

أسرة النشرة

المشرف العام:

د. علاء أبو الحسن أسماعيل

هيئة التحرير:

الاعداد والتنضيد الإلكتروني

أحسان رفيق

التصميم الإلكتروني:

نادية حاتم جاسم

سالي محمد حسين

التصميم الفني للنشرة

أحسان رفيق

تصوير

ايهاب فالج

الطباعة الورقية

عمر زهير عبد الوهاب

سيف علي اكرم

المقدمة

تهدف نشرة روافد ثقافية التي واضبت على اصدارها دار الكتب والوثائق بشكل دوري والتي صدر العدد الاول منها عام ٢٠٠٤ تعريف القارئ الكريم بكل ما وصل الى الدار من مطبوعات حديثة، كالكتب والدوريات والرسائل الجامعية وذلك سعياً منها الى تقديم خدمة جليلة لكل المهتمين في هذا المضمار، ولتوسيع قاعدة الفائدة من النشرة تم تضمينها اصدارات عربية واجنبية مترجمة فضلاً عن النتاج الفكري العراقي الذي يصل الى الدار عبر قانون الايداع العراقي رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٠.

نأمل ان ينال هذا الجهد المتواضع رضى قراءه الكرام وان يتكرموا علينا باقتراحاتهم وارااءهم التي من شأنها تطور عمل النشرة لصالح المهتمين من المتقنين والادباء ...
والله ولي التوفيق

اساسيات علم المناعة

احمد علي حسين

بابل - دار الصادق - ٢٠١٩

٣٢٨ صفحة



نظراً لما يعانيه الطلبة من صعوبات جمي في فهم هذا النوع من العلوم، ونتيجة لكثرة المؤلفات عن علم المناعة باللغة الأجنبية والتي يعاني منها طلبتنا نتيجة لصعوبة فهم مضامينها، ولندرة المؤلفات والمصادر باللغة العربية عن علم المناعة، يريد الكاتب أن

يكون هذا المؤلف خير عون للطلبة والمهتمين بعلم المناعة من أجل مساعدتهم في فهم هذا النوع من العلوم بسهولة ويسر ومن دون تكلف، كما يريد أن يكون الكتاب مكون من عبارات بسيطة وسلسلة وسهلة الفهم على المتلقي مدركاً بذلك صعوبة علم المناعة لدى المتلقي، ويريد أن يكون الكتاب على شكل طبقات من أجل تحديث المعلومات داخل الكتاب وأضافه الجديد إليها كما نوه أعلاه أن هذا النوع من العلوم في حالة تطور مستمر، تسلسل العبارات للمواضيع كان دقيق جداً معتمداً في ذلك على عمل جهازنا المناعي داخل أجسامنا، كما عمد الى استخدام المصطلحات الاجنبية جنباً إلى جنب مع المصطلحات العربية حتى لا يشعر القارئ بصعوبة عند الرجوع الى الكتب الأجنبية. كما يحتوي الكتاب أيضاً على بعض المعلومات المميزة والتي تتبادر بصورة دائمة الى أذهان الطلبة والدارسين ولكن لا يجدون لها تفسيراً منطقياً مقبولاً فقد تم اضافتها إلى الكتاب على شكل أسئلة وأجوبه وبأشكال مميزة لها، ولكي لا يصاب القارئ بالمثل اثناء القراءة، كما استخدم في المؤلف العديد من المصادر الأجنبية والعربية والابحاث الحديثة والتي تعود لنخبة من المؤلفين والباحثين الذين لديهم باع طويل في علم المناعة.

يتكون الكتاب من اربعة عشرة فصلا هي:

الفصل الأول: نظرة عامة على الجهاز المناعي.

الفصل الثاني: المناعة الفطرية.

الفصل الثالث: المناعة التكيفية.

الفصل الرابع: المستضدات.

الفصل الخامس: الاجسام المضادة.

الفصل السادس: معقد التوافق النسيجي.

الفصل السابع: السيتوكينات.

الفصل الثامن: الجهاز المتمم.

الفصل التاسع: تفاعلات فرط الحساسية.

الفصل العاشر: التحمل المناعي والمناعة الذاتية.

الفصل الحادي عشر: النقص المناعي.

الفصل الثاني عشر: زراعة الأنسجة والاعضاء.

الفصل الثالث عشر: السرطان والجهاز المناعي.

