





أسرة النشرة

المشرف العام:

د. علاء أبو الحسن أسماعيل

هيئة التحرير:

الاعداد والتتضيد الألكتروني

أحسان رفيق

التصميم الألكتروني:

نادية حاتم جاسم

سالي محمد حسين

التصميم الفني للنشرة

أحسان رفيق

تصوير

ايهاب فالح

الطباعة الورقية

عمر زهير عبد الوهاب

سيف علي اكرم



## المقدمة

تهدف نشرة روافد ثقافية التي واضبت على اصدارها دار الكتب و الوثائق بشكل دوري والتي صدر العدد الاول منها عام ٢٠٠٤ تعريف القارئ الكريم بكل ما وصل الى الدار من مطبوعات حديثة، كالكتب و الدوريات والرسائل الجامعية وذلك سعياً منها الى تقديم خدمة جلية لكل المهتمين في هذا المضمار، ولتوسيع قاعدة الفائدة من النشرة تم تضمينها اصدارات عربية و اجنبية مترجمة فضلاً عن النتاج الفكري العراقي الذي يصل الى الدار عبر قانون الايداع العراقي رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٠.

نأمل ان ينال هذا الجهد المتواضع رضى قراءه الكرام وان يتكرموا علينا باقتراحاتهم و اراءهم التي من شأنها تطور عمل النشرة لصالح المهتمين من المثقفين و الكتاب و الادباء ...

والله ولي التوفيق





التجلي السيسيو ثقافي

نمط الوعي وبنية النص لملاحم الشعرية

عند محمود درويش

د. صفاء الدين احمد فاضل

سوريا- أمل الجديدة - ٢٠١٨

١٣٨ صفحة



هذه الدراسة هي بيان لآفاق الشعرية وتجلياتها وحضور النص المفعم بشعرية محمود درويش التي لا تختفي اليوم عن ساحه النقد الادبي، فله هندسة خاصة تحمل شاعرية لذائقة لغوية فذة، نحس بها منذ لحظة الوقوف على كلمات منته الشعري، لأن النص الدرويشي هو نص يجمع بين آليات الشعرية التراثية والحداثة، وذلك ما يخصب الشعرية فترى الكتابة الجديده لها خصوصية، ولها نظرية شعرية جديدة عند محمود درويش، فالتقى الشعر التقليدي بالحدائثي، ليخلق لنا قصيدة متكاملة ومساحة واسعة للممارسة الشعرية المنصهرة فيها فنون الإبداع والمعادلة لنبض القصيدة الحديثة، فتعبيرة الشعري اوصله إلى قمة جمالية وثورة كتابية بقي صداها وناقوسها يدق ابواب النقد والبحث الأدبي.

ان السيسيو ثقافي هو مصطلح يمازج ما بين اتجاهين أحدهما ايدلوجي وآخر تاريخي، ليرتمي كلاهما ( في نمط الوعي وبنية النص )، لأن المعادلة قائمة ما بين: الوعي والنص، ولأن وعي الشاعر وفكره هو الذي ينتج لنا النص، والنص بدوره هو الحامل للعديد من الأنساق المعلنة والمضمرة، وفي مقابل ذلك أن عملية الانتاج هي أساس النص، لأننا لا نستطيع أن نشعر بوجود النص إلا من خلال الانتاج وما يترتب عليه من فكر.

يتكون الكتاب من فصلين هما:

الفصل الأول: شاعريه محمود درويش وصورة الوطن.

الفصل الثاني: الشعريه وأنساق الثقافة عند محمود درويش.

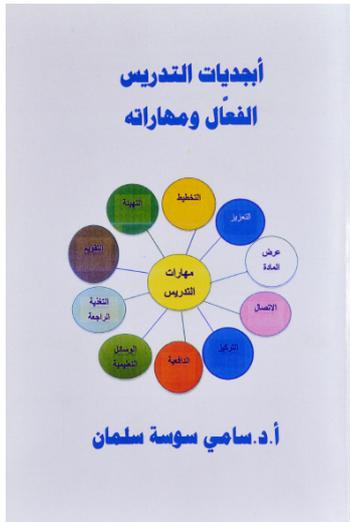


## أبجديات التدريس الفعّال ومهاراته

أ. د. سامي سوسة سلمان

بغداد- مكتب اليمامة - ٢٠١٨

١٦٠ صفحة



يحتل التعليم في المجتمعات النامية والمتقدمة على حدّ سواء وزناً كبيراً في تدعيم البناء الاقتصادي والثقافي والاجتماعي، ويعد قوة مهمة في إحداث التطور التكنولوجي والتقدم العلمي، كما يمثل العنصر المحوري في تكوين الموارد البشرية، ونقطة الارتكاز في التحول نحو التنمية الشاملة والمستدامة، فلم يعد التعليم في الوقت الراهن خدمة تقدمها الدول لأبنائها، بل مشروع استثماري لتحديثها وتطويرها وأعداد الكوادر اللازمة لذلك، لذا أصبح تأهيل المعلمين ضرورة يتطلبها أي إصلاح .

إن التغييرات التي تحصل في بنية المناهج التربوية ومحتواها، والتطورات التي ترافقها في طرائق التدريس ونماذجها وتقنيات التعليم وأساليب استخدامها، داخل المدرسة وخارجها، أمراً يستدعي تكوين المعلم وأغناء خبراته العملية والمهنية وبغير ذلك لا يستطيع مواكبة المستجدات في مجال المعارف والعلوم والتكنولوجيا مما يجعله غير قادر على المساهمة في النهوض بالعملية التعليمية وتحقيق الأهداف المناطة بها، وغير فاعل في تنظيم تعلم الطلبة، لأنه قد يزودهم بمعلومات ومعارف أصبحت لا تواكب هذه المستجدات، أما المعلم المتجدد فيظل على اتصال دائم بالمستجدات فيتكيف معها ويكيفها لاحتياجاته المهنية بما يتناسب ومتطلبات التعلم المستمر طيلة حياته، سيما أن المعلم هو قطب الرحى في أية إستراتيجية للتنمية البشرية .



التجلي و المعرفة الصوفية

رؤية في التشكيل البصري

الدكتور قاسم جليل الحسيني

بابل - دار الصادق - ٢٠١٨

١٣٣ صفحة

لقد ورد مفهوم التجلي في جميع كتب المعاجم بمعنى الظهور حيث يقال: اجليت الامر بينته و أظهرته، يرصد هذا المؤلف المتواضع موضوعاً تكاد تكون واسعة الاقنق في مجال الفنون سيما التشكيلية منها، اذ ان كل ما ينتجه الفنان المبدع يعد من المشاهد التي جعلت في الوجود، وهي متجلية من الحقيقة المطلقة بجمالها المطلق.. الامر الذي يجعل الفنان يقتبس هذه الصور و المشاهد وفق رؤاه العقلية وادراكات في الحسية ومنظومته الحدسية الى جانب البعد التخيلي و الروح الوجدانية فضلاً عن الجانب السيكولوجي، وفي ضوء ذلك تطرق الكاتب الى ماهية التجلي ومعرفته وانواعه، ولما كان النتاج الفني يعد جدلية بين الشكل والمضمون وارتباطهم بمعاني ودلالات مفهومة تارة، ومبهمه تارة اخرى .

وتناول ايضا المعرفة الصوفية بوصفها ممارسة روحانية، تجعل الانسان يتجرد عن كل حسيات الوجود والارتقاء بالنفس والوصول الى تماهيات المطلق .

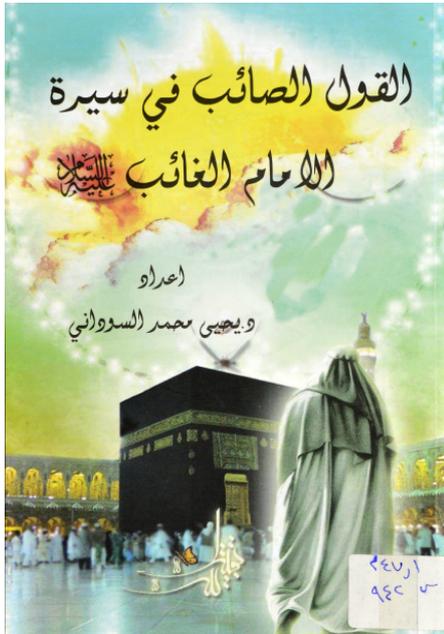
يتكون الكتاب من اربعة محاور هي:

المحور الاول: مفهوم التجلي.

المحور الثاني: المعرفة والتجربة الصوفية.

المحور الثالث: عناصر اللوحة الدلالة والمعنى.

المحور الرابع: التشكيل البصري بين التجلي والمعرفة الصوفية.



القول الصائب في سيرة الامام الغائب ( عليه السلام )

القول الصائب في سيرة

الامام الغائب عليه السلام  
اعداد  
ويحيى محمد السوداني

الدكتور يحيى محمد السوداني

بغداد - مؤسسة تائر العصامي - ٢٠١٨

٢٢٧ صفحة

ان الكتابة عن الامام مهدي المنتظر ( عليه السلام ) والحديث عنه من اجمل الاحاديث حيث قال الامام الباقر ( عليه السلام ) فية: (صاحب هذا الامر أصغرنا سننا، أجملنا ذكرا)، وهذه الصفحات تتناول سيرته الغراء وحياته المعطاء منذ ولادته والى أن تقوم الساعة .

وقد استفاده الباحث في هذا الكتاب مما كتبه الأقدمون وبعض المعاصرين لنضعة بين يدي القارئ الكريم ليكون له مناراً في مسيرة انتظاره لهذا الإمام الغائب، الذي نتطلع إلى لقائه بكل شوق ولهفة، وكما اطل الباحث من خلال هذا الكتاب على القارئ العزيز ببعض افكار ومبادئ أهل البيت وخصوصا إمام العصر والزمان المهدي المنتظر عجل الله فرجه الشريف.

يتكون هذا الكتاب من سبعة فصول هي :

الفصل الاول: من هو الإمام المهدي ( ع.ج ).

الفصل الثاني: في القرآن ومروريات علم السنة والائمة والكتب السماوية.

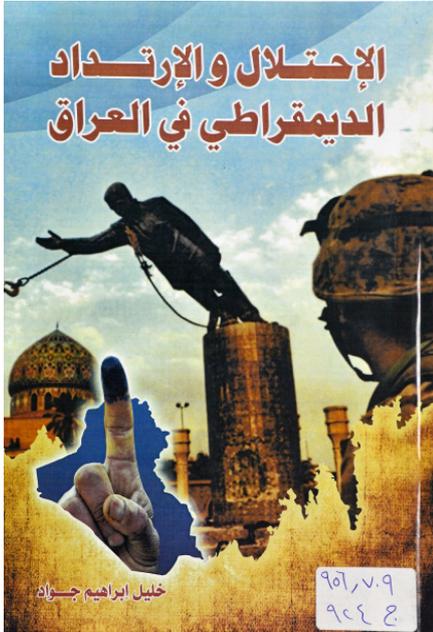
الفصل الثالث: غيبة الإمام (ع.ج).

الفصل الرابع: الانتظار والمنتظرين لصاحب الزمان ( ع.ج ).

الفصل الخامس: شباهة المهدي (عج) بالانبياء.

الفصل السادس: علائم الظهور ومعالم الدولة المهديوية.

الفصل السابع : اشراقات من نوره الشريف ( ع.ج ).



## الإحتلال والإرتداد الديمقراطي في العراق

خليل إبراهيم جواد

بغداد - مكتبة القانون والقضاء - ٢٠١٨

٢٥٢ صفحة

حاول الكاتب في جولته الفكرية هذه أن يستعرض الأسس والأركان التي تقوم عليها أية عملية ديمقراطية، مشير الى اسباب عدم اكتمال النهج الديمقراطي في العراق، والتي كان مردها وجود الاحتلال والاستعجال في التطبيق، غير أن العملية برمتها كانت بمثابة البوابة الواجب المرور من خلالها للوصول الى رحاب الديمقراطية المرجوة لشعب العراق، الذي خاض التجربة رغم الارهاب، واستمر بها وهو يحارب هذا الإرهاب بجيشه الباسل وحشده المقاتل، وكان مضرباً للأمثال في مسألة الجمع بين السلمية في ممارسة النهج الديمقراطي والحرب على تنظيم داعش المقيت.

يود ان يأخذكم الكاتب في جولة فكرية محايدة كشاهد على الأحداث في هذا الكتاب " وتحت عنوان الاحتلال والارتداد الديمقراطي في العراق " حيث أن الاحتلال جاء مخالفا لكل المعايير الدولية منذ الاعتراف بسيادة الدول في مؤتمر فيينا عام ١٨١٥، وأن هذا الاحتلال تسبب في تغيير كامل لمعالم هذه الدولة وحال دون رجوع عافيتها الى يومنا هذا.

يتكون الكتاب من اربعة فصول هي :

الفصل الاول: الإحتلال من الاسباب الى النتائج.

الفصل الثاني: الديمقراطية ومتطلبات التطبيق.

الفصل الثالث: العراق من الدولة الشمولية الى دولة الحرية.

الفصل الرابع: العراق من النظام البرلماني الى النظام الرئاسي.



## الادارة الاستراتيجية

سعدون حمود جثير الربيعاوي

عبد الناصر علك حافظ

حسين وليد حسين عباس

بغداد- دار السيسبان - ٢٠١٨

٣٩٣ صفحة

تواجه كافة منظمات الاعمال في عصرنا الراهن سواء كانت عامة ام خاصة، انتاجية ام خدمية، تحديات كثيرة نتيجة التغيرات والتطورات العلمية والتكنولوجية السريعة والمستمرة، وامام تلك التحديات اصبحت الادارة التقليدية وعملياتها ووسائلها عاجز عن جعل المنظمة قادر على المنافسة، الامر الذي يحتم على هذه المنظمات استخدام كل ما يتاح لها من اساليب ادارية معاصرة تمكنها استغلال مواردها المتاحة في سبيل المنافسة وبالتالي البقاء في ظل البيئة التي تعمل ضمنها، وقد وجد الباحثون ضالتهم في اسلوب الادارة الاستراتيجية كونه يمثل منهج فكريا يتميز بالحدثة والريادة و يتسم من خلال عملياتها ووسائلها بالقدرة على زيادة القدرات التنافسية للمنظمة و تطوير أدائها .

ان سبب زيادة التحديات التي تواجهها المنظمة زاد الاعتماد على بناء استراتيجيات لمحاكاة على المتغيرات البيئية بمختلف انواعها، واليوم تعمل المنظمات العامة والخاصة على دراسة وتحليل تلك المعطيات قبل اتخاذ القرارات الاستراتيجية بما يشجع على الدخول الى اسواق جديدة او التنوع في موارد التمويل وبالتالي تنويع منتجاتها والذي بدوره سوف في التخلص من المخاطر المحتملة التي تهدد وجود المنظمات .

يتكون هذا الكتاب من سبعة عشر فصلاً هي :

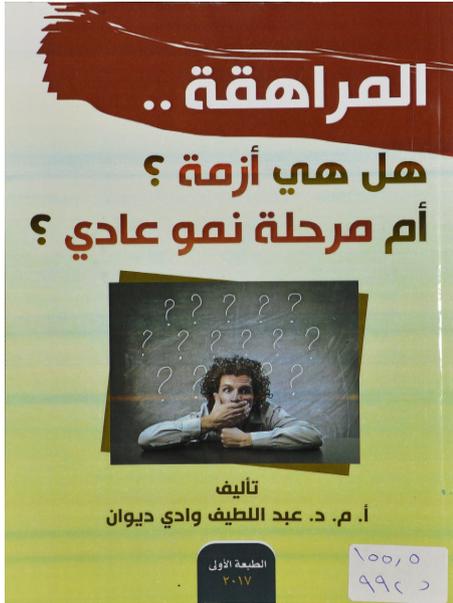


# روافد ثقافية

## Cultural Tribunaries

### Book Review Journal

- الفصل الاول: الادارة الاستراتيجية.
- الفصل الثاني: المدير الاستراتيجي.
- الفصل الثالث: القيادة الاستراتيجية.
- الفصل الرابع: التفكير الاستراتيجي.
- الفصل الخامس: القرارات الاستراتيجية.
- الفصل السادس: التخطيط الاستراتيجي.
- الفصل السابع: التوجه الاستراتيجي.
- الفصل الثامن: التحليل الاستراتيجي.
- الفصل التاسع: الاختيار الاستراتيجي.
- الفصل العاشر: تنفيذ الاستراتيجية.
- الفصل الحادي عشر: القدرات الاستراتيجية.
- الفصل الثاني عشر: المرونة الاستراتيجية.
- الفصل الثالث عشر: نظم المعلومات الاستراتيجية.
- الفصل الرابع عشر: الرقابة الاستراتيجية.
- الفصل الخامس عشر: تقويم الاداء الاستراتيجي.
- الفصل السادس عشر: اليقظة الاستراتيجية.
- الفصل السابع عشر: الميزة التنافسية المستدامة.



المراهقة .. هل هي أزمة ؟ أم مرحلة نمو عادي ؟

أ.م.د. عبد اللطيف وادي ديوان

بغداد- مكتب العين - ٢٠١٧

١٤٥ صفحة

مرحلة المراهقة تتصف بالتحولات الجسمية السريعة، والتغيرات المفاجئة وبالأخص على صعيدي التفكير والعلاقات الاجتماعية .. إنها المرحلة الحاسمة في نقل شخصية الفرد من الطفولة والاتكالية إلى النضج والاعتماد على النفس ليخرج إلى المجتمع قادر على مواجهته وتحمل مسؤولياته ويمكن تحديد مفهوم المراهقة لغوياً واصطلاحياً ويعني لغوياً من كلمة "رهق" على وزن "فعل" ويعني التعب .

