الاطار الصيغي للحكاية والمبحث الثاني كان لاوات الربط والوصل، الفصل الثالث خصص بالتشكيل الوظيفي والوظائف الدلالية التي تؤديها الحكاية المدونة، ف جاء المبحث الاول بالوظيفة الاجتماعية والمبحث الثاني تضمن الوظيفة التعليمية والمبحث الثالث تضمن الوظيفة الوعظية.



الجغرافية الاجتماعية في كتب الجغرافية العربية الإسلامية
 نرجس قاسم كريم - رسالة ماجستير
 جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد - قسم الجغرافية
 بغداد - ٢٠١٩
 ١٤٣ صفحة

تمثلت مشكلة الدراسة بالسؤال عن دور الجغرافيون العرب المسلمين في وضع الاسس الأولية لفرع الجغرافية الاجتماعية وهل كان لهم قصب السبق في ذلك، وما هي أهم الموضوعات التي تناولتها الجغرافية الاجتماعية آنذاك ، أما فرضية الدراسة جاءت التأكيد على دور الجغرافيين العرب المسلمين في وضع الأسس الأولية لفرع الجغرافية الاجتماعية، كما تطرقت الجغرافية الاجتماعية الى التوزيع الجغرافي للسكان وكذلك توزيع العمران واهتمت ايضاً بدراسة التأثير المتبادل بين البيئة والمجتمع وذلك ضمن اهم موضوعاتها.

وتمثلت أهداف الدراسة بتسليط الضوء على الموضوعات التي تناولتها الجغرافية الاجتماعية، وإبراز دور الجغرافيين العرب المسلمين في وضع حجر الأساس لجغرافية الاجتماعية، وأظهار مدى أسهامهم في تطور هذا الفرع الجغرافي الهام من خلال كتاباتهم التي امتازت بالدقة والأمانة العلمية التي اخذها عنهم الغرب وبنوا جغرافيتهم على أساسها ونسبوها لأنفسهم.

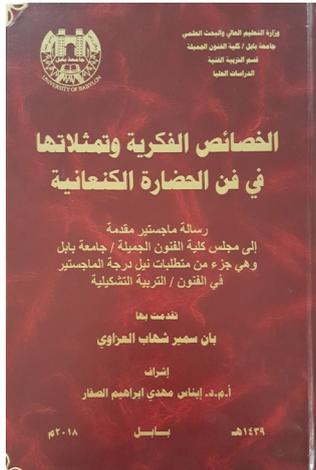
أما أهمية الدراسة فتأتي من أهمية التراث الجغرافي العربي الإسلامي بشكل عام وأهمية الدور الذي لعبه الجغرافيين العرب المسلمين في وضع الأسس الأولية للجغرافية الاجتماعية بشكل خاص، إذ إن الجهود التي بذلها الجغرافيون العرب المسلمون في دراسة المجتمعات البشرية من حيث توزيعها المكاني ومظاهر العمران فيها جديرة للقيام بدراسات واسعة وعميقة عنها من خلال تتبع المراحل التي وصلوا اليها في تطوير الجغرافية الاجتماعية. قسمت الرسالة الى اربعة فصول هي:

الفصل الأول: الاطار النظري.

الفصل الثاني: مفهوم الجغرافية الاجتماعية وأنماطها.

الفصل الثالث: الاصول المعرفية للجغرافية الاجتماعية في البحث الجغرافي العربي.

الفصل الرابع: نماذج لاعلام الجغرافيين المسلمين في الجغرافية الاجتماعية.



الخصائص الفكرية وتمثيلاتها في فن الحضارة الكنعانية
 بان سمير شهاب العزاوي - رسالة ماجستير
 جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة - قسم التربية الفنية
 بابل - ٢٠١٨
 ٢٥٤ صفحة

وتناول البحث الحالي دراسة (الخصائص الفكرية وتمثيلاتها في فن الحضارة الكنعانية) حيث أن هذه الحضارة تعد من الحضارات الأصيلية التي تشكل الجذر الحقيقي المعرفي والفكري والإنساني لهذه الأمة الكنعانية، وأن إغفالها سيحدث ثغرة واسعة تقطع تلك الجذور، فأرض كنعان تعد إحدى أهم المناطق الحضارية العالمية وهي من الحضارات السامية التي انتشرت في بلاد الشام وكان عطاؤها الحضاري مثمرا على جميع الأصعدة الاجتماعية والفكرية ومنها الفنون كالعمارة والخزف والنحت والموسيقى، الأمر الذي يجعل دراسة هذه الحضارة ضرورة ملزمة في الوقت الذي تشهد فيه المكتبة العربية والعالمية ضعفا ملحوظا في دراسة هذه الحضارة.