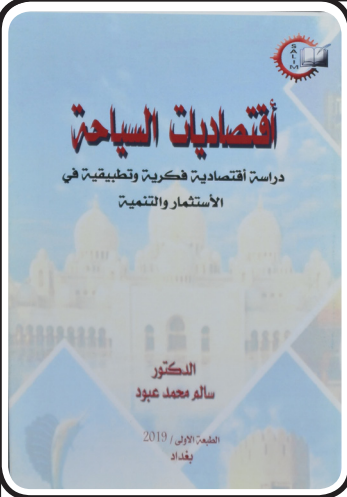
الفصل الرابع عشر: الامراض المعدية واللقاحات.

اقتصاديات السياحة

د. سالم محمد عبود

بغداد - دار الدكتور - ٢٠١٩

٤٠٢ صفحة



لا يختلف العقلاء ما للسياحة من منافع جمة لها وجود مع قدم التاريخ والانسان ولا يخلو عصرا من العصور الا وتجد للسياحة او أحد أنواعها موضع اهتمام المجتمع والدولة والناس وتختلف البلدان ببعض المزايا والخصوصية والسمات قد تفرضها العقيدة أو الطبيعة أو الاحداث التاريخية أو التضاريس والمناخ أو الثروات أو ما يتم تشييده من عمران حضاري أو معالم ذات تأثير على التمدن أو السلوك مما جعلها قبلة للسائحين.

لقد أصبحت السياحة من أهم صناعات العالم، فهي تلعب دوراً كبيراً في الاقتصاد العالمي فقد تنامت وازدهرت حتى أصبحت الآن غذاء الروح وصناعة العصر والمستقبل وخاصة في ظل مفهوم التنمية المستدامة حيث أصبحت السياحة الصناعة التي لا حدود لتطورها والأكثر حضارة والأقل تلويثاً للبيئة، فضلا عن زيارة المجتمعات المحلية للتعرف على عاداتها وتقاليدها للسياحة اهمية متنوعة منها عامة وأخرى اقتصادية واجتماعية، كما أن لها تأثيرات متنوعة على الأفراد وعلى المجتمعات وعلى المؤسسات ولها مساهمات كبيرة في ميزان المدفوعات وفي التنمية ولا تخلو السياحة من سلبيات في بعض جوانبها.

يتكون الكتاب من خمسة عشرة فصلا هي:

الفصل الأول: مدخل عام لماهية السياحة.

الفصل الثاني: السياحة والتنمية والمجتمع.

الفصل الثالث: مدخل عام لماهية اقتصاديات السياحة.

الفصل الرابع: اقتصاديات السوق السياحي.

الفصل الخامس: اقتصاديات التخطيط للسياحة.

الفصل السادس: مدخل عام عن ماهية الاستثمار والبيئة الاستثمارية.

الفصل السابع: التنمية المستدامة في السياحة.

الفصل الثامن: استراتيجية التنمية المستدامة في القطاع السياحي.

الفصل التاسع: السياحة والدخل القومي.

الفصل العاشر: اقتصاديات السياحة البيئية.

الفصل الحادي عشر: فلسفة دراسة الجدوى للمشاريع السياحية.

الفصل الثاني عشر: جودة خدمة السياحة ومناهج تسويقها.

الفصل الثالث عشر: دور إدارة المعرفة وتنشيط انتاجية تسويق السياحي.

الفصل الرابع عشر: البيئة الاستثمارية للسياحة في العراق.

الفصل الخامس عشر: اقتصادات السياحة الدينية.



الأدارة المعاصرة لرأس المال البشري

د. محمود العزاوي

د. عبد العزيز البراك المعاضيدي

بغداد - الذاكرة - ٢٠١٩

٤٨٣ صفحة



يهدف هذا الكتاب إلى التعرف إلى الشخصية البشرية التي أبدع الخالق في تكوينها ووضع فيها الأسرار الخفية وفضلها على كثير من خلقه، فراس المال البشري هو عطاء بلا حدود ومورد لا ينتهي وخضراء لا تتضب ومساحات شاسعة من العلم والمعرفة التي أوصلت العالم من التكنولوجيا والمعرفة في مختلف الأصعدة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والصحية والمنظمية، من هنا جاءت فكرة البحث في دراسة هذا الكنز المعرفي القادر على التجديد إلى ما لا نهاية معتمداً على رأس ماله الفكري القادر على تغيير مسار العالم ليس فقط تغيير مسار الشركات فقط، ولقد وجد المؤلف حاجة المكتبة العربية والعراقية إلى كتاب يوضع بين أيدي المتخصصين والممارسين في الإدارة ورأس المال البشري ليكون لهم خير معين في معرفة واستيعاب المفاهيم النظرية والمداخل الفكرية التي يستنبطون إليها في رسم صورة التفكير في موضوعات منهجية عديدة ووصولاً لتحديد التوجيهات المناسبة إليهم. يتكون الكتاب من اثنا وعشرون فصلاً هي:

الفصل الأول: مدخل مفاهيمي لإدارة الموارد البشرية.