يتطرق الباحث في كتابة إلى المشاكل المصاحبة لفترة المراهقة من تحولات جسمية ومن نضج جنسي وعمل الغدد في الجسم وقبول أو عدم قبول الآخرين وكيفية فهم ودراسة نفسية المراهق والتعامل معه لعبور هذه المرحلة فبعد مرحلة المراهقة يكمل كلا الجنسين الفتاه والولد حياتهم بشكل مستقيم بعد اضطرابات كثيرة .

يتكون هذا الكتاب من ستة فصول هي :

الفصل الأول: المراهقة.

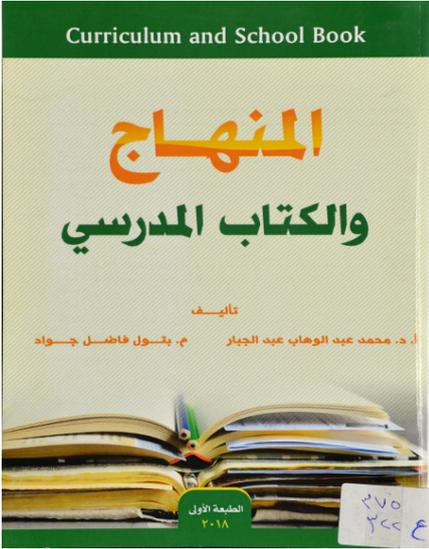
الفصل الثاني: نفسية الفتاة.

الفصل الثالث: الانحرافات السلوكية في دور المراهقة.

الفصل الرابع: دور المدرسة الحديثة.

الفصل الخامس: دور الإرشاد التربوي في توجيه المراهقين.

الفصل السادس: اتجاهات المراهقين والمراهقات.



## المنهاج والكتاب المدرسي

أ.د. محمد عبد الوهاب عبد الجبار

م . بتول فاضل جواد

بغداد- مطبعة نور الحسن - ٢٠١٨

١٢٧ صفحة

يرمي هذا الكتاب إلى تأكيد التربية عموماً لاسيما العقلية منها، لأنها الهدف الأعلى للمنهج الدراسي مهما كان نوعه، وإكساب الطلبة حقائق ومفاهيم وقوانين بما يضمن إكساب المعرفة لهم، وتحديد القضايا المهمة في تطوير المنهج وما تتضمنه من تعميمات، وإبراز العلاقات التي توجد بين مكونات المنهج، وتعليم الجانبين السيكولوجي والاجتماعي، على درجة مساوية في الأهمية، ورفد طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية بمعارف مهنية تساعدهم على فهم العملية التدريسية، فضلاً عن تطوير كفاءاتهم العلمية والعملية في ميدان التربية والتعليم سواء أكانت معرفية أم وجدانية أم نفسية حركية بوصفها نمطاً واضحاً ومهماً في إعداد المدرس لمهنته.

ويمكن الاستفادة من محتوى هذا الكتاب في تدريس مادة مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها لطلبة المرحلة الثالثة في كليات التربية، فضلاً عن إمكانية إفادة طلبة الدراسات العليا مما يحتويه من مفاهيم وطرائق تدريسية ووسائل تعليمية ونشاطات وغيرها .

يتكون هذا الكتاب من ثمان فصول هي :

الفصل الأول: مفاهيم في المنهج.

الفصل الثاني: تطوير المنهج.

الفصل الثالث: أسس بناء المنهج.

الفصل الرابع: المناهج وأنواعها.

الفصل الخامس: الأهداف في المنهج.

الفصل السادس: محتوى المنهج.

الفصل السابع: تقويم المنهج.

الفصل الثامن: الكتاب المدرسي.

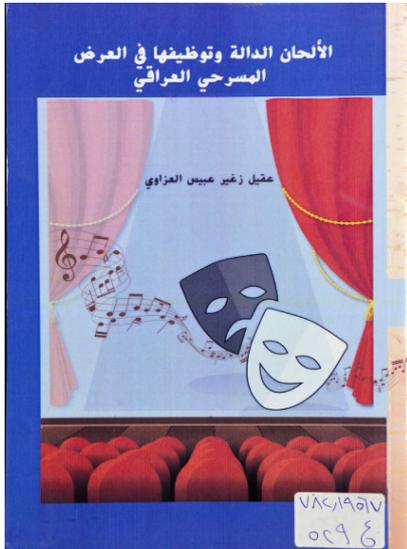


## الألحان الدالة وتوظيفها في العرض المسرحي العراقي

عقيل زغير عبيس العزاوي

بابل - دار الصادق - ٢٠١٨

٢٨٥ صفحة



ارتبطت نشأة المسرح في بداياته الأولى - بحركة الطقوس والاحتفالات المترافقة معها، ولقد تواءمت هذه الطقوس بإيماءاتها مع طبيعة الاحتفالات وعناصرها (صوتاً وإيقاعاً) ومن هذا المنطلق ظهرت علاقات على المستوى البسيط تربط المسرح (كبنى تعبيرية) مع عناصر تغايرية من حيث الطبيعة والخصائص لها نظامها الخاص، وإذا ما تتبعنا ترحلات الخطاب الثقافي للمسرح (كبنية دالة ومنظومة تواصلية)، أدركنا وعللنا الاهتمام الموجه صوب طبيعة البنية الدرامية للخطاب المسرحي نهايات القرن التاسع عشر.

وبما أن فن المسرح غدا نشاطاً فاعلاً في الخطاب الجمالي الثقافي الإنساني، فقد شكلت المعطيات الثقافية الأخرى بعناصرها الجمالية بنى تضايقت مع نتاجاته وبهذا تعددت أساليبه وأدواته لتكون صيغاً مبتكرة للتواصل.

وإذا ما نظرنا إلى أغلب عروض المسرح العراقي لتبين لنا بأن الموسيقى قد جاءت لملء الفراغات وتلافي تقصير الممثل أو لقتل حالة من السكون والرتابة في سياق العرض، أو أنها وظفت لخلق حالة شعورية أو فكرة معينة عجزت اللغة بوصفها (حوارا) عن توصيلها في بعض الأحيان إلى المتلقي، وبذلك صعدت الألحان الدالة من تقوية أو اصر التفاعل مع المتلقي لأنه سيق بقلب جديد.

وجاء الكتاب بأربعة ابواب هي :

الباب الأول: تأريخ ونشأة الموسيقى عبر العصور.

الباب الثاني: الألحان الدالة في ضوء علم الدلالة.

الباب الثالث: الألحان الدالة وتوظيفها في العرض المسرحي العالمي.

الباب الرابع: قراءة الألحان الدالة في العرض المسرحي العراقي.

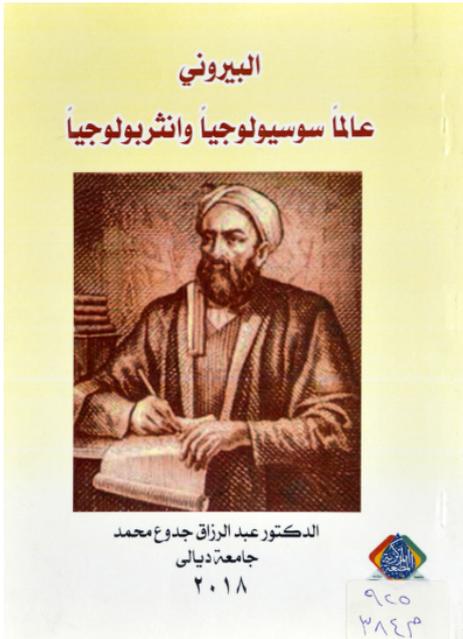


البيروني عالماً سوسيوولوجياً وانثربولوجياً

د . عبد الرزاق جدوع محمد

ديالى - المطبعة المركزية - ٢٠١٨

٦٤ صفحة



البيروني (٩٧٣ - ١٠٥٠) أبو الريحان محمد بن أحمد المتخصص في الرياضيات والطب والاجتماع والفلسفة والأنثروبولوجيا والجغرافية، قيّمه العلماء والمستشرقون الاجانب نظراً لعلميته وسعة فكره وصوابيه منهجه وكثرة الأبحاث والمؤلفات التي كتبها ونشرها. قال عنه العالم ( سميث ) في كتابه (تأريخ الرياضيات) أن البيروني كان ألمع علماء زمانه في الرياضيات وأن الغربيين مدينون له بمعلوماتهم ومآثرهم في العلوم والآداب والفنون.

أما المستشرق جوزيف شخت فقد كان يرى بأن البيروني عبقرياً مبدعاً ذا بصيرة شاملة وعميقة.

اما تراثه العلمي والانساني فيتجسد في الابحاث والمؤلفات والترجمات الكثيرة التي تركها والتي يقول عنها ( ياقوت الحموي ) انها تقع في فهرست يتكون من ستين ورقة، وقد عالجت مؤلفاته وابحاثه معظم موضوعات المعرفة العلمية والانسانية التي كانت سائدة في عصره، والتي على راسها الرياضيات والفيزياء والكيمياء والطب وعلم الاجتماع والهندسة والفلسفة وعلم الفلك. ولابحاثه ومؤلفاته وترجماته قيمتها واصالتها واهميتها للعلوم التي انفرد بها والإضافات التي قدمها لتنمية هذه العلوم وتطويرها.

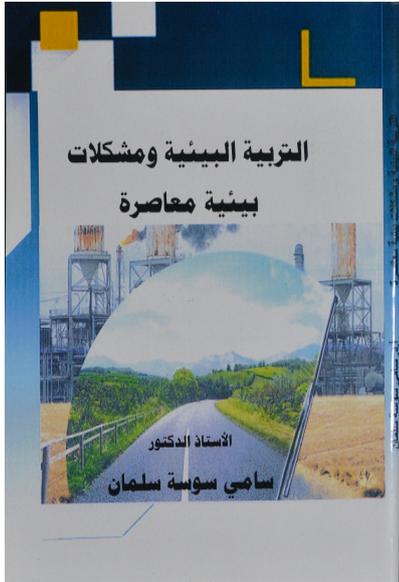


## التربية البيئية و مشكلات بيئية معاصرة

الدكتور سامي سوسة سلمان

بغداد- مكتب اليمامة - ٢٠١٨

١٨٤ صفحة



ركز البحث على التربية البيئية لاكتساب أهمية كبرى في العقدين الماضيين من القرن العشرين نتيجة الوعي بالمشكلات البيئية المؤثرة في نوعية الحياه البشريه، والمهددة لمستقبل المجتمعات الانسانيه مثل: الانفجار السكاني، والتلوث الهوائي، والضوضائي، والغذائي، والاخلاقي، والبصري ، والتصحر، وظاهره الاحتباس الحراري، والامطار الحمضيه، وثقب الاوزون، وتدهور النظم البيئية السائده، لذا انطلقت التربيه البيئيه من اعترافات مؤتمر الامم المتحده الذي انعقد فيه ستوكهولم ( ١٩٧٢ ) مطور التربيه البيئيه ركنا من اركان المحافظه على البيئه و رفعت اليونسكو شعار التعليم البيئي الجميع .

لم تعد قضيه المحافظه على البيئه وصيانتها وحل مشكلاتها مسألة محليه فقط بل انها اصبحت مسأله عالميه، ودخلت مجال العلاقات الدوليه، واضحه في كثير من اقطار العالم هدف وطنيا أصدرت من اجلها التشريعات واللوائح والقوانين التي تنظم سلوكيات الانسان تجاة البيئه و ضبطها.

يتكون الكتاب من ستة فصول هي:

الفصل الاول مفهوم التربية البيئية، ومسوغاتها، ونشأتها، مؤتمراتها وفلسفتها وأهميتها واهدافها ، خصائصها، سماتها، مبادئها، اساليبها، مرتكزاتها، عناصرها .

الفصل الثاني: مفهوم المدخل البيئي، مداخل التربية البيئية في المناهج الدراسيه، المدخل المفاهيمي، المدخل الاجتماعي، المدخل المستقل، مدخل الوحدات الدراسيه، المدخل الاندماجي ( المتكامل ).

الفصل الثالث: دور عناصر العلميه التعليميه في التربية البيئية، دور الأسرة في التربية البيئية،



دور المدرسة في التربية البيئية، دور المعلم في التربية البيئية، مستوى الوعي بالقضايا والمشكلات البيئية، مستوى المعرفة البيئية بالقضايا والمشكلات البيئية، مستوى الميول والاتجاهات والقيم البيئية، مستوى المهارات البيئية، مستوى المشاركة في الأنشطة البيئية، دور وسائل الإعلام في التربية البيئية، دمج التربية البيئية.

الفصل الرابع: الوعي البيئي، ابعاد الوعي البيئي، مكونات الوعي البيئي، تحقيق التوعية البيئية مفهوم التنوع البيئي، معالم التنوع البيئي، اهمية التنوع البيئي، مستويات التنوع البيئي، القيم البيئية، الاهداف القيمة للتربية البيئية، تصنيف القيم البيئية، خصائص القيم البيئية، السلوك البيئي، ابعاد السلوك البيئي، خصائص السلوك البيئي.

الفصل الخامس: طرائق واساليب تدريس التربية البيئية

الفصل السادس: مشكلات بيئية، أسباب المشكلات البيئية، آليات التعامل مع المشكلات البيئية، مشكلة التلوث البيئي، درجات التلوث البيئي، مصادر تلوث الهواء، المصادر الطبيعية، المصادر البشرية، مشكلة تلوث الهواء، الاحتباس الحراري، ثقب الاوزون، الامطار الحمضية، مشكلة التلوث المائي، مشكلة التلوث الغذائي، مشكلة التلوث الضوضائي، مشكلة تلوث التربة، مشكلة النفايات الصلبة، مشكلة النفايات الالكترونية، مشكلة التلوث الخلفي، مشكلة التلوث البصري، التربية البيئية وحل المشكلات البيئية.



التسويق المصرفي

مخلد حمزه جدوع

بغداد- دار السيسبان - ٢٠١٨

٢٦٤ صفحة

أن التسويق المصرفي نشاط متجدد و متطور ويحوي مجموعة من الانشطة المخططة والمخصصة والهادفة تمكن المصرف من اىصال الخدمات التي ينتجها الى الجمهور المصرفي بالشكل الذي يشبع الحاجات ويلبي الرغبات ويحقق الرضا لديهم، ويحقق المستوى المطلوب او المستهدف من الربحية لإدارة المصرف، تواجه جميع المصارف في الوقت الحاضر قوة تنافسية شديدة في جميع الاسواق، لأنه من الصعب جدا ان نجد مصرف يعمل و يسيطر على السوق لوحدة من دون وجود مصارف منافسة له سواء كانت هذه المصارف تقوم بتقديم خدمات مماثلة او خدمات بديلة. وعلية جاء هذا الكتاب ( التسويق المصرفي ) اذ تعتمد المصارف استراتيجيات التسويق المصرفي من اجل تصريف خدماتها وجذب اكبر عدد من الزبائن لغرض توسيع قاعدة مبيعاتها وحصتها السوقية وكذلك تحقيق الربحية لها.

جاء الكتاب بعشرة فصول هي:

- الفصل الاول: مدخل عام من ادارة التسويق.
- الفصل الثاني: التسويق المصرفي الحديث.
- الفصل الثالث: البيئة التسويقية للمصرف.
- الفصل الرابع: مفهوم وصياغة استراتيجيات التسويق.
- الفصل الخامس: انواع استراتيجيات التسويق.
- الفصل السادس: الخدمة المصرفية وخصائصها التسويقية.
- الفصل السابع: المزيج التسويقي المصرفي 7ps.
- الفصل الثامن: الجوانب السلوكية في شراء الخدمة المصرفية.
- الفصل التاسع: التسويق المصرفي الالكتروني.
- الفصل العاشر: المسؤولية الاجتماعية والاخلاقية للتسويق.

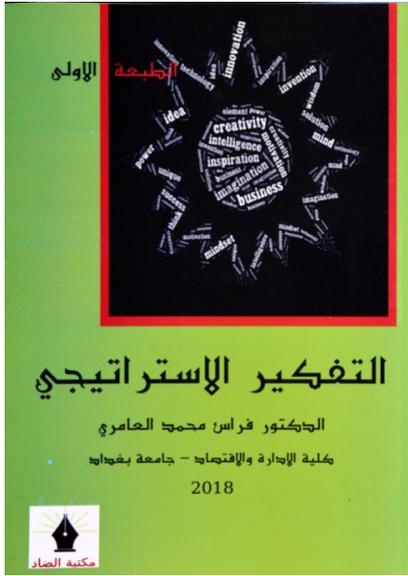


## التفكير الاستراتيجي

د. فراس محمد العامري

بغداد- مكتبة الضاد - ٢٠١٨

١٣٧ صفحة



تتزايد أهمية الفكر الاستراتيجي يوماً بعد يوم وتداخل المفاهيم الخاصة بهذا العلم خصوصاً بعد ما شاع وصف الاستراتيجي وأصبح يستعمل كمرادف لكلمة (مهم أو شديد الأهمية) فعندما يراد التركيز أو تسليط الضوء على أي موضوع يلحق به لفظة استراتيجي، حتى بات هنالك اضطراب مفاهيمي خصوصاً لغير المتخصصين، وهذا الأمر يؤكد على جوهرية هذا العلم وجاذبيته، و التي تتبع من جاذبية مواضيعها بشكل عام، ومن هذه المواضيع مصطلح التفكير الاستراتيجي و الذي تبلور بشكله النهائي مع بداية نهاية القرن الماضي، بالرغم من ان جذوره تعود الى العقد الرابع من القرن السابق الأ انه كان ولا يزال يتمتع بهالة من اهتمام الكتاب والباحثين في مجال الاستراتيجية لما له من أهمية على مستوى الافراد والمتمثلين بالقادة الاستراتيجيين وكذلك على مستوى المنظمات من حيث امكانيه توظيفه كميزه تنافسية يصعب تقليدها من قبل الاخرين ومن هنا جاءت أهمية هذا الكتاب الذي اخذ على عاتقه هذه المهمة ليبحث عن ماهية التفكير

الاستراتيجي ودوره في الفكر الاستراتيجي

يتكون هذا الكتاب من ستة فصول هي :

الفصل الاول: مفاهيم اساسية للتفكير الاستراتيجي.