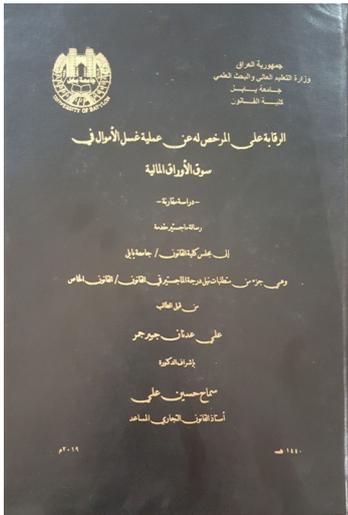
أشتمل البحث على أربعة فصول : تضمن الفصل الأول الإطار المنهجي، و تناول مشكلة البحث (هل أن فنون الحضارة الكنعانية تتميز بخصائص فكرية وجمالية؟ وبأي كيفية تجسد ذلك؟) وأهميته والحاجة اليه وهدف البحث بالكشف عن: الخصائص الفكرية وتمثيلاتها في فن الحضارة الكنعانية، فيما اقتصرت حدود البحث: على دراسة الخصائص الفكرية والجمالية لفن (فخار، نحت، خزف، مصوغات معدنية) للحضارة الكنعانية بتشكيلاتها المتنوعة، بما توفر منها في المتاحف والمصادر ذات العلاقة علاوة على تناول البحث تحديد المصطلحات الواردة في العنوان وتعريفها.

فيما تناول الفصل الثاني، الإطار النظري الذي تضمن ثلاثة مباحث، تناول المبحث الأول : الجذور التاريخية للحضارة الكنعانية فيما عني المبحث الثاني الخصائص الفكرية للحضارة الكنعانية. أما المبحث الثالث : فقد تناول فن الحضارة الكنعانية الأسس والمنطلقات وانتهى بجملة من المؤشرات التي أسفر عنها الإطار النظري للبحث. أما الفصل الثالث فتناول (إجراءات البحث) المتمثلة بمجتمع البحث وعينته التي بلغت (١٥) عملا فنيا، ثم أداة البحث والوسائل الاحصائية منتهيها بتحليل عينة البحث.

وانتهى البحث بالفصل الرابع الذي تضمن النتائج والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.



الرقابة على المرخص له عن عملية غسل الاموال في سوق الاوراق المالية
 علي عدنان جبير جمر - رسالة ماجستير
 جامعة بابل - كلية القانون
 بابل - ٢٠١٩
 ١٩٢ صفحة



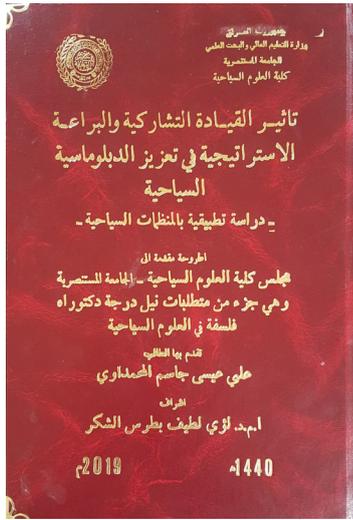
تبرز أهمية الموضوع محل البحث في الدور الذي يمكن أن تؤديه الرقابة على المرخص له في إطار مكافحة عملية غسل الأموال في سوق الأوراق المالية خاصة وأن المرخص له يمثل حلقة الوصل بين العميل الذي قد يكون الهدف من دخوله إلى سوق الأوراق المالية هو لغسل الأموال وبين الجهة الرقابية في سوق الأوراق المالية التي تتمثل بهيأة الأوراق المالية أو غيرها من الجهات التي أوكلها القانون مسؤولية الرقابة - التي ستبينها لاحقاً - بمعنى آخر أن العميل لا يمكنه التعامل بالأوراق المالية كشرائها مثلا الا عن طريق الشخص المرخص له، وبالتالي فان الأخير يستطيع أن يكتشف الهدف الحقيقي من دخول العميل لسوق الاوراق المالية والإبلاغ عنه ذلك عند تنفيذه لالتزاماته المتعلقة بمكافحة غسل الأموال، من ثم تبرز أهمية هذه الرقابة عليه من حيث تنفيذه لهذه الالتزامات، وتقدير مدى جديته في تنفيذها من خلال السياسات والإجراءات التي يتخذها لهذا الغرض، والتي تمثل التدابير الوقائية لمكافحة تلك الظاهرة ، كتنفيذ متطلبات العناية الواجبة، وإعداد برامج وسياسات المكافحة، ومن ثم الإبلاغ عن أية عملية مشبوهة.

لذا تعتمد التشريعات المقارنة على إحاطة أعماله بهذا الخصوص، بنظام رقابي فعال، من شأنه تقييم، وتقويم أدائه بهذا الخصوص، من أجل تحقيق الهدف الأسمى المتمثل بتعزيز نزاهة سوق الأوراق المالية وحماية للمتعاملين فيه (المستثمرين) فضلاً عن حماية المرخص له ذاته.

كانت هناك اسباب لاختيار هذا الموضوع منها القصور التشريعي الواضح في قانون مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب، قلة المؤلفات القانونية التي تتضمن البحث في الرقابة على المرخص له عن عملية غسل الاموال في سوق الاوراق المالية.