الفصل الثاني: تخطيط الموارد البشرية / تحديد الاتجاهات.

الفصل الثالث: أساليب إدارة الموارد البشرية المعاصرة والإدارة الفاعلة الرأس المال البشري.

الفصل الرابع: أثر الكمبيوتر والاتجاهات المعاصرة على إدارة الموارد البشرية.

الفصل الخامس: تدفق العمل وتصميم الوظائف وتحليلها.

الفصل السادس: استراتيجية إدارة الموارد البشرية.

الفصل السابع: تخطيط وتنبؤ الموارد البشرية.

الفصل الثامن: الاستقطاب.

الفصل التاسع: اختبارات الموظفين.

الفصل العاشر: مقابلة الموظفين.

الفصل الحادي عشر: إدارة المسار الوظيفي في المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

الفصل الثاني عشر: إدارة الصحة، والسلامة المهنية في المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

الفصل الثالث عشر: جودة حياة العمل في المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

الفصل الرابع عشر: العولمة وإدارة الموارد البشرية الدولية.

الفصل الخامس عشر: رأس المال الفكري وتحديات الألفية الثالثة.

- الفصل السادس عشر: نظم معلومات الموارد البشرية وأهميتها للمنظمة.
الفصل السابع عشر: دور القيادة الإدارية في التأثير على الموارد البشرية.
الفصل الثامن عشر: استراتيجيات تدريب الموارد البشرية في إطار إدارة الجودة الشاملة.
الفصل التاسع عشر: إدارة الموارد البشرية المفهوم والوظائف والاستراتيجيات.
الفصل العشرون: بيئة إدارة الموارد البشرية.
الفصل الحادي والعشرون: تحليل كلفة رأس المال البشري واستثماره.
الفصل الثاني والعشرون: مؤشرات قياس العمليات الاستراتيجية للموارد البشرية.

الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي

تأليف
أ.م.د. سميرة علي حسن

2019م

الطبعة الأولى

الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي

أ.م.د. سميرة علي حسن

بغداد - مؤسسة ثائر العصامي - ٢٠١٩

٢٦٨ صفحة

في ظل ضغوط العالم المتنامية والمشكلات التي أصبحت لا تقوي على مواجهتها النفس البشرية بمفردها، أصبحت الحاجة ماسة لخدمات الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي.

لذا فقد انتبهت العديد من المؤسسات الاجتماعية الى أهمية الاستعانة بالمتخصصين لتلبية هذا المطلب المجتمعي، ولم يعد الإرشاد مجرد خدمة يقدمها شخصاً لآخر باجتهاد شخصي بل أخذ الإرشاد النفسي شكلاً منهجياً منظماً من خلال اعتماده كبرنامج تعليمي في العديد من الجامعات التي حرصت على مواكبة التطورات والتغيرات المتلاحقة لتنهض بأبنائها من خلال توظيف إمكاناتهم التوظيف الأمثل وتعينهم للقيام بدورهم المهني والريادي الذي ينتظره المجتمع من الجميع.

ولكون الإرشاد النفسي يحتاج الى ممارسة تطبيقية لأنه مزيج من المعرفة النظرية والعملية فهو يتطلب شخصاً مهنياً ذا مهارات متنوعة شخصية ومهنية وملم بأساليب الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي وفتياته ونظرياته العلمية وبرامجه ليتمكن من مساعدة المسترشدين وفق أسس علمية مدروسة وبما يحقق المساعدة المتخصصة.

يتكون الكتاب من عشرة فصول هي:

الفصل الأول: الإرشاد النفسي.

الفصل الثاني: التوجيه التربوي.

الفصل الثالث: أنواع الإرشاد.

الفصل الرابع: حاجة المجتمع للإرشاد.

الفصل الخامس: طرائق واساليب الإرشاد النفسي.

الفصل السادس: نظريات الإرشاد النفسي.

الفصل السابع: الإرشاد المدرسي.

الفصل الثامن: وسائل جمع المعلومات.

الفصل التاسع: المشكلات النفسية والسلوكية والأساليب الإرشادية لمواجهتها.