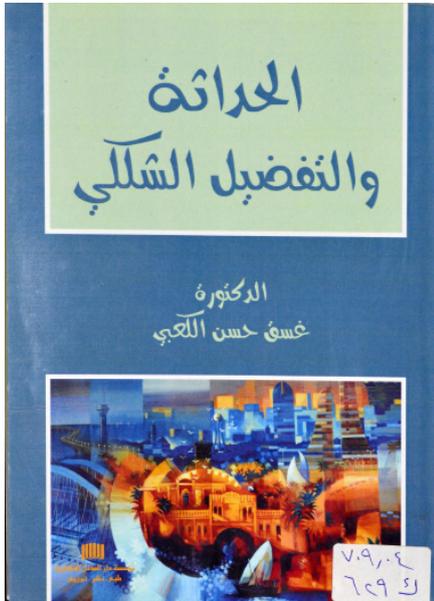
الفصل الثاني: التطور التاريخي للتفكير الاستراتيجي.

الفصل الثالث: الانماط الشخصية للمفكرين الاستراتيجيين.

الفصل الرابع: نماذج التفكير الاستراتيجي.

الفصل الخامس: التفكير المنظومي.

الفصل السادس: التفكير الابداعي والنقدي.



## الحداثة والتفضيل الشكلي

د. غسق حسن الكعبي

بابل - دار الصادق - ٢٠١٦

١٦٧ صفحة

أن اشكالية فن الحداثة هي اشكالية البحث عن الشكل كما يرتضيه الفنان وهي اشكالية قائمة في الاساس على تعذر ايجاد معيار ثابت لرؤية الفنان الفنية والمتحركة على الدوام، يمكن القول بشكل عام ان الفن كمظهر حضاري قائم بالضرورة ومحاييد هو من الناحية العملية هو عمل وجداني يسمو بمظاهر الواقع وتطويعها لغايات الفنان الذاتية وهذا ما قاد الفنان الحداثي الى عزل الفن عن وظيفته نحو الشكلانية، وكون الفن غير نافع عملياً لا يعني ذلك انه سلبياً وقبيحاً بل يعني انه تنفيساً لطيفاً وكل النتائج المرجوة منه هو في اخراج العمل الفني الى حيز الوجود، فالفن نشاط فكري وجداني حسي وعقلي تشيء في العمل الفني، وهو ليس سلاحاً مهمته ان يؤثر فكرياً على المشاهد بتحميله طاقات سياسية واجتماعية، فالفنان عندما ارتد من الواقع الخارجي الى ذاته يجد أن الصورة الواقعية والتي تحاكي بدقة الواقع، لاتستطيع ان تصف بنفس الكفاءة العالم الداخلي للفنان، كما انه لا يمكن حصر العلاقة بين الذات والموضوع بمستوى معين وثابت وهو نسخ مظاهر الطبيعة وتقييد الفنان بالواقع الذي سئم منه.

الشكل المفضل في فترة من فترات التاريخ قبل الحداثة يتبع الصور الراسخة في الازهان والنظم الجمالية السابقة، اما الشكل الجديد المذهل والمربك فنادرًا ما ينظر اليه بوصفه شكلاً رائعاً فلم يكن محض مصادفة ان تشتهر الاعمال الفنية بعظمتها الشكلية من حيث هي تفسيرات ثابتة لتجارب الانسان الاجتماعية والدينية الاكثر اثاراً للمشاعر والاشياء والاحداث التي يميل الناس عموماً الى نسبة قيمة مطلقة لها.



## سلوك التملق والشخصية التسلطية

د. ابتسام اللامي

بغداد - مكتبة اكرم الاعرجي - ٢٠١٨

٤٠ صفحة



يطرح هذا الكتاب تساؤلات عديدة والتي يمكن ان تثار في مجال علم النفس الاجتماعي وعلم النفس السياسي الا وهو: مالذي يؤدي الى فساد الحاكم؟، ولماذا تلجا حاشيته الى التزلف والتملق له؟، ماهي الافكار والمشاعر التي تدور بذهنه حينما يتقرب الاخرين اليه بهدف نيل المكاسب السريعة؟، او بعبارة اخرى، ما الذي يجعل الفرد الذي يشغل منصباً وظيفياً رفيعاً يميل نحو تغير سلوك تملق مرؤسيه الى خصائصه الشخصية الفذه والعظيم؟، لماذا يلجا الحاكم الى تبريرات عقلانية لسلوكه القيادي، بقوله: " انني فريد وعجيب ، ومن المتوقع ان يصبح الاخرون معتمدين علي".

في هذا الصدد توصلت دراسات التحليلية التي ضمت تسعة وستين بحثاً اهتمت بدراسة سلوك التملق الوظيفي الى ان التملق يمنح الفائدة للمتملق ويمكنه من الوصول الى غايته، بحيث " اذا كان لديك شخصان كفؤان في ماينجزاه على حد سواء، الا ان احدهما بارع في ممارسة سلوك التملق، فمن المحتمل ان يحصل المتملق على العلاوة، فالتملق يمنح الفائدة. والافراد الذين يمارسون سلوك التملق هم الافضل والاكفا في نظر مشرفيهم والاكثر نيلاً للمكافآت من زملائهم في العمل وسلوك التملق يظهر في اغلب المؤسسات الادارية ولا يقتصر على مؤسسة دون اخرى، وبالتالي قد يتولد لدى الموظف اعتقاد راسخ بان العمل بصورة فاعلة الايكفي للحصول على المكاسب في حياته الوظيفية، بل عليه ان يتقن مهارة سلوك التملق ان من القضايا الاساسية التي قدمتها نظرية التملق Ingratiation theory هي أن احتمالية نجاح سلوك التملق يعتمد على تقييم وحكم الشخص المستهدف له، كما يرى كل من جونز وورتمان ان الشخص المستهدف عندما يقيم سلوك التملق على انه سلوك جماعي اجتماعي ايجابي فسيكون تأثيره ناجح.

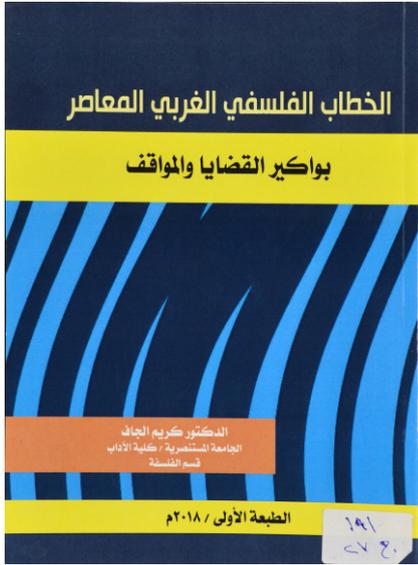
يتكون الكتاب من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: مشكلة البحث وأهميته.

الفصل الثاني: الاطار النظري والدراسات السابقة

الفصل الثالث: إجراءات البحث.

الفصل الرابع: نتائج البحث.



## الخطاب الفلسفي الغربي المعاصر

بواكير القضايا والمواقف

د . كريم الجاف

بغداد - مكتب زاكي - ٢٠١٨

١٤١ صفحة

الفلسفة المعاصرة ليست فترة زمنية تؤرخ لتجربة الخطابات الفلسفية في اللحظة الراهنة، بل هي لحظة تعبر عن طريقة وجود مميز من الخطابات الفلسفية التي تحدث الفوارق في كيفية النظر الى العالم، فضلا عن كيفية الوجود فيه بوصفه طريقة مختلفة لعالم العيش، الكتاب الذي بين ايديكم عبارة عن محاولات اكااديمية كتبت في هيئة ابحاث تستعرض ابرز القضايا والاشكاليات التي واجهت الخطاب الفلسفي المعاصر في لحظته الاولى، تلك اللحظة التي اطلق عليها تسمية (ما بعد الحداثة المبكرة)، حيث الخطاب الفلسفي الذي يستأنف نشاطه بالتححرر من عديد من المركزية التي تأسست في عصر الحداثة: من قبيل الكوجيتو الديكارتي، وهيمنة النزعة العلمية على شؤون الانسان، وغياب الاخر بوصفه عنصرا اساسيا لتأسيس كينونة الكوجيتو، وظهور الجسد كواقعة انطولوجيا نواجه به العالم، وتحرير العمل الفني من ريقة مفهوم موت الفن، وغيرها من القضايا. ان هذه المحاولة تعد الحلقة الاولى من المحاولات التي تستعرض الخطاب الفلسفي المعاصر في بواكيره، والتي ستعقبها محاولة سبر أغوار الخطاب الفلسفي المعاصرة في لحظته الراهنة والذي اطلق عليه تسمية ( ما بعد الحداثة المتأخرة ) تلك اللحظة التي انبثقت بعد الحرب العالمية الثانية والتي لم تزل متاحة في راهننا الذي نعيشه.

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

الفصل الاول: الخطاب الفلسفي المعاصر.

الفصل الثاني: المقاربة الظاهرانية في فلسفة ميرلوبونتي.

الفصل الثالث: بواكير اتجاهات فلسفة العلم في القرن العشرين.

الفصل الرابع: تشكيل مفهوم الوعي الذاتي في الفلسفة الاوربية.

الفصل الخامس: هيدغر واشكالية تأويل العمل الفني.

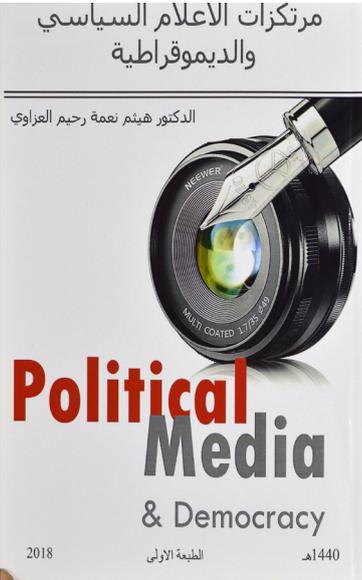


## مرتكزات الإعلام السياسي والديموقراطية

د. هيثم نعمة رحيم العزاوي

بغداد - دار الكوثر - ٢٠١٨

١٠٨ صفحة



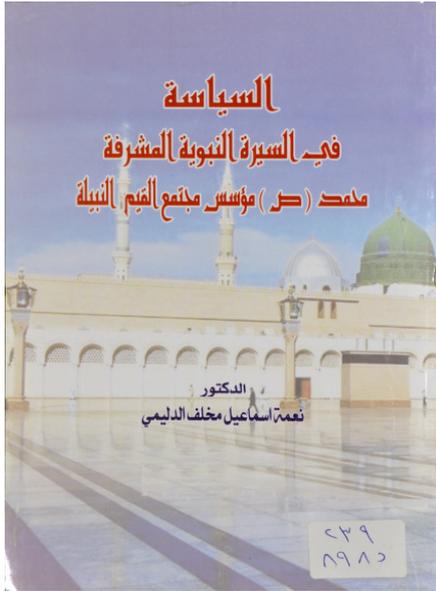
يشهد العالم اليوم مؤشرات بنائية قوية تجسد العلاقة الإرتباطية فيما بين الإعلام السياسي والعولمة السياسية والديموقراطية، إذ طرح هذا البحث مقارنة إرتباطية بين هذه المصطلحات ومدى تأثيرات كل منهما على الآخر متناولا أبرز التوجهات الإعلامية السياسية ومدى تأثيرها بالخطاب العولمي وتأثره فيه أقتضت ضرورات هذا البحث إلى تقسيمه في ثلاثة فصول ومقدمة وخاتمة، تناول الفصل الأول علم الإتصال السياسي على أنه علما متجزرا في أساسه في نشاط الإنسان وتفاعله مع بيئته السياسية داخل مجتمعه وخارجه، موضحا مناهجه ووسائل تأثيره خاصة إنه تزامن مع ظهور العولمة التي أعتمدت على تكنولوجيا الأتصال الحديثة، وحرية التجارة العالمي، وإلى ماهية الإتصال السياسي ونشأته وسياسات الإتصال والإعلام في العالم العربي وظاهرة الكفاءة السياسية والتجاذبات السياسية نحوها.

تصدى الفصل الثاني لعلم السياسة وتعريفات النظام السياسي وأسس وأنماط تطبيقه معتمدا على النظم الإعلامية والنظريات الإعلامية المختلفة وتجسيد العلاقة ما بين السياسة والإعلام من خلال دور وسائل الإتصال في تدعيم المشاركة السياسية.

أما الفصل الثالث فقد تناول ديموقراطية الإعلام والإتصال السياسي في العالم العربي وحرية الإعلام في عصر العولمة موضحا الفكر العربي في عصر العولمة وحرية الصحافة والضبط الإجتماعي وأساليب السيطرة في نظم الإعلام العربية ومسألة الإتصال والإغتراب السياسي ونظريات الإغتراب السياسي، والمدونات والجمهور وملكية وسائل الإعلام وأثرها في حرية الإعلام في النظم الشمولية والديموقراطية والإسلامية



## السياسة في سيرة النبوية المشرفة محمد (ص) مؤسس القيم النبيلة



د. نعمه اسماعيل مخلف الدليمي

بغداد- مطبعة العهد - ٢٠١٨

٢٥٢ صفحة

أن الكتابة في السيرة النبوية المطهرة والمشرفة تأخذ عدم محدوديتها من ذلك السفر الذي تجاوز الحدود، فليس لعلم الرسول من حدود كي يقف عندها احد وليس لإنجازاته حدود وليس لبركته وفضله من حدود وأن يقول في رسول الله (ص) كلمة هي واجب عليه وجوب فضل رسول الله (ص) على الناس اجمعين.

وهنا حين يتكلم الباحث عن السياسة في السيرة النبوية قطعاً وجزماً لا يقصد بها المداورات والخدع والفسخ والغدر والخيانة لكل قاعدة واصل ويطلق عليه بعض "السياسة".

يذكر الباحث العامل الذي دعاه للتفكير في هذا الموضوع هو ان الكتاب والباحثين على حد ما اطلع عليه في مختلف نواحي السيرة المطهرة واخرجوا منها الاحكام الشرعية والحدود القانونية وغيرها لم يجد بحثاً يتكلم في السياسة والتي كما قرنتموها بالحكام والملوك والروساء والتي بطبيعتها تنقسم الى سياسات حكيمة وأخرى طائشة.

يتكون الكتاب من سبعة عشر فصلاً هي :

الفصل الأول: بعض تعاريف السياسة.

الفصل الثاني: السياسات العفوية.

الفصل الثالث: البعثة النبوية المشرفة.

الفصل الرابع: الدعوة العلنية.

الفصل الخامس: عام الحزن ومقدمات الهجرة المشرفة.



- الفصل السادس: المقدمات السياسية في معاهدة العقبة الثانية.  
الفصل السابع: التنظيمات الإدارية.  
الفصل الثامن: بناء الشخصية المسلمة.  
الفصل التاسع: السياسة الاقتصادية لرسول الله ( ص ).  
الفصل العاشر: السياسة العسكرية لرسول الله ( ص ).  
الفصل الحادي عشر: موقعة الخندق ونهاية قوة المشركين.  
الفصل الثاني عشر: العبقرية السياسية والعسكرية لرسول الله ( ص ) في صلح الحديبية.  
الفصل الثالث عشر: السياسة الخارجية لرسول الله ( ص ).  
الفصل الرابع عشر: الفلسفة في السيرة النبوية المشرفة.  
الفصل الخامس عشر: الوجود في الإسلام وسيرة المصطفى محمد ( ص ).  
الفصل السادس عشر: سياسة الإعجاز في السيرة المطهرة - موقعة حنين ومعجزاتها.  
الفصل السابع عشر: محمد رسول الله ( ص ) سيد الشجعان.