تأثير القيادة التشاركية والبراعة الاستراتيجية في تعزيز الدبلوماسية السياحية
 علي عيسى جاسم المحمداوي - اطروحة دكتوراه
 الجامعة المستنصرية - كلية العلوم السياحية
 بغداد - ٢٠١٩
 ١٦١ صفحة

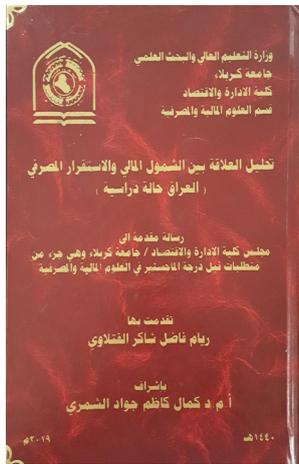


تكتسب الدراسة الحالية أهميتها من أهمية المتغيرات التي تناولتها وهي (تأثير القيادة التشاركية والبراعة الاستراتيجية في تعزيز الدبلوماسية السياحية- دراسة تطبيقية في المنظمات السياحية) لكونها مرتكزات ضرورية في زيادة قدرة المنظمات السياحية على مواجهة المنافسة بين المنظمات الأخرى، وتتجلى أهمية الدراسة في جانبها النظري والتطبيقي بأبراز أهمية القيادة التشاركية والأهداف والنظريات والخصائص والابعاد، بأمكان هذه الدراسة في تكوين نظام معرفي وتطبيقي وبما يُعزّز من قدرة القيادات الإدارية للمنظمات السياحية على التعامل مع الدبلوماسية السياحية بفاعلية لإدارة منظماتهم، تمثل هذه الدراسة محاولة مهمة في تشخيص مكامن القوة للمتغيرات (عنوان الدراسة) بغية الاستفادة منها بالواقع الميداني.

وتهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على الكيفية العلمية المحققة لترباط وتناغم المتغيرات الثلاثة (عنوان الأطروحة) فيما بينهم، وما توصل إلى من نتائج قد تكون إيجابية، كتحديد الأهداف الشرعية والواضحة والقابلة للتنقيح وصولاً لتحقيقها على أرض الواقع، واثارة اهتمام القيادات الإدارية والتنظيمية والتشغيلية باتجاه تصميم خصائص القيادة التشاركية محصنين بالرؤية المستقبلية والقدرات التحليلية لكافة معطياتها، تمكين القادة الإداريين والتسويقيين من العمل باستقلالية لتصل إلى الرؤيا والفرصة البارعة، ورفع نقاط القوة الموجودة في مجالات الأعمال المتجددة، تشخيص المتطلبات الأساسية للبراعة الاستراتيجية والتي تؤدي إلى توليد استجابة لمثير معين، بالإضافة إلى تنظيم وتفسير وترجمة المدخلات التي ترد إلى القائد الاستراتيجي، إيضاح معالم الأنشطة الخاصة بالدبلوماسية السياحية، الكيفية التي يتم اعتمادها لاختيار القرار بضوء معايير وأسس موضوعية لتحقيق الأهداف المرسومة.



تحليل العلاقة بين الشمول المالي والاستقرار المصرفي (العراق حالة دراسية)
 ريام فاضل شاكر الفتلاوي - رسالة ماجستير
 جامعة كربلاء - كلية الادارة والاقتصاد - قسم العلوم المالية والمصرفية
 كربلاء - ٢٠١٩
 ١٤٩ صفحة



يعد الشمول المالي احد الوسائل التي يمكن من خلالها تحقيق أهداف السياسة النقدية المتمثلة بالوصول الى الاستقرار النقدي في أي اقتصاد قومي، ومن جانب اخر يمكن للشمول المالي ان يكون هدف للبنك المركزي يسعى من خلاله الى اوصول الخدمات المالية الى جميع شرائح المجتمع وبالأخص الشرائح المحرومة والفقيرة، فالجدلية الأساسية التي ينطلق منها البحث هي كيف يمكن للشمول المالي ان يؤثر في الاستقرار المصرفي من جانب، وكيف يمكن للاستقرار المصرفي ان يؤثر في الشمول المالي.

تكمّن أهمية الدراسة في أنها تبحث موضوعاً حيويّاً لم يحصل على حصة كافية من الدراسة في المؤسسات الأكاديمية والبحثية على مستوى العراق إذ تعد من الدراسات النادرة في العراق التي تربط أبعاد الشمول المالي بالاستقرار المصرفي، لذلك تبرز الأهمية في معرفة واقع الشمول المالي في العراق في ضوء قياس أهم مؤشرات وتحليلها، وضع استراتيجية وطنية للشمول المالي في العراق تساهم في تحديد الرؤيا و الأهداف المستقبلية المرجو تحقيقها والتي تتمثل بوصول الخدمات المالية والمصرفية لشرائح المجتمع العراقي كافة وخاصة في الأفضية و النواحي. ولا يمكن تحقيق ذلك إلا في ضوء توحيد الجهود المبذولة من قبل جميع الأطراف المشاركة والمسؤولة عن وضع و صياغة و تطبيق هذه الاستراتيجية، وتحديد مدى مساهمة ابعاد الشمول المالي في تحقيق الاستقرار المصرفي.