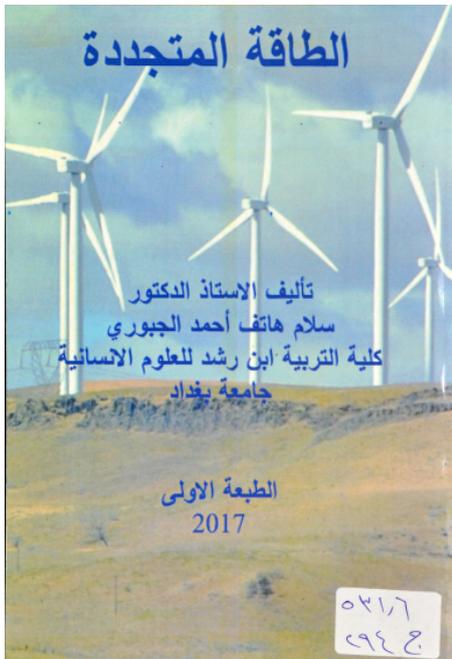


## الطاقة المتجددة

د . سلام هاتف احمد الجبوري

بغداد ٢٠١٧

١٩١ صفحة



لقد زاد قلق الدول المتقدمة من عدم الاطمئنان الى توفير متطلباتها من النفط والغاز الطبيعي، بعدما حصل في عام ١٩٧٣ من أزمة الطاقة المتمثلة بارتفاع اسعار النفط والغاز الطبيعي، فضلا عن تيقن الانسان من ان النفط والغاز الطبيعي والفحم هي مصادر طاقة معرضة الى النضوب عاجلا ام آجلا، لمحدودية احتياطي هذه المصادر، لاسيما انها تتواجد في مناطق محدودة من العالم، فضلا عن ذلك ظهور مشاكل بيئية خطيرة رافقت استخدام الفحم والنفط والغاز الطبيعي. وهذا ما ادى الى لجوء الانسان الى التفكير في العودة الى الطبيعة التي تحتوي مصادر عديدة فقام الانسان باستغلالها استغلالا بسيطا على مر الزمان، وادرك الانسان انه بإمكانه ان يطور استخدامات تلك المصادر الطبيعية بحكم ما بلغه من علم ومعرفة وتطور تلبية الحاجات الانسان المتزايدة من جهة، لاسيما ان سكان العالم في زيادة مطردة، اذ اصبح يزيد على السبعة مليار كما الدول تتطلع تعداده نسمة، ان كثيرا من الدول تتطلع الى نمو اقتصادي كبير من جهة ثانية، فضلا عن ذلك ان الانسان يتطلع الى الحفاظ قدر المستطاع على احتياطي الوقود التقليدي لاطول مدة ممكنة، لانه هنالك صناعات عديدة تعتمد عليه اعتمادا كليا، وباستمرار استهلاكه الحالي والاعتماد عليه وانه سيتعرض الى النفاد بعد مرور عدد من السنين، واذا لم يوحد البديل عنه كمصدر طاقة وكمادة أولية فان تلك الصناعات ستتعرض الى التوقف، وهذا ما جعل الانسان يحاول استغلال ما متوفر من امكانات طبيعية متمثلا ذلك بالاشعاع الشمسي والرياح والمد والجزر والكتلة الدولية وغيرها، بحكم ما وهبه الله لتلك الدول من مصادر طبيعية مجانية للطاقة.



وفقا لذلك جاء هذا الكتاب باثني عشر فصلا تضمنت:  
الفصل الأول منه الطاقة وتصنيفها مع تركيز على مصادر الطاقة المعرضة للنضوب من الفحم والنفط والغاز الطبيعي والطاقة النووية والزيت الحجري ورمال القطران، اما باقي فصول الكتاب، فجاءت باحد عشر فصلا تتناول كل فصل منها مصدر من مصادر الطاقة المتجددة مرتبة على النحو الاتي:

- الفصل الثاني: الطاقة الشمسية.
- الفصل الثالث: طاقة الرياح.
- الفصل الرابع: الطاقة المائية.
- الفصل الخامس: طاقة المد والجزر.
- الفصل السادس: الطاقة الحرارية في البحار والمحيطات.
- الفصل السابع: بطاقة الامواج البحرية.
- الفصل الثامن: الطاقة الجيوحرارية.
- الفصل التاسع: طاقة البرق.
- الفصل العاشر: الطاقة الحيوية.
- الفصل الحادي عشر: التمثيل الضوئي.
- الفصل الثاني عشر: طاقة الهيدروجين.



الف معلومة كروية

ناصر حسين الجبوري

بابل - دار الصادق - ٢٠١٧

٣٢٧ صفحة



المعرفة هي العامل المشترك الذي يجمعنا من خلال المعلومات الوثائقية التي وردت في هذا الكتاب والذي يعد بحق اضافة للمعرفة المعلوماتية ومحاولة جادة من قبل المؤلف في توثيق كل ماورد من معلومة لتتناقل عبر الاجيال.

بالرغم من كثرة وسائل المعلومات وخاصة الانترنت والمواقع الكثيرة التي اصبحت تشبه القرية الصغيرة - غير ان المعلومة الرياضية القديمة هي المهمة والحقيقية والمفيدة في نفس الوقت واليوم نطلع على معلومات لم تر النور سابقا يضعها الكاتب بين يدي القارئ الكريم بكتاب عنوانه (( الف معلومة كروية )) خصصه فقط عن كرة القدم حيث شمل اللاعبين والمدربين والاداريين والحكام والمشرفين ومراقبي الحكام ونتائج مباريات الدوري بكل فئاته العمرية - وهناك الكثير من المعلومات عن كشوفات بأسماء لاعبي الفرق المشاركة في الدوري وتشكيلات الوفود المشاركة في البطولات والدورات التدريبية ونتائج البطولات وغيرها من ان المواضيع.

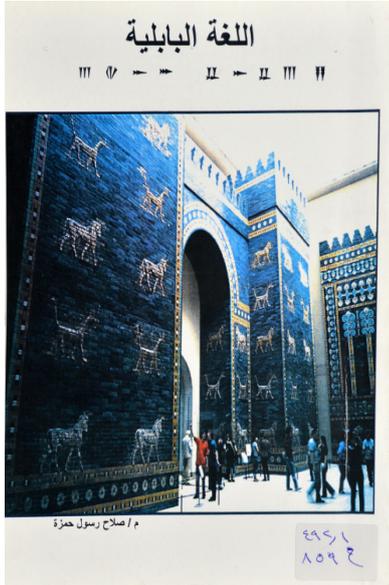


## اللغة البابلية

صلاح رسول حمزة

٢٠١٨

٢٥٠ صفحة



تعتبر اللغة من اهم مكونات الهوية الوطنية للشعوب. ويعتبر المجتمع الشرقي أقدم المجتمعات الإنسانية. لم تتوفر معلومات تربط بين الدول التي أقيمت على أرض الشرق منذ دويلات المدن قبل الطوفان ودويلات المدن السومرية مروراً بالامبراطوريات الاكدية والبابلية والآشورية والإسلامية ، وقد ركزت على دراسة لغة المجتمع الشرقي عبر تلك الفترة الزمنية الطويلة منذ ما قبل الطوفان مروراً بطوفان النبي نوح والسومريين والاكديين والبابليين والآشوريين والعرب إن الغربية المصادر، الامريكية والاوربية عن اللغة الشرق جيدة وتتضمن مفردات كثيرة وقواعد لغة الشرق لكن عدم تلفظ الغربيين لحروة العين والغين والضاد والاستعاضة عنها بحروف غريبة قريبة منها وعدم. كتابة حرفي الذال والثاء، كل ذلك يتسبب في صعوبة فهم لغة الشرق ( وانهم كتبوا حرف الصاد وخلطوا الخاء والحاء والهاء بحرف واحد ) ركز الكتاب على كتابة المفردة الشرقية الحقيقية بعد فصل حرف الضاد عن الصاد والذال عن الشين والعين والغين عن الهمزة وعن حركة الكسرة والفتحة وفصل الحاء والحاء والهاء، علماً ان تلك المفردات قليلة، إن لغة الشرقيين هي نفسها منذ ما قبل الطوفان مروراً بطوفان النبي نوح والسومريين والاكديين والبابليين والآشوريين والعرب مع تغييرات تحدث في كل لغات العالم عبر الزمن حيث تظهر مفردات جديدة وتستبدل بعض المفردات ويبقى الكثير منها على حالها، وتم تسمية لغة الشرق باللغة البابلية باعتبار ان بابل هي عاصمة بلاد الشرق الاطول فترة زمنية جاء الكتاب في ثلاثة فصول، تضمن الفصل الأول خلفية مختصرة عن الشرق واللغة مع قوائم بمفردات بابلية مهمة بمختلف التصنيفات ومعانيها فيما تضمن الفصل الثاني قواعد اللغة البابلية. أما الفصل الثالث فهو تكملة لقواعد اللغة البابلية مع بيان مختلف الأفعال وتصريفها ومعاني الكلمات المتبقية بتصنيفاتها المختلفة. وقد استخدمت الحروف اللاتينية نفسها التي استخدمها الباحثون الغربيون لانها أفضل وفيها الحركات ولان لغة الشرق في الأساس تكتب من اليسار الى اليمين.



## النفس في رؤية معرفية

أ. م . د. وحيدة حسين الركابي

بغداد- مكتب توته - ٢٠١٧

١٥٧ صفحة

إن النشاط المعرفي للإنسان كان مدار بحث أيام أفلاطون وارسطو حتى عصرنا الحاضر، لا بل يعتقد علماء النفس انه قد ولد معرفيا حيث من حيث القضايا التي تناولها بشكل مستقل. علم النفس المعرفي من العلوم التي تطورت كثيرا في العقود الاخيرة، حيث يلاحظ كثرة الكتب العلمية المنشورة، والدوريات العلمية المتخصصة ومواقع الإنترنت التي تظهر جهود العلماء والمتخصصين وبرامجهم العلمية التدريبية. كما يلاحظ المراقب لاتجاهات علم النفس المعاصرة ان الاتجاه المعرفي اصبح من اقوى هذه الاتجاهات، وانه اصبح بمثابة الحلقة التي تنصهر من خلالها الاتجاهات الاخرى، وارتباط البحث في علم النفس المعرفي كذلك باتجاه معالجة المعلومات، وذلك من خلال النظر إلى العمليات المعرفية كعمليات منظمة متسلسلة وفق نظم معالجة محددة للمعلومات كما هو الحال في علم الحاسوب لما سمح بولادة علم الذكاء الاصطناعي الذي يسعى إلى تطوير أجهزة قادرة على ممارسة بعض النشاطات المعرفية بنفس اسلوب الانسان وطريقته في التعامل مع المعلومات. في ظل هذه الأهمية الكبيرة لعلم النفس المعرفي، وتطبيقاته الكثيرة في العديد من المجالات، كان لا بد من الاهتمام بهذا الفرع من فروع علم النفس وتضمينه لخطط الدراسة لبرامج علم النفس على المستوى المحلي والعربي.

ويتكون الكتاب من ثمان وحدات وزعت على الشكل الآتي:

الوحدة الاولى: مقدمة الى علم النفس المعرفي.

الوحدة الثانية: الانتباه.

الوحدة الثالثة: الإدراك.

الوحدة الرابعة: الذاكرة.

الوحدة الخامسة : التفكير.

الوحدة السادسة: الناقد والتفكير الابداعي.

الوحدة السابعة: حل المشكلات والخبرة.

الوحدة الثامنة: الاساليب المعرفية.



اليات الاظهار التقنيه السلك سكرين

وجدان نجاح الشمري

بابل - دار الصادق - ٢٠١٨

٦٠ صفحة



تؤدي تقنيات طباعة السكرين دوراً هاماً في عمليه انجاز العمل الطباعي فهي من الركائز الاساسية التي يبني عليها الاظهار الطباعي، اذ بواسطتها تنتقل الافكار من مجردات غير مرئية الى منجز مرئي محسوس، يتحقق وفق كفاءات الاشتغال الخاصه لكل آلية من اليات الاظهار، والمنجزة على الخامات وبوسائط مادية متغايرة، تعد هذه التقنيه من اقدم انواع التقنيات الطباعية إذ كانت في عهدها لا تعدو عن كونها تصميماً بسيطاً بصورة ظلّية تمنع تسرب اللون الى مادونه ، ثم طرأت عليها تحسينات عديدة شملت تغيرات جذرية للعناصر الاساسية في طباعة السكرين.

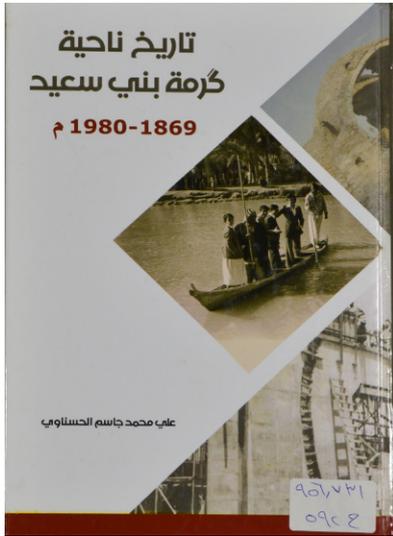
جاء هذا الكتاب في اربعة فصول هي:

الفصل الأول: الجذر التاريخي لطباعة السلك سكرين.

الفصل الثاني: الطباعة النافذة وتجهيزاتها.

الفصل الثالث: تقنيات الطباعة بالسلك السكرين.

الفصل الرابع: نماذج مختارة.



تأريخ ناحية كرمة بني سعيد (١٨٦٩ - ١٩٨٠ م)

علي محمد جاسم الحسناوي

بغداد - الرافد - ٢٠١٦

٣٩٠ صفحة

على الرغم من كثرة الدراسات والأبحاث التي تعرضت لتأريخ لواء المنتفك والناصرية وأقصيته الحديثة، إلا أن ناحية كرمة بني سعيد لم تحض بصدور كتاب أو بحث مستقل أو دراسة أكاديمية شاملة، فضلاً عن أن مكتباتنا تفتقر إلى البحوث التي تخص كرمة بني سعيد. وكون الباحث أحد أبناء تلك الناحية لم يجد سوى ما تتناثر من هنا وهناك وما احتوته بعض صفحات الكتب والمآلفات فوجد الباحث من الضروري ان يجد دراسة اكثر عمقاً وشمولاً تتناول جوانب الناحية الإدارية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والصحية، فضلاً عن ذكر سير لبعض شخصياتها البارزة.

وأطلاقاً من هذه الأهمية وحرصاً على اعتماد مبدأ علمي في منهج البحث، فقد آثر الباحث اختيار (تأريخ ناحية كرمة بني سعيد ١٨٦٩ - ١٩٨٠ م) وتم اختيار بداية البحث عام ١٨٦٩م بوصفه مرحلة قائمة بذاتها منذ تأسيس الناحية، واختيار عام ١٩٨٠ كونه قريباً من المعاصرين للأحداث، ولم يعتمد في منهج البحث على التسلسل الزمني في بعض الاحيان، بل اعتمد على أهمية الأحداث في المنطقة ، وذلك نتيجة فحان كثير من الوثائق وتلف كثير من المصادر التي تخص الناحية .

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

الفصل الاول: المؤسسات الحكومية وحالة الري والسدود في كرمة بني سعيد.

الفصل الثاني: الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في كرمة بني سعيد.

الفصل الثالث: الأوضاع السياسية في ناحية كرمة بني سعيد.

الفصل الرابع: الأوضاع الثقافية والصحية في كرمة بني سعيد.

الفصل الخامس: سير بعض شخصيات كرمة بني سعيد.

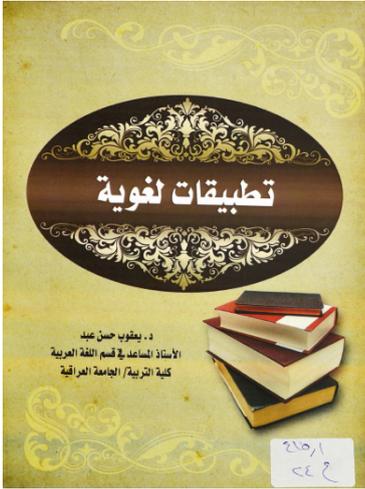


## تطبيقات لغوية

د. يعقوب حسن عبد

بغداد ٢٠١٧

١٨٠ صفحة



عَرَفَ الإنسان اللغة منذ أقدم العصور، (فهى الظاهرة التي ميزته من الكائنات الأخرى، وهي الوسيلة التي هيأت له أن يكون المجتمعات وأن يبني الحضارات)، والحديث عن اللغة هو الحديث عن الهوية التي تمثل الأمة وعن القوم الذين يتكلمون بها، لأنها من أهم أدوات التأثير والتشكيل الثقافي، ولغتنا العربية اكتسبت قوتها من القرآن الكريم التي نزل بها، وتحدث بها الرسول الأمين عليه أفضل الصلوات وأتم التسليم وقد «أعطي جوامع الكلم»، كتب الله لهذه اللغة الخلود لخلود الكتاب العزيز، ذلك المنبع الإلهي لعقيدتنا وتشريعنا وأحكامنا وقيمنا السامية، وقد وصفت في غاية الكمال، ليس لها طفولة ولا شيخوخة، ولا تعرف الكهولة والعجز، هي منبع الإعجاز والسعة، والثراء والحيوية، وهي حصن الدين ووعاءه لم تتعاس في، عصر من العصور، أو تتخلف عن مواكبة التطور و أداء دورها الخالد في أي وقت من الأوقات.

يتكون الكتاب من عشر مباحث هي:

المبحث الأول: مفهوم الدلالة وبيان مقصودة الدلالة الاحتمالية والدلالة القطعية.

المبحث الثاني: علاقة المعنى بالمبنى - زيادة المبنى زيادة في المعنى.

المبحث الثالث: ظاهرة تعدد الأوجه الإعرابية.

المبحث الرابع: الدلالة الصوتية.

المبحث الخامس: الدلالة الصرفية - معاني الأبنية، ما خالف معناه مبناه.

المبحث السادس: الدلالة التركيبية / الجملة الاسمية والفعلية.