تتكون الرسالة من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: منهجية البحث والدراسات السابقة.

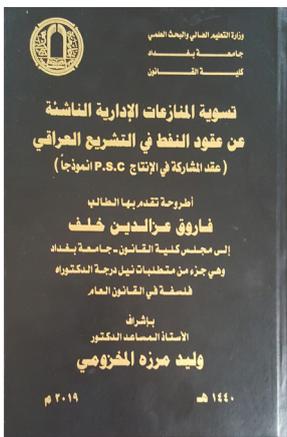
الفصل الثاني: الخلفية النظرية للشمول المالي والاستقرار المصرفي.

الفصل الثالث: تحليل الترابط بين الشمول المالي والاستقرار المصرفي في العراق للمدة من (٢٠١٠-٢٠١٦).

الفصل الرابع: الاستنتاجات والتوصيات.



تسوية المنازعات الإدارية الناشئة عن عقود النفط في التشريع العراقي
 فاروق عز الدين خلف - أطروحة دكتوراه
 جامعة بغداد - كلية القانون
 بغداد - ٢٠١٩
 ٣٠٧ صفحة



إنّ موضوع البحث ينصب على العقود النفطية ومنها عقدة المشاركة في الإنتاج وبالذات تسوية المنازعات الإدارية التي تُنشأ عن تلك العقود، لذا فإن المشكلة الرئيسية التي يُعالجها هذا البحث هو أن تلك العقود تتميز بعدم التساوي في المراكز القانونية لطرفيها، الأمر الذي يثير إشكالية أساسية في هذه العقود الا وهي كيفية التوفيق بين مصالح الطرفين، إذ إنّ تحقيق قدر مقبول من التوازن بين طرفي العقد ليس بالأمر اليسير، خصوصاً إذا ما علمنا أنّ كل منهما ينتمي إلى نظام قانوني مُختلف، فالطرف الأول والمُتمثل بالدولة يُعدّ شخصاً من أشخاص القانون العام، أمّا الطرف الثاني والمُتمثل بالشركة النفطية الأجنبية يُعدّ من أشخاص القانون الخاص وينتمي الى دولة أجنبية، ومن تم يكون من الصعب قبولهما بوسيلة معينة لتشكل الجهة التي تفصل في المنازعات التي تُحدث بينهما ويخضعان للحكم الصادر عنها، كما يكون من الصعوبة التوفيق بين الأهداف العامة التي تحاول الدولة النفطية المتعاقدة تحقيقها لإفراد شعبها، وبين الأهداف الخاصة التي تسعى اليها الشركة النفطية الأجنبية.

إن عقود النفط مع الشركات النفطية الأجنبية قد ازدادت في الآونة الأخيرة في العراق، وإنّ المشرع العراقي قد اتجه في مشروع قانون النفط والغاز الى الأخذ بصيغة عقد المشاركة في الإنتاج، وهذا ما فعله المشرع في إقليم كردستان في قانون النفط والغاز رقم (٢٢) لسنة ٢٠٠٧ النافذ، إذ أخذ بهذه الصيغة وأبرم العديد من عقود المشاركة في الإنتاج، الأمر الذي دَفَع الباحث الى الخوض في هذا المجال لبيان ماهية هذه العقود والمنازعات الناشئة عنها، وكيفية تسويتها.

يحاول البحث وضع رؤية واضحة لألية تسوية المنازعات الإدارية الناشئة عن عقود النفط في العراق وفقاً لأفضل المعايير الوطنية والدولية المُتّعة في الدول المُتقدّمة المنتجة للنفط.

تكونت الاطروحة من بايين هما:

الباب الأول: ماهية عقد المشاركة في الانتاج (p.s.c) والمنازعات الناشئة عنه.

الباب الثاني: طرائق تسوية المنازعات الإدارية الناشئة عن عقد المشاركة في الانتاج (p.s.c).



التكامل بين عمل لجان التدقيق وأقسام التدقيق الداخلي وأثره في فاعلية الوحدة الاقتصادية

ضحى كريم صالح - دبلوم عالي

الجامعة المستنصرية - كلية الادارة والاقتصاد - قسم المحاسبة

بغداد - ٢٠١٩

٧٧ صفحة



تكمن أهمية البحث في تسليط الضوء على مفهوم لجان التدقيق وإبراز تأثيرها في المصرف ككل من خلال الدور الإشراف والرقابي الذي تؤديه لجنة التدقيق كونها أحد اليات الحوكمة المهمة المؤثرة على الاليات المحاسبية الأخرى المتمثلة (الإدارة ، التدقيق الداخلي والخارجي)، وتسهم بزيادة الوعي الثقافي للعاملين في المصرف لتعرفهم على مصطلح لجنة التدقيق ومهامها ومسؤوليتها حيث يعد هذا البحث اول دراسة عراقية في نوعها في مصرف الرافدين (الإدارة العامة) التطبيق العملي، فضلاً عن معرفة العلاقة بين لجان التدقيق والتدقيق الداخلي، وكذلك وجود لجنة التدقيق في المصرف يضمن التزام قسم التدقيق الداخلي بكافة التعليمات والقوانين المتبعة في المصرف.