المبحث السابع: المشتركات والمفارقات بين فقه اللغة وعلم اللغة.

المبحث الثامن: العلاقات الدلالية.

المبحث التاسع: المشترك اللفظي / الترادف / التضاد.

المبحث العاشر: المعاجم العربية / استكشاف المعجم / معجم من الدراسات الصوتية / معجم من

المدرسة الألفبائية.

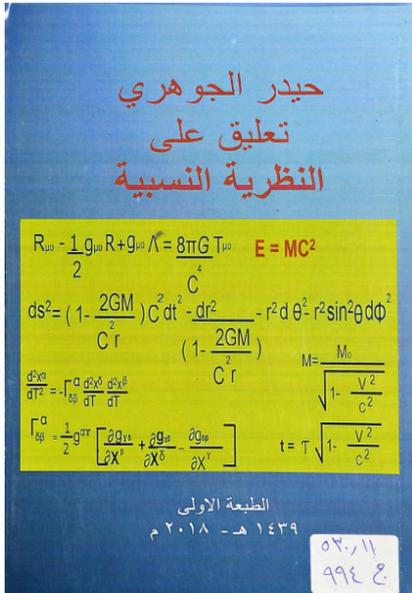


## تعليق على النظرية النسبية

حيدر الجواهري

بغداد - مطبعة تنوير - ٢٠١٨

٢١٠ صفحة



اراد ان يكون هذا البحث ملائم للمتخصص الخريج والمهتم والمطلع وقد تعمد الكاتب ان يستخدم المعادلات الرياضية كحقيقتها دون اللجوء الى تبسيطها لكي لا يضر بهدف هذا الكتاب الذي يدعوا الى الفهم العلمي لحقائق هذه النظرية ودون في العناوين الطنانة التي اعتاد أغلب الكتاب استخدامها في مثل هكذا مواضيع مثيرة. ويمكن للقارئ الذي لا يرغب في الخوض فيها تجاوزها ويركز على الوصف الفيزيائي فقط وما يخص النظرية النسبية العامة على الرغم من ان الامر يبدو اصعب ومع ذلك تناول الاشتقاقات وهو الجانب الأكثر صعوبة، لكون الرياضيات التي استخدمت تبدو غاية الصعوبة مما جعل امكانية تبسيطها غير واردة فقد عرضت اشتقاق معادلات أينشتاين للمجال وحل عالم الفلك الالماني كارل شوارزشيلد واشتقاق المعادلة الجيوديسية وهي كافية لتعطي صورة واضحة للنظرية العامة.

إن معظم رياضيات النسبية الخاصة ليست بالمعقدة اما رياضيات النسبية العامة فهي صعبة جداً لذلك وكلها تحتاج من القارئ الكريم ان يكون ملماً بالرياضيات حساب التفاضل والتكامل والمعادلات التفاضلية الجزئية والهندسة التفاضلية وحساب التانسور. يتكون الكتاب من أربعة اقسام هي النظرية النسبية الخاصة والنظرية النسبية العامة والاجرام السماوية المتعلقة بالنظرية والسيرة الذاتية لأينشتاين والتعليق والمناقشة والاستنتاج.



## تعليم التفكير في مدارسنا

أ.م.د. ابراهيم كاظم فرعون الحساني

بغداد- مؤسسة تائر العصامي - ٢٠١٧

١٨٧ صفحة

شغل التفكير بال الفلاسفه والمفكرين فتره طويله بذلوا خلالها جهوداً متواصله من أجل توضيح معالمه، ويعد أرسطو من الأوائل الذين فسروا التفكير في ضوء مبادئ الارتباط العامة وهي التشابه والتضاد والتجاور فهو يشير الى ذلك بالقول (إننا عندما ن فكر نوقظ بعض العمليات السابقه ونستمر حتى نستطيع استدعاء الخبرة السابقه، وعندما يظهر الشيء المطلوب، وهذا هو السبب في إننا عندما ن فكر نستمر في تفكيرنا بحلقات تبدأ من الشيء الذي في متناولنا او بأي شيء يكون مشابها أو مضادا أو مجاورا له )، لذا فقد احتلت دراسات التفكير مكانة خاصة في العصر الحالي.

يسعى الباحث من خلال صفحات كتابه الاجابة عن الاسئلة الآتية ماهو مفهوم التفكير؟ وماهي انماطه ( أنواعه )؟ وما خصائص تعليم التفكير؟ وكيف يتم تعليم التفكير؟ وما دور المدرسة في تعليم التفكير؟

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

الفصل الأول: مفهوم التفكير ومهاراته.

الفصل الثاني: التفكير العلمي.

الفصل الثالث: التفكير الناقد.

الفصل الرابع: التفكير الابداعي.

الفصل الخامس: موضوعات أبداعية عامة.



## جريمة الكسب غير المشروع

دراسة مقارنة في التشريع العراقي والمصري واللبناني

صفاء جبار عبيد البديري

بيروت - مكتبة زين - ٢٠١٨

٢٥٦ صفحة

ان انتشار الفساد والاستغلال الوظيفي من قبل بعض شاغلي الوظائف العامه بات يهدد الأمن والاقتصاد وإمكانيات النمو والتطور في البلدان، الأمر الذي لا بد من مواجهته على كافة المستويات، مما دفع المجتمع الدولي تجريم الفساد ووضع الآليات القانونية للتعاون في هذا المجال للحد من خطورته، تنظيم اتفاقيات لمكافحة الفساد، وكذلك على المستوي الداخلي اخذت بعض الدول بتشريع القوانين الهادفة الى الحفاظ على مكانة الوظيفة العامة وحماية الاموال العامة والخاصة من تلاعب بعض شاغلي الوظائف العامة وانتفاعهم الشخصي منه، بمختلف الجرائم المتعلقة بهذا المجال ومنها (الرشوه والاختلاس والانتفاع من المقاولات الحكوميه والعمال).

ان السياسه الجنائيه التي ينتهجها المشرع في تجريم سلوك معين تبين مدى حاجة المجتمع في الحفاظ على كيانه من مخاطر معينة، وتكون العلاقة طردية بين خطورة الظاهرة محل التجريم و سياسه المشرع في معالجتها.

يتكون هذا الكتاب من ثلاث فصول هي:

الفصل الاول: مفهوم جريمة الكسب غير المشروع.

الفصل الثاني: الأحكام الموضوعية في جريمة الكسب غير المشروع.

الفصل الثالث: الأحكام الإجرائية لجريمة الكسب غير المشروع.

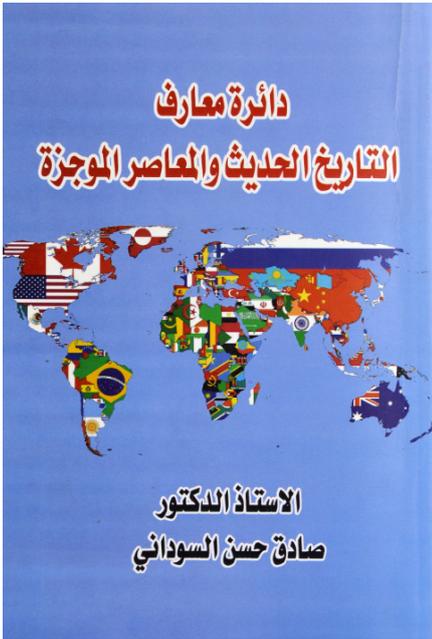


دائرة معارف التاريخ الحديث والمعاصر الموجزة

د. صادق حسن السوداني

بغداد - مؤسسة نائر العصامي - ٢٠١٨

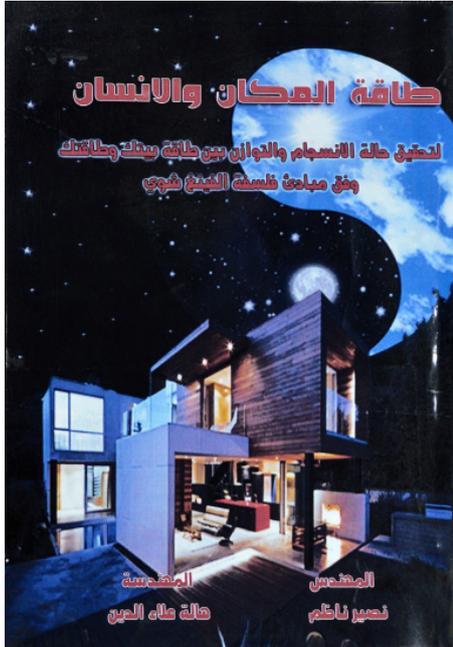
٣٩٠ صفحة



الهدف من هذه الدائرة المعرفية توفير معلومات موجزة للقارئ الكريم عامة وطالب الدراسات العليا ( ماجستير ودكتوراه ) في اختصاصي التاريخ الحديث والمعاصر والعلوم السياسية، دائرة المعارف هذه لا تتناول شخصيات او قيادات انما تغطي باختصار ولكن موضوع مصطلحات مهمة معارك معاهدات مجالس تشريعية ( برلمانات ) مثل مجلس العموم ومجلس اللوردات، الدستور الامريكي وتعديلاته، مواد الكونفدرالية، اسر حاكمة.

لا تغطي محتويات دائرة المعارف دولة بعينها، بل هناك ما يعني بريطانيا او امبراطوريتها واوريا والولايات المتحدة والصين والمحيط الهادي والمحيط الاطلسي والاتحاد السوفيتي والامبراطورية الرومانية المقدسة وحرب الوردتين وحرب المائة عام وحرب الثلاثين سنة وحرب السبع سنوات و غيرها.

وصفت دائرة المعارف التي نحن بصدها بالموجزة لسببين اولهما ان معلوماتها مركز وموجزة بالفعل دون ان يشوه صورة المعلومة وثانيهما انها لا تحيط بكل شيء، فهذا امر صعب ان لم يكن مستحيل وبالتالي فالايجاز هنا هو الاحاطة ببعض الشيء او الاشياء لا كل شيء ومعلومات هذا الكتاب هي من جرد ٣٠ مجلدا لدائرة المعارف البريطانية طبعة ١٩٧٤ وهذه هي الدائرة من الموسوعات التي يشغلها عموماً بلبنان من حيث الدقة يقدم هذا الكتاب معلومات قيمه لطلاب الدراسات العليا في التاريخ الحديث والمعاصر.



طاقه المكان والانسان

نصير ناظم

هالة علاء الدين

بغداد- دار الارقم - ٢٠١٨

١٧٨ صفحة

إن للمكان طاقات أثرية كاملة تؤثر على طاقة الانسان ويمكن تسخير هذه الطاقات الكامنة لصالح الانسان وتحقيق الانسجام التام بينه وبين البيئة المحيطة به، ويمثل الكتاب دراسة هذه الطاقة الاثرية الكامنة للمكان، وكيفية تسخيرها من اجل الانسان، ومن ابرز الفلسفات التي تبنت هذا الموضوع فلسفة ( الفينغ شوي ) وهي فلسفة صينية بيئية ذات صفة مثالية وتعد من اقدم الفلسفات في الصين والتي تم تطبيقها في كثير من جوانب الحياة، وركزت على دقة إدراك الانسان للوسط المحيط به، ودرجة تناغم و تلاؤم الوسط المحيط لتأمين شروط سكن افضل وبالتالي حياة اكثر سعادة.

إن فن الفينغ شوي يتطرق بشكل رئيس لموضوع الحوار والعلاقة الحسية الكائنة بين الانسان والمكان الذي يسكنه، فقد ولدت فلسفة الفينغ شوي في الصين القديمة منذ آلاف السنين، واصبح التعامل مع هذه الفلسفة في الحياة العملية بشكل متسارع اثر الاهتمام المتزايد بالتصميم الداخلي للمكان، وبدات ترتقي الى مصاف علم له قوانينه الناظمة، من هنا ياتي اهمية التعرف على هذا الحقل الجديد في المعارف الفنية والمعمارية.



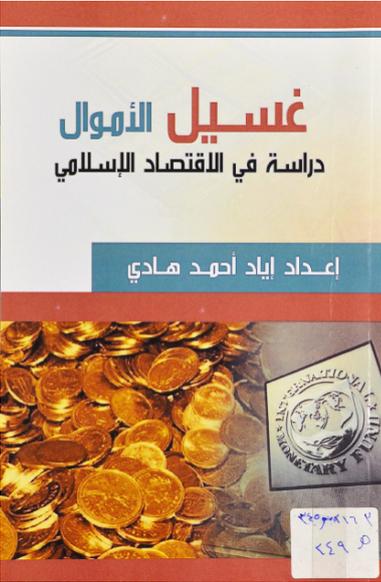
## غسيل الأموال

دراسة في الاقتصاد الإسلامي

إعداد إياد أحمد هادي

بغداد - مكتب شمس الاندلس - ٢٠١٨

٧٧ صفحة



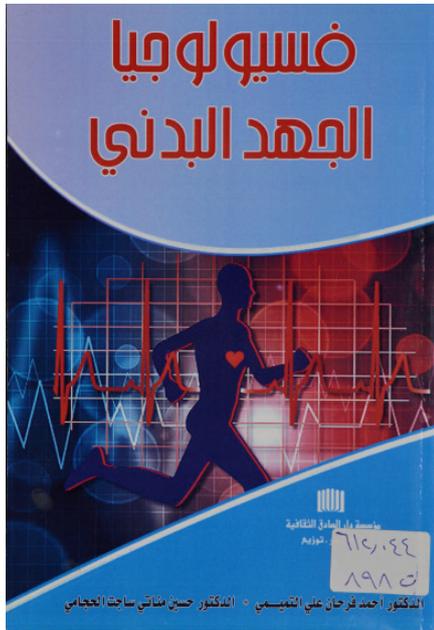
إن الحديث عن المال والاقتصاد والمعاملات في حياة الإنسان يعنى الحديث عن النظام الاقتصادي والمالي في الإسلام، وعن رؤية فقهاء العظیم وفلسفته في هذا المجال، وعن فقه المعاملات المالية بكل نظمه ومبادئه وشروطه وضوابطه، وعن العلاقة بين معطي المال وهو الله تعالى، وبين صاحب المال ومالكة وغير ذلك.

لذلك فهو موضوع في غاية الأهمية، وقد أولى ديننا الحنيف الجانب الاقتصادي أهمية كبيرة في المجتمع، فوضع له القوانين والأحكام والشروط التي تحقق الفائدة الاقتصادية، مما يؤدي إلى تماسك المجتمع وتحقيق المصلحة المرجوة منها وهي إسعاد الناس وتحقيق العيش الرغيد والمكسب الحلال لكل فرد في المجتمع، فأثبت المنهج الاقتصادي الإسلامي نجاحه وفاعليته عندما طبق بفروعه وأصوله في العهود الأولى في الإسلام، فلما كان الاقتصاد الإسلامي يبحث في حل مشاكل الإنسان ضمن النهج الشرعي الثابت في الكتاب والسنة النبوية الشريفة فإنه وقف بشكل حازم على كثير من الشبهات والعمليات المشبوهة والمحرفة وغيرها ذات الطابع الذي يدخل في المعاملات المالية المحرمة، ومن ابرز هذه العمليات والتي تدخل في الحرام هي عمليات غسيل الأموال لما لها من ضرر كبير وبالغ في اقتصاد الفرد والبلدان، لذا احب الكاتب أن يكتب في هذا المجال لبيان أهمية هذا الموضوع من وجهة نظر الاقتصاد الإسلامي والعمل فيه فأسماه (غسيل الأموال دراسة في الاقتصاد الإسلامي).

وجاء الكتاب بمبحثين هما:

المبحث الاول: مفهوم المال وطرق كسبه.

المبحث الثاني: الموقف من غسيل الأموال.



## فسيولوجيا الجهد البدني

د. احمد فرحان علي التميمي

د. حسين مناتي ساجت الحجامي

بابل - دار الصادق - ٢٠١٧

١٩٧ صفحة

يحاول الجهد المتواضع في هذا الكتاب ان يقدم للقارئ مجمل من المعلومات عن الفسيولوجيا في المجال الرياضي، وماهية التطبيقات التي تربط الفسيولوجيا مع التدريب الرياضي كمعلومات معرفية للاعب او للمدرب على حد سواء، اذ استند المؤلفان في هذا الكتاب بالاعتماد على كل ما هو جديد من المعلومات العلمية التي تخص الفسيولوجيا الرياضية مستندا بذلك على كل الخبرات الميدانية من قبل المدربين ونتائج البحوث العلمية المتعلقة بفسيولوجيا الرياضة، من اجل الوصول الى الهدف الذي يسعى اليه المؤلفان من توفير المعلومة ذات الحداثة في مجال الفسيولوجيا الرياضية.

تم تقسيم الكتاب الى ثمانية فصول، تطرق الفصل الاول عن مفهوم الفسيولوجيا الرياضية، واهميتها في التدريب الرياضي، فضلا عن توضيح الفرق بين علم البايولوجيا وعلم الفسيولوجيا الرياضية. وتطرق المؤلفان في الفصل الثاني الى فسيولوجيا الجهاز العصبي وما هي مكوناته فضلا عن ماهية الوحدات الحركية وكيفية حدوث الانتقال العصبي الحركي، وماهي العلاقة بين الجهاز العصبي والتدريب الرياضي.

واشتمل الفصل الثالث على فسيولوجيا الجهاز العضلي وماهي انواع العضلات والانقباضات العضلية التي تحدث اثناء التدريب الرياضي.