يهدف البحث إلى بيان هيكلية العمل بين لجان التدقيق والتدقيق الداخلي وفق ما نصت عليه القوانين العراقية، والتعرف على أثر لجان التدقيق في تعزيز ودعم وظيفة التدقيق الداخلي، حيث إن لجان التدقيق تمثل أحد اليات الحوكمة التي تعد من الوسائل الرقابية ومدى بيان أوجه التكامل بين لجنة التدقيق و التدقيق الداخلي ومدى تحقق المصرف الأهداف عبر هذا العلاقة، ودراسة مدى التزام لجان التدقيق بتطبيق الأنشطة الأساسية المناطة بها وتوافقها مع المتطلبات والانظمة الصادرة عن قانون المصارف.

يتكون البحث من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: منهجية البحث والدراسات السابقة.

الفصل الثاني: مفهوم لجان التدقيق ومدخل للتدقيق الداخلي.

الفصل الثالث: الجانب التطبيقي.

الفصل الرابع: الاستنتاجات والتوصيات.



نقد الحداثة في الفكر السياسي الغربي المعاصر
 علي حميد موزان العبودي - اطروحة دكتوراه
 جامعة بغداد - كلية العلوم السياسية - فرع الفكر السياسي
 بغداد - ٢٠١٩
 ٢٦٩ صفحة

يرجع الاهتمام بدراسة الحداثة الى الحيز الفكري والمكاني الذي شغلته، إذ أن هذه الأفكار والتطبيقات التي اوجدتها (الحداثة) عبر مراحلها التطويرية، كما في (مابعد الحداثة) وصولاً الى (بعد مابعد الحداثة) والأفكار النقدية التي وجهت باتجاه السلبيات التي رافقت تطبيقات الحداثة ولدت الباعث الأساس في اختيار وتوليف مجموعة من الأفكار المختارة في اطار الفكر السياسي في معالجة اهم السلبيات واثرها على الانسان بوصفه كائناً سياسياً متفاعلاً مع مجاله الخاص والعام باتجاه تخليصه من القيود التي فرضتها الحداثة لابل تغييره عن واقعه الحقيقي بواقع افتراضي لايمت بأي صلة إلى واقع الانسان السياسي الحقيقي الذي يرتبط بمسألة وجود الدولة ككائن اجتماعي متميز توصل اليه العقل البشري بعد التقدم الكبير الذي أحرزه هذا العقل عبر التاريخ في ايجاد تنظيم يمكن الاعتماد عليه في تسيير شؤون الأعداد المتزايدة من البشر وفق النمط المعاش.

وهذا من المنظور العام، اما من المنظور الخاص بالبحث كونه تعرض الى تفاصيل اكثر دقة من حيث اثرها السياسي، إذ أن الدراسات السابقة في مواضيع مماثلة اهتمت بجانب التأسيس مرة والأخرى التركيز على مدرسة واحدة، أما الأفكار التي كونت محاور وتفاصيل البحث فانها دخلت على الحداثة مستخدمة معالجات مختلفة بأراء متنوعة بتنوع الآثار التي اوقعتها الحداثة.

سارت الدراسة باتجاه الوصول الى مجموعة من الأهداف، بيان مفاهيم مهمة في ساحة الفعل الانساني والتي اخذت اشكالا متعددة بحسب تداولها، تقديم قراءة نقدية لكل فكرة قدمتها (الحداثة) ولدت اثاراً واحداثت أضراراً على واقع الانسان السياسي، البحث في طروحات الحداثة من خلال استصحاب عدة معرفية مدعمة بفكر نقدي علمي بما يؤمن فهم لكل مشاكل الانسان بتأثير الحداثة، تقديم طروحات فكرية في اطار الفكر السياسي الغربي المعاصر عبر مجموعة مختارة من المفكرين كونت افكارهم محاولات فهم والوقاية من أضرار الحداثة ونتائجها السلبية، بيان اساليب الدول المعاصرة في استخدام الحداثة لتعظيم وجودها على حساب الفرد، بيان الوسائل والسبل المتاحة في اطار استعادة فعل الانسان بما يعزز أدائه.