اما في الرابع فقد تطرق المؤلفان فيه الى فسيولوجيا الجهاز التنفسي ماهية الجهاز التنفسي. وما هي الاجزاء والتركييب التي تشكل الجهاز التنفسي، وميكانيكية التنفس وماهي الالية التي يحدث التنفس عن طريقها، واشتمل ايضا على موضوع ( الهيبو كسيا)، اي التدريب بغياب



الايوكسجين .

ويشرح الفصل الخامس موضوع عضلة القلب وماهي الخصائص الفسيولوجية لعضلة القلب وعلاقة القلب بالتدريب الرياضي.

أما في الفصل السادس فتطرق المؤلفان فيه الى موضوع التعب وانظمة انتاج الطاقة اذ تم فيه شرح التعب وانواعه واسباب ظهوره، فضلا عن شرح انظمة انتاج الطاقة وتأثير التدريب عليها. وفي الفصل السابع تم التطرق الى الاستشفاء في المجال الرياضي من خصائصه الفسيولوجية واهميته في التدريب الرياضي.

واما الفصل الثامن فقد تم شرح موضوع المرأة الرياضية والدورة الشهرية، اذ تم فيه توضيح مراحل الدورة الشهرية، وتأثير التدريب من الناحية الفسيولوجية على المرأة الرياضية اثناء فترة الدورة الشهرية.

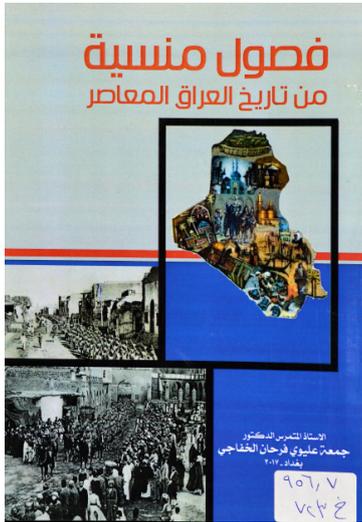


## فصول منسية من تاريخ العراق المعاصر

د . جمعة عليوي فرحان الخفاجي

بغداد ٢٠١٧

١٥٣ صفحة



هذه الدراسة من بحوث مختلفة في تاريخ العراق المعاصر، منذ تأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١ حتى نهاية الحكم الملكي في عام ١٩٥٨، وهي بحوث اشتملت على موضوعات سياسية، اقتصادية، واجتماعية كانت لها انعكاساتها المختلفة على تاريخ البلاد للمدة نفسها، واختيار الباحث تلك البحوث لتكون مادة هذه الدراسة بسبب اهميتها للمهتمين بتاريخ العراق المعاصر وللباحثين وطلاب الدراسات العليا، واضعين في الحسبان هنا الاحداث الجسام التي شهدتها البلاد في المدة التي هي موضوع هذه الدراسة، التي بلغت ذروتها بقيام الحكم الجمهوري في عام ١٩٥٨ الذي ألقت مقدماته جزءاً مهماً من أركان هذه الدراسة التي أنجزت بالاعتماد على الوثائق بالدرجة الاساس، ولاسيما الوثائق العراقية المحفوظة في دار الكتب والوثائق ببغداد ناهيك عن الرسائل والاطاريح الجامعية والكتب والمجلات والصحف العراقية.

والسبب الرئيس الذي وقف وراء هذه الدراسة ان البحوث المشار اليها آنفا قد نشرت في دوريات متنوعة لربما قد لا تكون في متناول الجميع.

يتكون الكتاب من ستة فصول هي:

الفصل الاول: ثابت عبد النور ودوره الوطني القومي في العراق حتى ١٩٥٧.

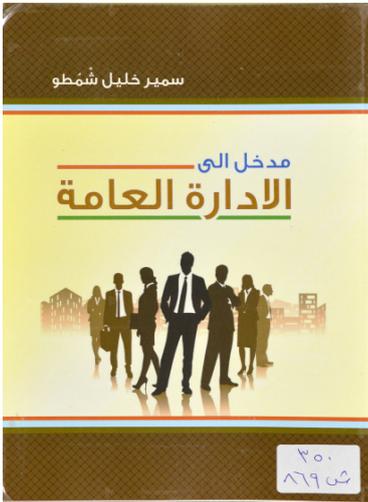
الفصل الثاني: انتفاضة اهالي الشامية عام ١٩٥٤.

الفصل الثالث: بعض قضايا التجسس في العراق في ضوء الوثائق العراقية غير المنشورة للمدة ١٩٣٥-١٩٤٠.

الفصل الرابع: مشروع ناظم نهر الغراف (١٩٢٥ - ١٩٣٩) دراسة تاريخية.

الفصل الخامس: انتفاضة آل ازيج في لواء العمارة ( محافظة ميسان ) عام ١٩٢٥.

الفصل السادس: أصداء مشروع جونستون لتقسيم مياة نهر الأردن في الصحافة العراقية حتى عام ١٩٥٤.



## مدخل الى الإدارة العامة

سمير خليل شمطو

بغداد ٢٠١٧

١٥١ صفحة

اصبحت الإدارة عبارة عن عملية إدارية تستند على أسس وقواعد ونظريات، فغدت تمتلك المبادئ الخاصة في جميع القطاعات ومجالات الأعمال العامة والخاصة، والكبيرة والصغيرة، ومن هنا شكلت الإدارة الحلقة الأقوى في اي عمل مؤسسي كونها تمارس مجموعة من الوظائف التي لا يمكن الاستغناء عنها في العمل الإداري، إذ تتمثل تلك الوظائف بالتخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة واتخاذ القرار.

إن الإختلاف في الأسلوب أو الآلية بممارسة تلك الوظائف وتطبيقاتها يعبر عن مستوى النجاح الذي تحققه المنظمة أو فشلها. ومن منطلق أن للإدارة تأثير على حياة المجتمعات، ولإرتباطها بالشؤون الاقتصادية، والإجتماعية، والسياسية، لذا أعدت الإدارة من أهم الأنشطة الإنسانية في أي مجتمع، على أساس إختلاف مراحل تطوره وتقدمه، فبالإدارة يصنع التقدم والرخاء .

يتكون الكتاب من ثلاث فصول هي:

الفصل الاول: العملية الإدارية.

الفصل الثاني: وظائف الإدارة.

الفصل الثالث: الإدارة الإستراتيجية.

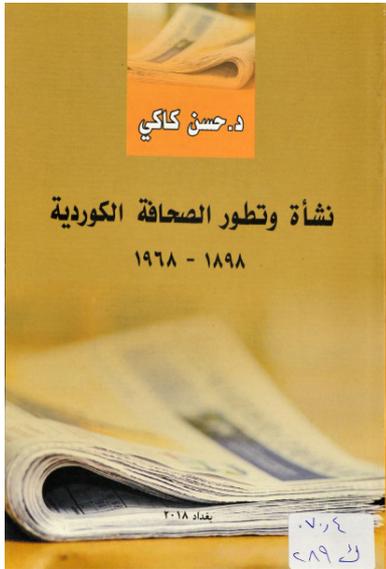


## نشأة وتطور الصحافة الكوردية ١٨٩٨ - ١٩٦٨

د. حسن كاكي

بغداد- دار الثقافة والنشر الكردية - ٢٠١٨

٣٦٠ صفحة



دراسة تاريخ الصحافة والأدب جزء من دراسة تاريخ أي أمة أو شعب على حد سواء، والصحافة مرآة عاكسة للواقع السياسي والثقافي والاجتماعي وحتى الاقتصادي للامم، وورقي الامم احيانا يقاس بقوة صحافتها واعلامها.

لذا أسهمت مجموعة من العوامل بدورها في اختيار موضوع نشأة وتطور الصحافة الكوردية في الوطن العربي وكوردستان، يقف في مقدمتها:

أولاً: ان موضوع الصحافة الكوردية لم يتم التطرق اليه من قبل الكتاب والباحثين بشكل واسع ومععمق، وثانياً لأهمية هذا الموضوع لكون تاريخ الصحافة الكوردية هو تاريخ هام ومكمل لتاريخ الصحافة العربية، وبالاخص الصحافة في العراق.

كان من أهم الأهداف الرئيسية، والمهمة لإصدار الصحف الكوردية هو لرفع مستوى الوعي الثقافي القومي الكوردي، والأهتمام بالقراءة، والكتابة باللغة الكوردية، خاصة بين شريحة الشباب، حتى يعوا واجبهم تجاه مشكلتهم القومية ليعملوا من اجل تحرير وطنهم كوردستان، وهي ايضا أنعطافة في تاريخ الشعب الكوردي سياسياً وثقافياً، لأن الشعب الكوردي كان في أوج نضالاته، وهي كانت بحاجة لصوت، ومنبر يوثق هذه التطورات التي كانت تحصل انذاك، وابرازها للعالم الخارجي، وكان لا بد من فضح تلك الممارسات الهمجية التي كانت ترتكب بحقهم أيدي السلطات العثمانية. وجاء الكتاب في اربعة فصول هي:

الفصل الاول: الجذور التاريخية للصحافة.

الفصل الثاني: مسيرة الصحافة الكوردية (١٩٠٨-١٩٢٤).

الفصل الثالث: مسيرة الصحافة الكوردية (١٩٢٤ - ١٩٥٨).

الفصل الرابع: مسيرة الصحافة الكوردية (١٩٥٨- ١٩٦٧).



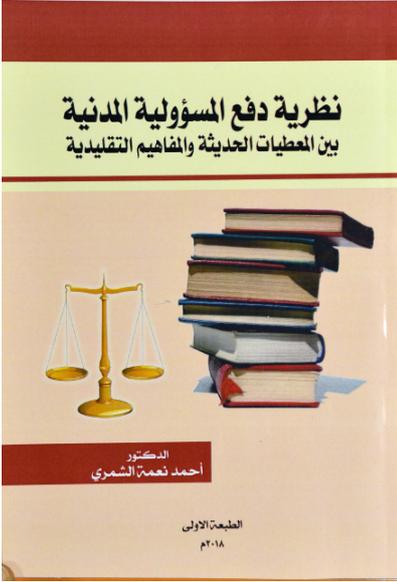
نظريه دفع المسؤليه المدنيه

بين المعطيات الحديثه و المفاهيم التقليديه

د. احمد نعم الشمري

بغداد- مكتب زاكي - ٢٠١٨

٣٩٢ صفحه



يعد موضوع المسؤولية المدنية من اهم موضوعات القانون المدني فمن خلاله يتم تحديد المسؤول فلا يمكن جبر الضرر دون تحديد المسؤول ولا يمكن اقتضاء التعويض عن الضرر دون ان يكون هناك شخص يتحمل تبعه سلوكه الخاطيء و لكن المسؤولية المدنية كما ان لها بدايه فان لها نهايه ايضا.

ولعل المسؤولية المدنية في الوقت الحاضر هي مهد مشكلات القانون المدني واذا كان هذا القانون يزخر في الواقع بالمشكلات في جل اجزائه.

وان هذا البحث اعتمد المقارنة بين القوانين العربية والاجنبية فيما يتعلق بالموضوع فقط ومن جانب اخر فإن البحث قد تطرق في بعض طياته الى القوانين العقابية فيما يتعلق بأسباب الإباحه معتمدا ايضا منهج المقارنة والموازنة كذلك فإن البحث قد مزج في دراسته لموضوع دفع المسؤولية المدنية بين الفقه والقضاء من جهة وبين الشريعة الاسلامية من جهة اخرى فضلا عن مناقشة آراء المحاكم والفقهاء والتعليق عليها وبيان وجهة نظر الباحث فيها. يتكون الكتاب من ثلاث فصول:

الفصل الاول: دفع المسؤولية المدنيه بنفي الخطأ.

الفصل الثاني: دفع المسؤولية المدنية بإنعدام رابطة السببية.

الفصل الثالث: دعوى المسؤولية المدنية والدفع الوارده فيها.

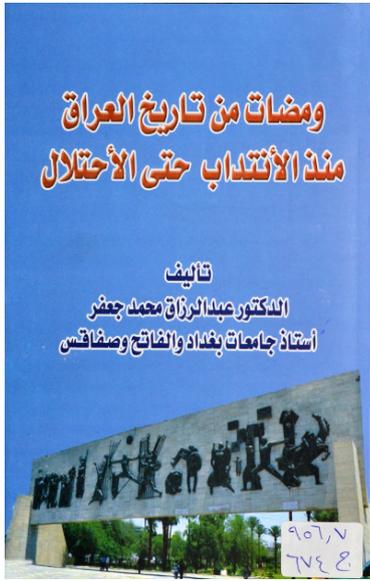


## ومضات من تاريخ العراق منذ الانتداب حتى الأحتلال

د . عبد الرزاق محمد جعفر

بغداد- مؤسسة نائر العصامي - ٢٠١٨

١٩٤ صفحة



الغرض من هذا الكتاب، وترجمته الى اللغة الأنكليزية، هو تقديم شرح مبسط لأبناء الجاليات الأسلامية والعربية في المهجر الذين لا يجيدون القراءة باللغة العربية، لشرح علاقة أسباب الثورات الوطنية التي تفجرت في العراق،... منذ العهد الملكي ولغاية أحتلال بغداد، وبيان أسباب انقسام المسلمين الى عدة مذاهب متناحرة، والتي بزغت منذ ما ينيف على ألف سنة بعد أن كانت في حالة سبات لفترة طويلة، ثم أستيقظت بعد سقوط العهد الملكي وأزدادت استعاراً وبعنف بعد أحتلال بغداد.

أما بعد أندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤م، ودخول الدولة العثمانية في تحالف مع ألمانيا ضد دول الحلفاء بزعامة بريطانيا وفرنسا وروسيا القيصرية، أدى الى قطع خطوط المواصلات الأستراتيجية لبريطانيا مع مستعمراتها،.. مما سبب أنقطاع شريان الأمدادات الحيوية للحرب والحياة العامة البريطانية مع مستعمراتها، الأمر الذي أدى ببريطانيا الى أعتقاد خطة سريعة الهدف، منها أحتلال العراق،.. وبعد تمكن القطعات البريطانية التابعة لحكومة الهند الشرقية البريطانية من أحتلال العراق بصعوبة، بسبب الهجمات العثمانية المضادة من المتطوعين الموسومة " بالجهادية "،.. وما أن تم أحتلال العراق ، حتى وضع تحت أنتداب ١٩٨١.

كما يحتوي الكتاب على مقترحات للتخلص من التناحر بين كافة مكونات الشعب بالسرعة الممكنة من اجل تشجيع جميع الناس للعيش بمحبة وسلام، كما في دولة ماليزيا الأسلامية، المتكون شعبها من عدة قوميات، ومذاهب مختلفة، مثل المالي (٦٠٪)، والصيني (٣٠٪)، والهندي (٣٠٪)، لكل منها دينها ومذهبها ولغتها، وأن هذه الدولة، بدأت تتحرر من الهيمنة الخارجية في الأربعينات.

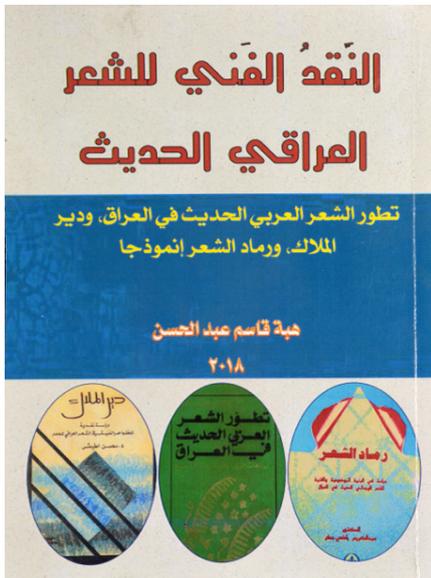


## النقد الفني للشعر العراقي الحديث

هبة قاسم عبد الحسن

بابل - دار الفرات - ٢٠١٨

٢٥٧ صفحة



للنقد الأدبي سلطة على النص الأدبي، فهو القادر على فحصه وفك شفراته، وتحليله، وإظهار المسكوت عنه، وإعلانه، وبذلك يكون النص الأدبي في متناول المتلقي بعد أن يكشف الناقد وجه القصيدة، والقصة أو الخطبة، وباقي الأنواع الفنية.

لقد كان كتاب الدكتور علي عباس علوان "تطور الشعر العربي الحديث في العراق"، ملاذاً لكثيرين ممن يهتم بالشعر العراقي، وكذلك كتاب الدكتور محسن اطيماش "دير الملاك دراسة نقدية للظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر، وكتاب الدكتور عبد الكريم راضي جعفر الموسوم (رماد الشعر دراسة في البنية الموضوعية الفنية للشعر الوجداني الحديث في العراق).

الذي يذكر أن بعض الجامعات العراقية قد اعتمدت عليه في تدريس مادة تحليل النصوص الخاصة باللغة، والصورة، والإيقاع، ومن هنا وجد الباحث سبباً كبيراً لاختيارهم في دراسة أعمالهم النقدية التي كانت في الأصل اطروحات للدكتوراه نالت تقدير الإمتياز كل واحد منهم، أما السبب الاخر الذي دعا الباحث إلى اختيار هؤلاء النقاد لأنه وجد قدرتهم على التحليل الذي انتهج المنهج الفني في تحليل الشعر العراقي الحديث.

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: اللغة الشعرية.

الفصل الثاني: الصورة الشعرية.

الفصل الثالث: الإيقاع.

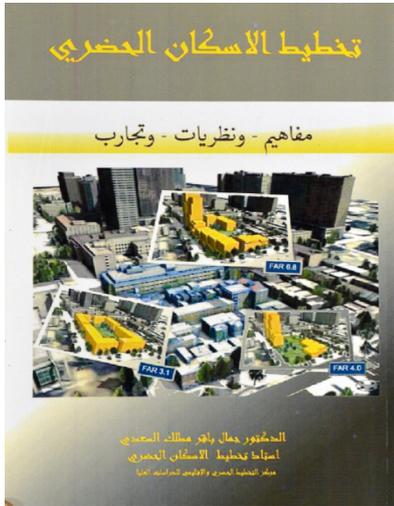


## تخطيط الاسكان الحضري

أ. د. جمال باقر مطلق السعدي

بغداد- دار الدكتور - ٢٠١٨

١٩٨ صفحة



يعدُّ التحضرُّ ظاهرة عالمية، وبالنظر لإرتفاع معدلات النمو السكاني فإن هناك مجموعة من المشاكل الإسكانية التي تواجه المدن وبالذات في دول العالم النامي، تختلف هذه المشاكل من بلد إلى آخر تبعاً لحالة البلد الإقتصادية، والاجتماعية، والسياسية، والتاريخية، ومن أبرز هذه المشاكل هي وجود دور أو أحياء سكنية دون المستوى وإرتفاع، الكثافة السكنية، والإكتظاظ، والتجاوز السكني، والعشوائيات، يرتبط بصورة عامة الإسكان بعناصر سبعة رئيسة هي: الأرض، والتمويل، والمواد الانشائية، والعمل، وتوفر الخدمات المجتمعية، وخدمات البنى التحتية، إلى جانب القوانين والتشريعات، إن كل عنصر من هذه العناصر يتطلب دراسة مفصلة، وأن مهمة هذا الكتاب هو التعرض إلى أساسيات هذه العناصر وأهميتها في تخطيط الإسكان الحضري.

يتكون الكتاب من إثني عشر فصلاً هي:

الفصل الأول: مفاهيم أساسية متعلقة بالسكن.

الفصل الثاني: النمو السكاني وتقدير الحاجة السكنية.

الفصل الثالث: سوق السكن.

الفصل الرابع: سياسات الاسكان.

الفصل الخامس: الكثافات الاسكانية.

الفصل السادس: إدارة الأرض السكنية.

الفصل السابع: التمويل العقاري.

الفصل الثامن: المواد الأنشائية والأيدي العاملة.

الفصل التاسع: ظاهرة السكن العشوائي.

الفصل العاشر: منهجية اختيار المواقع السكنية.

الفصل الحادي عشر: النوع الاجتماعي (الجنس) والاسكان.

الفصل الثاني عشر: المعايير الاسكانية.

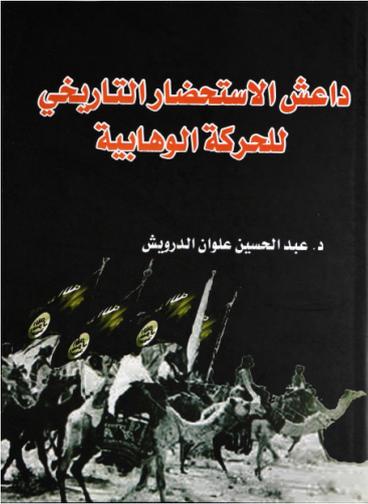


## داعش الاستحضار التاريخي للحركة الوهابية

د. عبد الحسين علوان الدرويش

بغداد - مؤسسة تائر العصامي - ٢٠١٨

٢٤٩ صفحة



لم تكن داعش اسماً وتنظيماً بسيطاً، قد تمرد على الحكومة العراقية التي غيبت عنه وهمشته أو اعتزلته الحكومة عن شعب العراق، بل داعش تنظيم ارهابي دولي اعتمدته وغذته دول عربية وغربية وكانت تتاور وتقاتل به تحت عدة مسميات اسلامية في افغانستان منذ احتلال الاتحاد السوفيتي لذلك البلد.

وبعد ركود الحرب في افغانستان دخلت الموساد على الخط لتؤلف هي الأخرى من تلك المجاميع فيلقاها ليكون ذراعها في أي اذان العرب من اجل مصالحها.

وفي المتغيرات الأخيرة للربيع العربي نشط دور هذه المجاميع الإرهابية بزجهم في اليمن وسوريا وليبيا والعراق وحتى حدود اسرائيل مع مصر، وذلك من اجل تفكيك الدول العربية الى كانتونات واضعاف العرب من اجل حماية أمن اسرائيل والأمن الغذائي والاقتصادي في السيطرة على ابار النفط، كذلك تحطيم الجناح الشيعي في تلك البلدان وخاصة تأمين حدود السعودية والخليج العربي من المد الشيعي وعدم تأثيره على حلفائهم. وعند دخول داعش للعراق وبدعم لوجستي من قبل السعودية ودول الخليج، بدأت المنازلة بعد صدور الفتوى الشريفة التي اطلقتها المرجعية وتناخى ابناء العراق الغيارى" وشكلت قوات الحشد الشعبي والمقاومة الإسلامية وبدأت بتحطيم ترسانات الارهاب بتطهير المدن واحدة تلو الأخرى.

وبهذا اصبح العراق يقاتل الإرهاب نيابة عن العالم اجمع، بعد تعرضه الى اعتي واشرس قوى للظلم شهدنا البشرية منذ ولادة التاريخ.

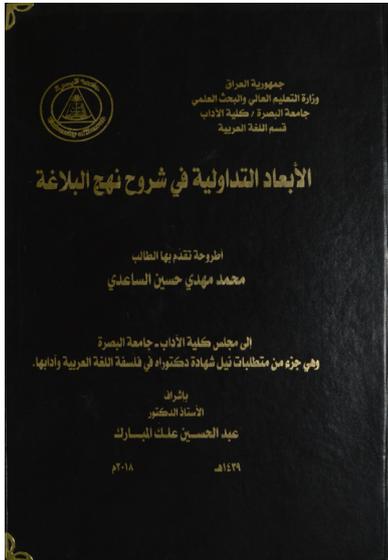
وقد قسم البحث الى أربعة مباحث هي:

المبحث الأول: سيرة مؤسس وتاريخ الحركة الوهابية.

المبحث الثاني: الافكار التي استندت عليها الحركة الوهابية.

المبحث الثالث: الرد على الحركة الوهابية.

المبحث الرابع: جذور الحركة الوهابية في أفكار داعش.



## الأبعاد التداولية في شروح نهج البلاغة

( أطروحة دكتوراه )

محمد مهدي حسين الساعدي

جامعة البصرة - كلية الآداب

قسم اللغة العربية- ٢٠١٨

٢٥٦ صفحة

حظي كتاب (نهج البلاغة) منذ أن جمعه الشريف الرضي (رضوان الله عليه) وحتى يومنا هذا بأهمية كبيرة في المنظومة الإسلامية والإنسانية، لاشتغاله على شتى جوانب الحياة من جهة، وللقيمة المركزية التي يحظى بها قائله (ع) من جهة أخرى، فما زالت الدراسات تترى على هذا السفر الخالد، وكان من أهم نتائج هذا الاشتغال المعرفي على خطاب النهج العديد من المنجزات المختلفة في القطاعات المعرفية، ويأتي في مقدمة ذلك (شروح نهج البلاغة) التي مثلت معيناً معرفياً ثراً في شتى المجالات والبحوث؛ اللغوية والبلاغية والدينية والتاريخية وغير ذلك كثير، وقد احتفظ لنا الزمن بعدد من تلك الشروح، وأتى على عددٍ غير قليل منها.

وعلى الرغم من كثرة الدراسات والبحوث التي صنفت في شروح النهج، إلا أن معظمها جاء في النحو أو البلاغة أو الدلالة، فضلاً عن اقتصار كثير منها على شرح معين، لذا فالدراسة تضم ثمانية عشر شرحاً من الشروح التي تأتلف وتختلف في كثير من المواضع، بسبب المرجعيات الإيديولوجية والثقافية للشارحين، وهذا ما أضفى على البحث إغناءً مهماً وجهداً مضاعفاً لتوظيف هذه الرؤى في مجالاتها التداولية بعيداً عن الإسقاط والتحويل، مما أكد صحة المنهج التداولي الموسع ومناسبته بوصفه منهجاً مختاراً لهذه الدراسة، فهي تمثل منظومة معرفية متكاملة، بمعنى أنها لا تركز في الغالب على جانب معين، وإنما تنفتح على شتى التخصصات كاللغة والفقه والإصول والفكر والفلسفة والتاريخ، فمع تعدد جوانب المدونة وانفتاحها كان الأنسب عدم الاعتماد على تداولية مخصوصة دون غيرها.

تتكون الأطروحة من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: البعدي القصدي في شرح شروح نهج البلاغة.

الفصل الثاني: البعد التواصلية في شروح نهج البلاغة.

الفصل الثالث: البعد الحجاجي في شروح نهج البلاغة.



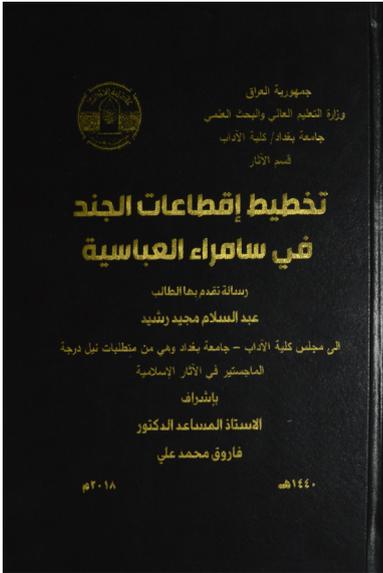
## تخطيط إقطاعات الجند في سامراء العباسية

(رسالة ماجستير)

عبد السلام مجيد رشيد

بغداد - جامعة بغداد - كلية الآداب - ٢٠١٨

١٧٦ صفحة



لا يخفى على احد ما لسر من رأى (سامراء) العباسية من أهمية كبيرة من الناحية الاثرية، فهي المدينة التي ظهر فيها نضوج الفكر الخططي عند العرب المسلمين، والذي ظهر من خلالها بشخصيته المميزة و الاكثر روعه، على الرغم من ان حياة المدينة كانت قصيرة، تجاوزت النصف قرن بقليل (٢٢١-٩٧٢ هـ/ ٨٣٥-٨٩٢ م).

وإذا كان لم يصلنا من خطط المدن العربية الاسلامية الاولى شيء يمكن الاستدلال به سوى مذكرته المصادر التاريخية، فإن الامر مختلف تماماً مع خطط مدينة سامراء العباسية، إذ قاومت خططها عاديات الزمن واحتفظت بنظامها الخططي بشكل كامل، وبما يمكن من الاستدلال به على نظام تخطيط شوارعها ودروبها وقطائعها العسكرية ومنشآتها العمرانية، وذلك بفضل النصوص التاريخية الكثيرة و بقاء اطلال المنطقة بحالة جيدة الى وقتنا الحاضر و التي تمتد على طول (٣٤ كم) وبعرض (٢-٤ كم).

وقد حظيت مدينة سامراء العباسية بأهتمام علماء الآثار والباحثين ابتداءً بالعالم الالمانى هرتسفيد وانتهاءً بدارك كنييت و بألستر نورثيج وزكريا هاشم الخضر، والذين قدموا من خلال دراساتهم الكثير من الانجازات العلمية.

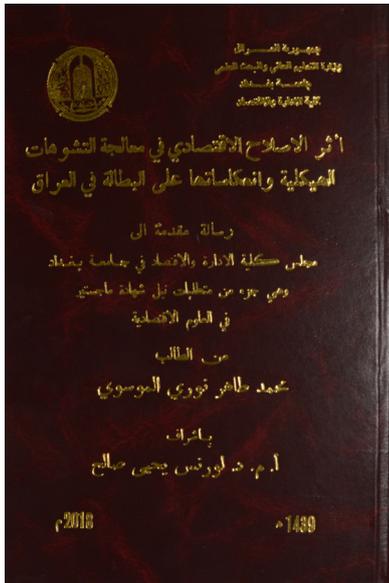
تتكون الرسالة من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: تخطيط المدن العربية الإسلامية في العراق قبل مدينة سامراء.

الفصل الثاني: سرى من رأى ( سامراء ).

الفصل الثالث: قطائع الاطراف.

الفصل الرابع: قطائع القصور.



## أثر الاصلاح الاقتصادي في معالجة التشوهات الهيكلية

وانعكاساتها على البطالة في العراق

(رسالة ماجستير)

محمد طاهر نوري الموسوي

جامعة بغداد - كلية الإدارة والاقتصاد - ٢٠١٨

١٥٩ صفحة

إن دراسة واقع الاقتصاد العراقي بعد عام ٢٠٠٣ يجعلنا نقف على سيل هائل من المشكلات الاقتصادية المتفاقمة. وقد أدى التباطؤ في تحديد هذه المشكلات وإيجاد السياسات الناجحة لمعالجتها إلى تفاقم واستمرارية وجود ظاهرة البطالة بنوعها الظاهرة وغير الظاهرة (المقنعة في الغالب)، وذلك بالتزامن مع وجود واستمرارية التشوهات الهيكلية القطاعية وضعف الترابط والتوازن القطاعي، فضلا عن استمرار الاعتماد على الربيع النفطي كعمود اساسي للنتائج المحلي الاجمالي، و كمصدر شبه وحيد لتمويل الموازنة العامة واذ ان الاقتصاد العراقي قد شهد تحولا جذريا بعد التغيير السياسي في عام ٢٠٠٣، باتباع حزمة من الاجراءات التي تعبر عن سياسات اصلاحية تهدف الى التحرر الاقتصادي والتحول نحو اقتصاد السوق، كوسيلة مقترحة من قبل مؤسسات التمويل الدولي، لتجاوز نواحي الضعف في الاقتصاد المحلي والاندماج في المنظومة الاقتصادية العالمية فقد عمدت الدراسة الى استعراض أبرز ما تم إتباعه من سياسات إصلاحية، وبيان أثرها على الواقع الاقتصادي، عبر تحليل إجمالي للسياسات الاقتصادية الأساسية (النقدية، والمالية، والتجارية)، كمدخل لفهم وتحليل التشوهات والاختلالات الهيكلية في الاقتصاد، من اجل بيان انعكاسات ذلك على ظاهرة البطالة وكيفية الحد منها، وذلك بواسطة تحليل العلاقة السببية بين متغيرات البحث والذي يقود إلى تتبع اثر سياسات الاصلاح في إجراء التصحيح أللزام في الهيكل الاقتصادي من جهة، وانعكاس ذلك على البطالة من جهة اخرى.

تتكون الرسالة من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: منهجية البحث وبعض الجهود المعرفية السابقة.

الفصل الثاني: الإطار المفاهيمي والنظري للاصلاح الاقتصادي والاختلال الهيكلية والبطالة.



الفصل الثالث: الإصلاحات الاقتصادية في العراق بعد عام ٢٠٠٣ وتحليل آثارها على بعض المتغيرات الكلية عبر السياسات الاقتصادية.  
الفصل الرابع: تحليل الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد العراقي بعد عام ٢٠٠٣ وانعكاساتها على البطالة.

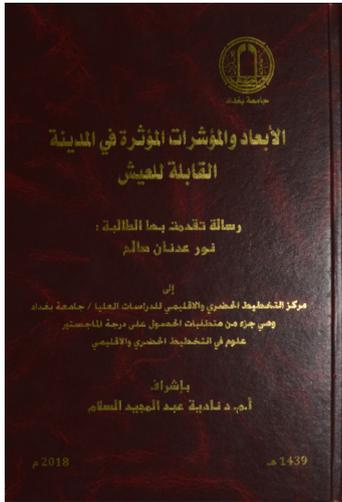


## الابعاد والمؤشرات المؤثرة في المدينة القابلة للعيش

(رسالة ماجستير)

نور عدنان صالح

بغداد - جامعة بغداد ٢٠١٨



١٣٦ صفحة

لقد القى التحضير السريع الذي يجري في دول العالم اليوم بظلال آثاره السلبية على جميع جوانب المدينة مما سبب العديد من المشكلات، كون الزيادة السكانية لا تتناسب مع حجم ونوعية الخدمات مما أدى إلى نقص الخدمات والموارد وعدم التوازن بين البيئة المشيدة والبيئة الطبيعية، مما دعا العلماء والباحثين والمختصين في التفكير بحلول جذرية للمشاكل القائمة، فظهرت حركات وتوجهات عدة كان هدفها الأول تحسين نوعية البيئة الحضرية وحل مشاكلها وتحسين أداء المدن ومواكبة التطور السريع بدون هدر للطاقة والموارد.

وكان من بين هذه التوجهات مفهوم قابلية العيش الذي تتبنى اليوم أغلب المدن المتقدمة لحل مشاكلها على عكس مدن العالم النامي ومن بينها المدن العراقية والتي على الرغم من مشاكلها العديدة لاتزال تعتمد المناهج والحلول التقليدية، لذا يسعى البحث إلى تسليط الضوء على مفهوم قابلية العيش بكل جوانبه واستخلاص المؤشرات التي من شأنها أن تكون بمثابة مبادئ توجيهية لحل مشكلات مدننا اليوم أستندت الدراسة على عدد من الدراسات المختصة بموضوع قابلية العيش وتوصلت إلى وجود نقصاً معرفياً كبيراً في المفهوم على المستوى المحلي سواءً بالدراسات والبحوث او في المشاريع التخطيطية وعلى مختلف المستويات، كما توصلت الدراسة إلى أن مفهوم قابلية العيش يختلف اختلافاً كبيراً عن مفهومي جودة الحياة والاستدامة على الرغم من تداخلهم في عدد من الجوانب.