الدوريات الصادرة الى قسم الدوريات للفترة من ١ / ١٠ / ٢٠١٩ لغاية ٣١ / ١٢ / ٢٠١٩

الصحف

ت	الصحيفة	الاعداد	الشهر	الملاحظات
١	البيئة الجديدة	٣٢٩٣ - ٣٣٣٤	ت ١ - ك ١	كاملة
٢	الجزيرة	١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠	ت ١ - ك ١	متفرقة
٣	الحقيقة الان	٢٤٠٥-٢٤٠٦-٢٤٠٧-٢٤٠٨	ت ١ - ك ١	متفرقة
		٢٤١٢-٢٤٢٦		
٤	الحقيقة	١٥٥٨-١٥٦١-١٥٧٤	ت ١ - ك ١	متفرقة
٥	الدستور	٤٤٧٦-٤٥٣٦	ت ١ - ك ١	كاملة
٦	الدعوة	٢٨٥١-٤٥٣٦	ت ١ - ك ١	كاملة
٧	الزمان	٦٤٦٨-٦٥٤٦	ت ١ - ك ١	كاملة
٨	الزوراء	٧١٠١-٧١٣٩	ت ١ - ك ١	كاملة
٩	الشرق تايمز	١٢٢	٢٠١٩ / ١٠ / ١٤	متفرقة
١٠	الشرق	٣١٢٥-٣١٨٦	ت ١ - ك ١	كاملة
١١	صوت النزاهة	٤٦	ت ١	متفرقة
١٢	الصباح	٤٦٣٦-٤٧٠٨	ت ١ - ك ١	كاملة
١٣	الصباح الجديد	٤٢٦٣-٤٣٢٤	ت ١ - ك ١	كاملة
١٤	الصيد	٢٤-٢٧	ت ١ - ك ١	متفرقة



ت	الصحيفة	الاعداد	الشهر	الملاحظات
١٥	طريق الشعب	٩٦-٣٦	ت ١ - ك ١	كاملة
١٦	العدالة	٣٢٣٤-٣١٧١	ت ١ - ك ١	كاملة
١٧	العراق الاخبارية	١٠٩٣-١٠٣٤	ت ١ - ك ١	كاملة
١٨	المترجم العراقي	١٢-١١-١٠	ت ١ - ك ١	كاملة
١٩	العالم	٢٣٤٦-٢٢٨٧	ت ١ - ك ١	كاملة
٢٠	كل الاخبار	٢٣٤٥-٢٣١١	ت ١ - ك ١	كاملة
٢١	المدى	٤٥٨٠-٤٥١٨	ت ١ - ك ١	كاملة
٢٢	المشرق	٤٥٠٦-٤٤٣٥	ت ١ - ك ١	كاملة
٢٣	الموقف الرابع	١٦٢٧-١٥٩٥	ت ١ - ك ١	كاملة
٢٤	المستقبل العراقي	٢٠٥٣-١٩٩٣	ت ١ - ك ١	كاملة
٢٥	المواطن	٣٢٦٥-٣٢٠٧	ت ١ - ك ١	كاملة
٢٦	الوطن الجديد	٦٦-٥٧	ت ١ - ك ١	كاملة
٢٧	النهار	٢١٧٨-٢١١٧	ت ١ - ك ١	كاملة
٢٨	الكلمة الحرة	١٦٢٤-١٦٠٧	ت ٢ - ك ١	كاملة
٢٩	الوطن الجديد	٦٦-٥٩	ت ٢ - ك ١	متفرقة



المجلات

ت	المجلة	الاعداد	السنة	الملاحظات
١	الشبكة العراقية	عدد ٣٤٥-٣٤٨-٣٤٩	٢٠١٩	كاملة
٢	بلسم	عدد ١٣٦-١٣٩	٢٠١٩	
٣	كلية التربية	مجلد ١ / عدد ٣-٤	٢٠١٩	
٤	آداب المستنصرية	مجلد ٤٣ / عدد ٨٦-٨٧	٢٠١٩	
٥	أبحاث الذكاء	العدد ٢٧	٢٠١٩	
٦	دراسات البيان	العدد ٥	٢٠١٩	
٧	دنانير	١٣-١٤-١٥	٢٠١٩	
٨	الكوفة للعلوم	مجلد ١ / العدد ١ / مجلد ٢ / العدد ٢	٢٠١٠	
	الزراعية	مجلد ٣ / عدد ١-٢	٢٠١١	
		مجلد ٤ / عدد ١-٢-٢-ملحق ١	٢٠١٢	
		مجلد ٥ / عدد ١-٢-٢-ملحق ١	٢٠١٣	
		مجلد ٦ / عدد ٢-٤	٢٠١٤	
		مجلد ٧ / عدد ١-٣-٤	٢٠١٥	
		مجلد ٨ / عدد ١-٢-٣-٤	٢٠١٦	
		مجلد ٩ / عدد ٢-٣-٤	٢٠١٧	
		مجلد ١٠ / عدد ١-٣-٤	٢٠١٨	
٩	الانوار النجفية	١٤٠-١٥١	٢٠١٩	
١٠	مركز بابل للدراسات الانسانية	مجلد ١ / العدد ١	٢٠١١	



ت	المجلة	الاعداد	السنة	الملاحظات
١١	ابحاث كلية التربية الاساسية	مجلد ٦/ العدد ١ مجلد ٧/ العدد ٢ مجلد ٨/ العدد ٢	٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩	
١٢	الاسلام والديمقراطية	العدد ٥	٢٠٠٤	
١٣	حوار الفكر	العدد ٤٥	٢٠١٨	
		عدد ٤٦-٤٧-٤٨	٢٠١٩	
١٤	كلية التربية الاساسية للعلوم الانسانية	المجلد ٢٥/ عدد ١٠٣-١٠٤	٢٠١٩	
١٥	كلية التربية الاساسية للعلوم الصرفية	مجلد ٢٥/ عدد ١٠٣-١٠٤	٢٠١٩	
١٦	التراث الشعبي	عدد ١-٢	٢٠١٩-٢٠١٨	اصدارات دار الشؤون الثقافية
١٧	الثقافة الاجنبية	عدد ١-٢	٢٠١٩	
١٨	المورد	عدد ١-٢	٢٠١٩	
١٩	آفاق ادبية	عدد ١-٢	٢٠١٩-٢٠١٨	
٢٠	الثقافة التركمانية	عدد ١-٢	٢٠١٩-٢٠١٨	
٢١	الاقلام	العدد ١	٢٠١٩	
٢٢	صدي الريف	عدد ٥-٦	٢٠١٩	



ت	المجلة	الاعداد	السنة	الملاحظات
٢٣	نصف القمر	الاعداد ١٣٣-١٤٢ كاملة	٢٠١٩	اصدارات ديالى
٢٤	ديالى للعلوم الانسانية	الاعداد ٤١-٧٤ كاملة	٢٠١٩	
٢٥	ديالى للبحوث العلمية والتربوية	العدد ٣٩	٢٠٠٩	
		العدد ٤٢	٢٠١٠	
٢٦	ديالى للعلوم الصرفة	مجلد ١٠ / عدد ٣-٤	٢٠١٩	
٢٧	دراسات تربوية	عدد ٤٦-٤٧	٢٠١٩	
٢٨	الاحسان	عدد ١-٢	٢٠١٩	
٢٩	توركي اياي	العدد ١٣٧	٢٠١٩	
٣٠	ابحاث البصرة	عدد ٣-٤-٤ب	٢٠١٩	
٣١	مركز بحوث التقنيات الاحصائية	العدد ١	٢٠١٩	
٣٢	الباحث الاعلامي	عدد ٤٢-٤٣	٢٠١٩-٢٠١٨	اصدارات البصرة
٣٣	العراقية	مجلد ١١ / العدد ١	٢٠١٩	
٣٤	الاسراء الجامعة	مجلد ١ / العدد ٠	٢٠١٨	
٣٥	البحوث والدراسات	مجلد ١ / العدد ٠	٢٠١٩	
	النفطية	عدد ٢٠-٢١	٢٠١٨	
٣٦	رؤيا	العدد ٣	٢٠١٩	
٣٧	علماء الليزر العراقية	عدد ١-٢	٢٠١٧-٢٠١٨	



ت	المجلة	الاعداد	السنة	الملاحظات
٣٨	المنصور	الاعداد ٢٢ - ٢٩ كاملة	٢٠١٤-٢٠١٨	اصدارات بيت الحكمة
		العدد ٣١	٢٠١٩	
٣٩	العراقية للمعلومات	عدد ١-٢	٢٠١٧	
٤٠	دراسات الاديان	عدد ٣٥-٣٦	٢٠١٨	
٤١	دراسات تاريخية	العدد ٤٨	٢٠١٩	
٤٢	دراسات قانونية	العدد ٤٦	٢٠١٩	
٤٣	دراسات فلسفية	العدد ٤٣	٢٠١٩	
٤٤	العراقية للعلوم الاقتصادية	عدد ٥٨-٥٩	٢٠١٨	
٤٥	الادارة والاقتصاد	عدد ١١٨-١١٩	٢٠١٩	
٤٦	كلية الرافدين الجامعة للعلوم	عدد ٤٣-٤٤	٢٠١٨-٢٠١٩	
٤٧	التاريخ والانسان	العدد ١٥	٢٠١٩	
٤٨	التجارة العراقية الالكترونية	العدد ١٩	٢٠١٩	
٤٩	مجموعة الاحكام القضائية	العدد ١	٢٠١٧	
٥٠	كلية العلوم الاسلامية	عدد ٥٨-٥٩	٢٠١٩	
٥١	الاداب	ملحق العدد ١٢٨-١٢٩	٢٠١٩	
٥٢	الخميس	عدد خاص ٧٤٨-٧٥٥ كاملة	٢٠١٦	
٥٣	ملحق مجلة سبيل	قسم ٢	٢٠١٩	



ت	المجلة	الاعداد	السنة	الملاحظات
٥٤	الفتح	العدد ٧٩	٢٠١٩	
٥٥	الافاق الجديدة	العدد ٣٧	٢٠١٩	
٥٦	تامرا	العدد ٨٧	٢٠١٩	
٥٧	الرافدين للحقوق	مجلد ١٩ / عدد ٦٥-٦٨	٢٠١٩-٢٠١٨	
٥٨	علامات	العدد ١٠	٢٠١٩	
٥٩	كلية التربية/جامعة واسط	عدد ٣٦- عدد خاص بالمؤتمر ١١ ج ٣	٢٠١٩	
٦٠	ابحاث ميسان	مجلد ١١ / العدد ٢٢	٢٠١٥	
٦١	واسط	مجلد ١٥ / العدد ٤٣	٢٠١٩	
٦٢	ميسان للدراسات الاكاديمية	مجلد ١٨ / العدد ٣٥	٢٠١٩	
٦٣	جامعة الانبار للعلوم المصرفية	مجلد ١٣ / العدد ١	٢٠١٩	
٦٤	الابرار	عدد ١٤-١٥-١٦	٢٠١٩	اصدارت العتبة العباسية
٦٥	لك	العدد ٢	٢٠١٩	
٦٦	بين النهرين	عدد ١٨٧-١٨٨	٢٠١٩	
٦٧	انوار الباقر	العدد ١٧٦	٢٠١٩	
٦٨	الجامعة العراقية	عدد ٣٧-٣٨-٣٩	٢٠١٧	
٦٩	صوت الجامعة العراقية	العدد ٥١	٢٠١٩	
٧٠	الجامعة العراقية للعلوم والتكنولوجيا	مجلد ١ / العدد ١	٢٠١٩	