تتكون الرسالة من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: مفهوم قابلية العيش.

الفصل الثاني: سمات المدينة القابلة للعيش.

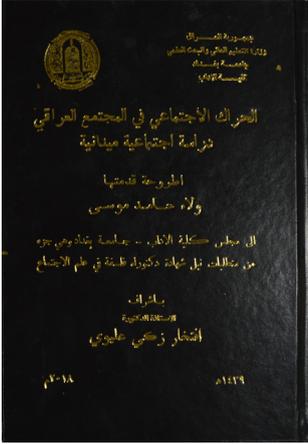
الفصل الثالث: الدراسة الميدانية.



# روافد ثقافية

## Cultural Tribunaries

### Book Review Journal



## الحراك الاجتماعي في المجتمع العراقي دراسة اجتماعية ميدانية (اطروحة دكتوراه)

ولاء حامد موسى

بغداد - جامعة بغداد - كلية الاداب ٢٠١٨

٢٩٢ صفحة

الحراك الاجتماعي من المواضيع المهمة التي شغلت وما زالت تشغل الكثير، افراداً ومجتمعات على حدٍ سواء، نظراً لإبعاده وانعكاساته وتأثيراته الحاسمة على كثير من القضايا وعلى أغلب مناحي الحياة، والذي يُعدّ أساساً مهماً في حال سيره بشكل طبيعي وباتجاه تصاعدي وفق اليات طبيعية وثابتة، ففي وقت كثر الحديث عنه والاهتمام به بصورة شديدة الوضوح، إذ أصبح من المفاهيم البارزة التي تحتاج إلى تحديد، وتبيان خصائصه ووصف أنماطه والأسباب والعوامل التي دفعت إليه سواءً في اتجاه الصعود أو الهبوط، نتيجة التغيرات والأحداث التي تطال المجتمع والتي تخلق واقعا جديداً.

وبالنظر إلى طبيعة المجتمع العراقي، يلاحظ إنه شهد تغيرات وتحولات أفرزت أشكالاً من الحراك الاجتماعي عكست كل مرحلة مر بها، وبتوزع الأفراد من خلالها على مكانات مختلفة، وأبعاد تحدد مدى الحراك الاجتماعي وطبيعته وفقاً لمعايير وعوامل جديدة اختلفت عما كان سائداً، فدراسة الحراك الاجتماعي تُعدّ مدخلا مهما لفهم المجتمع وبنيته و تعطي فرصة للوقوف على ما مر به عبر تأريخه الطويل، علاوة على أنها تشكل قاعدة تنطلق منها خطط وتطلعات مفصلية لتلافي السلبيات وتعزيز الايجابيات .

تتكون الاطروحة من بابين هما: الباب الأول:

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة.

الفصل الثاني: الإطار المرجعي للدراسة.

الفصل الثالث: آليات الحراك الاجتماعي وعلاقتها بالمنظومة القيمية.

الفصل الرابع: الحراك الاجتماعي في العراق: منظور تاريخي.

الفصل الخامس: واقع الحراك الاجتماعي في العراق بعد عام ٢٠٠٣.

الباب الثاني:

الفصل السادس: الإطار المنهجي للدراسة.

الفصل السابع: عرض و تحليل بيانات الدراسة الميدانية.

الفصل الثامن: مناقشة الفرضيات والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.



## الخدمات الارشادية وعلاقتها بالأداء الاكاديمي لدى المرشدين التربويين

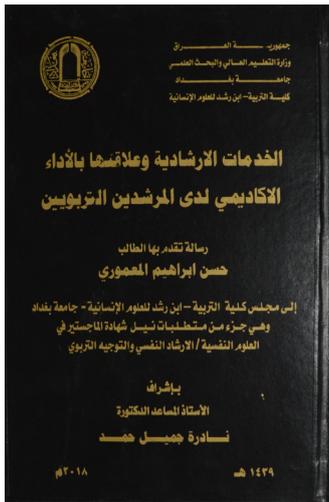
(رسالة ماجستير)

حسن ابراهيم المعموري

جامعة بغداد - كلية التربية

ابن رشد للعلوم الانسانية - ٢٠١٨

١٤٥ صفحة



تهدف الدراسة الحالية التعرف على الخدمات الارشادية والأداء الاكاديمي لدى المرشدين التربويين وبحسب متغير الجنس (ذكور - اناث) في المدارس التابعة لمديريات التربية الست في بغداد، فضلا عن دلالة العلاقة بين الخدمات الارشادية والاداء الاكاديمي وبحسب متغير الجنس (ذكور - اناث)، كذلك دلالة الفروق في العلاقة بين متغيري الخدمات الارشادية والأداء الاكاديمي وبحسب متغير الجنس.

ان الاهتمام بالعملية الارشادية في المدارس، يعد دليلا على الاهتمام بالطلبة ومتطلباتهم ليساعدهم في تنمية امكانياتهم وتحقيق التوافق النفسي لهم، وتحتاج مهنة الارشاد الى اعداد مهني جيد للمرشد الذي يقوم بهذه المهنة لأنها من المهن العلمية والفنية الدقيقة، فهي من المهن التي لا يمكن ان يمارسها أي فرد، لأنها مهنة لها أصولها العلمية ولها مقوماتها وأدواتها وأساليبها، فالخدمات الارشادية لها اهميتها كذلك الشخص الذي يقوم بتقديم تلك الخدمات و الذي يجب ان يكون مؤهلا مهنيا ويمتاز بكفاءة في تقديم هذه الخدمات لعموم الطلبة.

لذلك ظهر الارشاد النفسي وعد ركن اساس في العملية التربوية، وان خدماته هي خدمات اساس لا يمكن الاستغناء عنها أو عدها نشاطات ثانوية أو خدمات اضافية، لذلك يعد من الصعب جداً الفصل بين التربية والإرشاد ويجب النظر إليهما كعنصران متكاملان.

تتكون الرسالة من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: التعريف بالبحث.

الفصل الثاني: إطار نظريّ ودراسات سابقة.

الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته.

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها.



## المسؤولية الجزائية عن جريمة إفشاء السر المصرفي

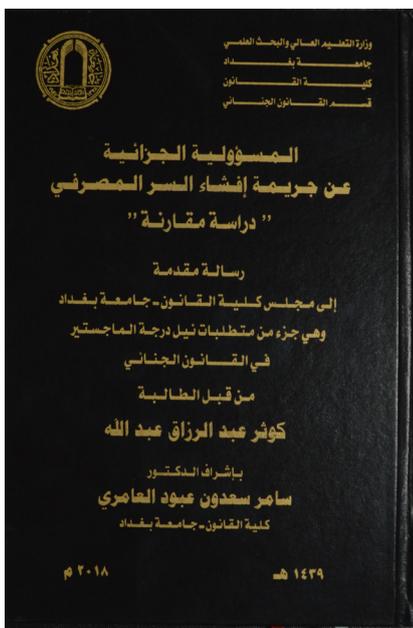
دراسة مقارنة (رسالة ماجستير)

كوثر عبد الرزاق عبدالله

بغداد-جامعة بغداد - كلية القانون

قسم القانون الجنائي - ٢٠١٨

١٥٣ صفحة



تناولت هذه الدراسة موضوع: (( المسؤولية الجزائية عن جريمة إفشاء السر المصرفي دراسة مقارنة )) وحسب بوتقة من القوانين المقارنة، حيث تم التعرض إلى التعريف بسر المهنة المصرفي على أنه ذلك الالتزام الملقى على عاتق المصرف وموظفيه بالحفاظ على الأسرار الخاصة بالعملاء والتي يطلعون عليها بحكم عملهم وابقاء هذه الاسرار طي الكتمان حتى بعد انتهاء الرابطة التي كانت تجمع المصرف بعميله وقد فرضته القواعد القانونية كالالتزام قانوني كونه يقوم على واجب الحفاظ على مصلحة العميل وحماية حقه في ابقاء اسراره طي الكتمان باعتبار أن هذا الواجب هو أحد متطلبات تحقيق حقه في الحياة الخاصة كما ان في هذا الالتزام مصلحة للمصرف والتنظيم المصرفي إضافة إلى أن في التقيد بهذا الالتزام مصلحة عامة عليا للمجتمع والدولة بأسرها إذ يصبح محطاً لرؤوس الأموال الوطنية والعالمية الأمر الذي يعود على المجتمع بالفائدة المتلازمة مع ازدياد الثروة المالية.

وتهدف الدراسة إلى توضيح موقف المشرع العراقي من تنظيمه لمبدأ السرية المصرفية وذلك في قانون المصارف رقم (٩٤) لسنة ٢٠٠٤ وأثر ذلك التنظيم في المسؤولية الجزائية عن جريمة إفشاء السر المصرفي.

تتكون الرسالة من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: ماهية السرية المصرفية.

الفصل الثاني: جريمة إفشاء السر المصرفي.

الفصل الثالث: الاستثناءات القانونية المقررة للإفشاء بالسر المصرفي.



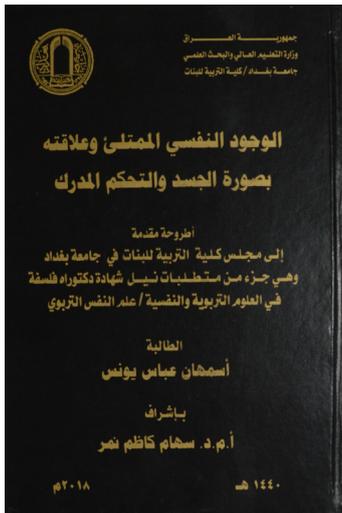
الوجود النفسي الممتلئ وعلاقته بصورة الجسد والتحكم المدرك

( أطروحة دكتوراه )

أسمهان عباس يونس

جامعة بغداد - كلية التربية للبنات - ٢٠١٨

٣٨١ صفحة



ان مفهوم الوجود النفسي الممتلئ يقترب من مفهوم السعادة ومفهوم جودة الحياة والرضا من اجل تحقيق المعنى في الحياة وتمكن الفرد من تحقيق أهدافه وقيمه الخاصة التي هي نتاج قدرته على التطور والنمو بالشكل الذي يجعله قادرا على تحقيق أهدافه من اجل أن يحيا ويتصرف بحرية ويصبح وجوده متميزا عن الآخرين وذا طابع واضح يعكس اتجاهاته.

إذ تشير الدراسات إلى أن الافراد الذين يتمتعون بمستويات عالية من الوجود النفسي الممتلئ، يميلون إلى تشكيل هوية ناجحة، ويحاولون اكتساب رؤى جديدة حول الذات، ويميلون إلى الاستفادة من تجاربهم السابقة، في حين ان الأفراد الذين يحققون مستويات منخفضة من الوجود النفسي الممتلئ، يعتمدون على الأحكام الصادرة من قبل الآخرين، لاتخاذ القرارات المهمة، ويستجيبون للضغوط الاجتماعية، ويواجهون صعوبة في إدارة شؤونهم اليومية، وهم عادة محبطون، ولديهم أهداف قليلة، ويشعرون بالاستياء، كما إنهم أكثر عرضة للاكتئاب ويعانون من وجود مشكلات تعليمية ومهنية وسلوكيات عدوانية، وعدم الرضا عن النفس، مما يؤثر على شخصيتهم وصورتهم لذواتهم.

لذلك يهدف البحث الحالي إلى التعرف على الوجود النفسي الممتلئ وصورة الجسد والتحكم المدرك والفروق ذات الدلالة الإحصائية تبعا للمتغيرات الديموغرافية (الجنس، التخصص، المرحلة) والعلاقة الارتباطية بين هذه المتغيرات.

تتكون الأطروحة من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: التعريف بالبحث.

الفصل الثاني: الإطار النظري.

الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته.

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها.



## تكيف المعايير المحاسبية الدولية لمعالجة اندماج الشركات العامة

دراسة تطبيقية لنيل شهادة محاسب قانوني

يتمتع حاملها بجميع حقوق وامتيازات شهادة الدكتوراه

فراق عبد العال مهمل

جامعة بغداد - المعهد العالي للدراسات المحاسبية والمالية

قسم الدراسات المحاسبية - ٢٠١٨

١٣٠ صفحة



تناول هذا البحث اهمية الاندماج في تطوير الشركات العامة من خلال الوفورات في الحجم، التي يحققها عن طريق التعاون والتكامل والسعي نحو السيطرة على الاسواق وزيادة الارباح عن طريق تقليص النفقات وزيادة الانتاجية بفضل توحيد ادوات الانتاج، ومعالجة الفشل المالي الذي تعاني منه اغلب الشركات العامة للدولة، ومحاولة النهوض بواقعها المتردي بسبب سوء التخطيط والادارة لها.

لقد شهد العالم تسارع في الاحداث الاقتصادية والمالية والتي تركت اثراً مضاعفاً في مختلف جوانب الاقتصاد العالمي، حيث اصبح التوجه نحو الاندماج ظاهرة صحية في قطاع الاعمال، وعقد التحالفات يمثل الخيار الاستراتيجي المهم في مواجهة التحديات والمتغيرات الدولية في عصر الانفتاح والسوق الحر ومع تسارع وتيرة العولمة والتحرر المالي وظهور التكتلات الاقتصادية العملاقة.

ان هدف البحث هو بيان امكانية تطبيق الشركات العامة للمعايير المحاسبية الخاصة باندماج الاعمال، ودراسة مدى ملائمة تطبيقها في البيئة العراقية، وانعكاسها على القوائم المالية للشركات العامة عند اعتمادها، وتوفير الإجراءات المقترحة لمتطلبات عملية الاندماج، والتي تتسجم مع المعايير المحاسبية الدولية من خلال تقديم الإجراءات المحاسبية المقترحة وفق النظام المحاسبي الموحد لعملية الاندماج.

تتكون الدراسة من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: منهج البحث ودراسات سابقة.

الفصل الثاني: الاطار العام لمفهوم اندماج الشركات.

الفصل الثالث: الدراسة التطبيقية.

الفصل الرابع: الاستنتاجات والتوصيات.



سلوك المواطنة التنظيمية ودورها في بلورة التميز الاداري

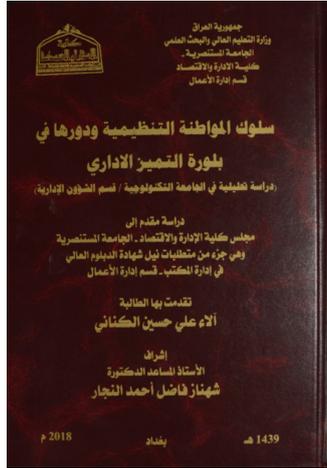
دراسة تحليلية (اطروحة دكتوراه)

آلاء علي حسين الكناني

الجامعة المستنصرية- كلية الإدارة والاقتصاد

قسم إدارة الأعمال - ٢٠١٨

٩٤ صفحة



لقد شهد العالم خلال السنوات الأخيرة من القرن الماضي تغيرات واسعة طالت مجال الأعمال بصورة عامة والأعمال الإدارية والمنظمية بصورة خاصة وعلى مختلف الاصعدة ومن ضمنها: الاقتصادية، الاجتماعية، السياسية، وغيرها، وتعدّ ظاهرة العولمة وما تبعها من التغيرات وتطورات في تلك الجوانب التي تعتبر السبب الرئيس لهذا التغير، التي نتج من خلالها بيئة غير مستقرة، وهي تعد سمة منظمات الأعمال، إذ اصبح التغيير حالة مرافقة لجميع مجالات الحياة.

وتعدّ موضوع سلوك المواطنة التنظيمية من الموضوعات التي تشغل حيزاً كبيراً في أدبيات الفكر الاداري إذ اعتمدت الكثير من الكتاب والباحثين وعنوا بدراسة والبحث فيه، حيث انه حالة مرافقة لحياة المجتمعات البشرية ونستطيع ملاحظة هذا عن طريق المراحل التي تمر بها منظمات الاعمال بصورة عامة والمنظمات الادارية بصورة خاصة.

اما موضوع التميز الاداري فيُعد واحداً من أبرز الموضوعات الحديثة التي باتت تأخذ بالتوسع في مجال الدراسات والأبحاث الإدارية، لكونه من العوامل المؤثرة بصورة رئيسة في السلوك الوظيفي للعاملين، وبعض التميز نحو الافضل إذ يمثل مردوراً ايجابياً للمنظمة ككل.

جاءت هذه الدراسة بهدف بيان مدى تأثير سلوك المواطنة التنظيمية على التميز الاداري للمنظمة المبحوثة، و في ظل اجراء عملية التميز وعرض سبل الاهتمام بالتميز الاداري ودورها في فاعلية المنظمة، ومن خلال تحقيق الاهداف وتغطية صعوباتها المحددة والتي تكمن في معرفة ما يعيق حركة التميز ومدى انعكاس ذلك على المنظمات ككل وعلى المنظمة التعليمية على وجه الخصوص.

تتكون الاطروحة من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: الجانب النظري.

الفصل الثاني: بعض الدراسات السابقة ومنهجية الدراسة.

الفصل الثالث: عرض وتحليل مواصفات أفراد الدراسة.

الفصل الرابع: الاستنتاجات والتوصيات.