ت	المجلة	الاعداد	السنة	الملاحظات
٧١	المعهد	عدد ١٤-١٥	٢٠١٩	
٧٢	كلية النور الجامعة	مجلد ١/ العدد ٢	٢٠١٩	
٧٣	الدراسات المستدامة	مجلد ١/ العدد ٤	٢٠١٩	
٧٤	كلية التربية للنبات	مجلد ١٠/ ج ١-٢-٣	٢٠١٩	
٧٥	المستتصرية للدراست العربية والدولية	مجلد ١٦/ العدد ٦٧	٢٠١٩	
٧٦	كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة	من ٥٣-٥٨ مع عدد خاص بالمؤتمر العلمي السابع	٢٠١٧-٢٠١٩	
٧٧	المجمع العلمي	مجلد ٦٦/ ج ٢	٢٠١٩	
٧٨	العلوم القانونية	العدد ٢	٢٠١٩	
٧٩	الكفيل	عدد ٧٣٣-٧٤٠ كاملة	٢٠١٩	
٨٠	كلية الامام الجامعة	العدد ١	٢٠١٩	
٨١	كلكاش	العدد ٤	٢٠١٩	
٨٢	المأمون	العدد ٤	٢٠١٩	
٨٣	Baghdad	العدد ٣٩٥	٢٠١٩	
٨٤	العراقية للعلوم الاقتصادية	عدد ٥٨-٥٩	٢٠١٨	
٨٥	الاكاديمي	عدد ٩٢-٩٣	٢٠١٩	



ت	المجلة	الاعداد	السنة	الملاحظات
٨٦	كلية المأمون	العدد ٣٣	٢٠١٩	
٨٧	العراقية للعلوم الصيدلانية	عدد ٥٨-٥٩	٢٠١٩	
٨٨	الرياحين	عدد ١١٨-١٢١ كاملة	٢٠١٩	اصدارت العتبة الحسينية
٨٩	الحسيني الصغير	عدد ١٢٦-١٢٧	٢٠١٩	
٩٠	اسرتنا	عدد ١٩-٢٠	٢٠١٩	
٩١	الروضة الحسينية	عدد ١٣٧-١٣٨	٢٠١٩	
٩٢	الاحرار	عدد ٧١٨-٧٢٥ كاملة	٢٠١٩	
٩٣	Hussein	عدد ١٠-١٦	٢٠١٩	
٩٤	صدى الخطباء	عدد ٣٩-٤٠	٢٠١٩	
٩٥	قوارير	العدد ٢٢	٢٠١٩	
٩٦	مشكاة الزهراء	العدد ٢	٢٠١٩	
٩٧	الموقف السياسي	العدد ٣٦	٢٠١٩	
٩٨	حيدرة	عدد ٤٨-٥١ كاملة	٢٠١٩	
٩٩	دواة	عدد ٢٠-٢١	٢٠١٩	
١٠٠	المبين	العدد ٩	٢٠١٩	
١٠١	دراسات تاريخية	العدد ٢٦- ملحق	٢٠١٩	اصدارات البصرة
١٠٢	ابحاث البصرة للعلوم الانسانية	مجلد ٤ / العدد ٣٦	٢٠١٩	
١٠٣	دراسات البصرة	ملحق ٣٢	٢٠١٩	
١٠٤	دراسات قانونية	العدد ٣٢	٢٠١٩	
١٠٥	علوم الرياضة	مجلد ١١ / العدد ٣٩	٢٠١٩	جامعة ديالى



ت	المجلة	الاعداد	السنة	الملاحظات
١٠٦	ديالى للعلوم الهندسية	مجلد ٩/ العدد ٢ مجلد ٧/ العدد ٣	٢٠١٦	
١٠٧	الاطروحة للعلوم البيئية	العدد ٦	٢٠١٤	
١٠٨	الاطروحة للعلوم الرياضية	العدد ٦	٢٠١٩	
١٠٩	الاطروحة للعلوم الصرفية	العدد ٦	٢٠١٩	
١١٠	الاطروحة للعلوم الزراعية والبيطرة	العدد ٢	٢٠١٩	
١١١	كلية الكوت الجامعة	مجلد ٤/ العدد ١	٢٠١٩	
١١٢	ابحاث ميسان	مجلد ١٣/ العدد ٢٦	٢٠١٧	