الفصل العاشر: السجلات المدرسية.



التواصلية في الموسيقى المسرحية

نبراس هشام حداد

بابل - دار الصادق - ٢٠١٩

١٣٢ صفحة

يعتبر هذا الكتاب خزين المكتبة الموسيقية والمؤثرات في العراق والوطن العربي يستفاد منه الفنانين (الموسيقيين والمهتمين بالمشرح والموسيقى) وايضا الدارسين منهم، واحتوى هذا الكتاب على فهرسة كبيرة من المراجع والمصادر المعرفية والجمالية الفنية الموسيقية والمسرحية التي تطرقت الى تاريخ الموسيقى وتعدد الآلات واهتمام المخرجين المسرحيين بها.

نجد في الكتاب اهتمام الكاتبة في ابتكارات المهتم الفنان في التحديد والتمحيص والتمكين الموسيقي، لجميع الصفات والسمات الإنسانية المعبرة عن الحياة وتأملاتها الحزينة والمفرحة، ضمن آليات تحدد الكاتبة لبناء برنامجها التعليمي لقياس تواصلية النص الموسيقي وفعاليته على الطلبة والمهتمين به مسرحيا، باعتبار النص الموسيقي خطاب جمالي له بداية ووسط ونهاية مثله مثل النص المسرحي، يمكن قراءته والتمتع فيه، وتحديده ونقده، بعد سماعه والتواصل العاطفي وتحريك الوجدان ونمو الاحساس الجمالي والمعرفي لمخاطبة العقل وتفعيل الذهن، بعدما تطورت الموسيقى عبر العصور واصبحت عنصرا رئيسا في خطاب العرض المسرحي تدعم وتعزز فكرة وموضوع العمل مجاورة لآليات وعناصر العرض المسرحي الأخرى، مما يجعلها رسالة مكتوبة مسموعة يستلذ بها الآخر عند الاحساس بها وتخيلها والتواصل معها.

يتكون الكتاب من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: التواصلية في الموسيقى المسرحية.

الفصل الثاني: التواصلية في الموسيقى.

الفصل الثالث: آليات بناء البرنامج التعليمي.

الفصل الرابع: تواصلية الموسيقى وفعاليتها في العرض المسرحي.



الجملة العربية في ضوء الدراسات اللسانية

ظافر كاظم

مصر - دار العين - ٢٠١٩

٥٧٠ صفحة

كان الهدف من تأليف الكتاب أن ينظر إلى الجملة العربية من منظور مختلف وأن يحاول أن يضيف شيئاً جديداً إلى ما قدمه الأقدمون - إن كان مثل هذا ممكناً - ويقدم رؤية جديدة تغني دراسة الجملة العربية وتوجه الأنظار إلى ما يخصها من مسائل لم ينتبه لها الأقدمون أو لم تلق من جانبهم الاهتمام الكافي بسبب عوامل ثقافية معينة. ومن أبرز صعوبات الكتابة بهذا الموضوع تعدد النظريات اللسانية التي تتناول الجملة أو بنيت دراستها على أساس الجملة وكثرة التفاصيل التي تتضمنها وتوزعها على فترات زمنية طويلة وتأثرها بعوامل ثقافية مختلفة واتجاهات متباينة نفسية أو اجتماعية أو منطقية... إلخ من العوامل الأخرى. وهو ما يتطلب ممن يؤلف فيه ويبحث في جوانبه أن يلم بكل هذه التفاصيل ويحاول أن يفهم الظروف المحيطة بكل نظرية أو منهج وما يتعلق بظروف نشأته قبل أن يخوض في بناء تصورات حول الجملة العربية من خلاله ولاسيما أن كل نظرية تضم في داخلها رؤى متعددة ووجهات نظر قد تختلف على بعض التفاصيل وإن كانت تأتي ضمن إطار نظرية واحدة وأساس عام واحد.

لقد نتبع هذا الكتاب ما يخص الجملة من المنظور اللساني عبر نحو مئة وعشرين عاماً من البحث اللساني وهي مسألة تتطلب جهداً ومصادر متنوعة وفهماً دقيقاً لا يمكن أن يتحقق لكاتب أو باحث بسهولة، وحتى النظريات اللسانية التي تعود إلى أبعد من ذلك التي لم يركز عليها هذا الكتاب بشكل مباشر مثل اللسانيات التاريخية والمقارنة لأن أغلب مباحثها تركزت حول الفونولوجيا والصرف لم تخل صفحاته من التطرق إليها في مواضع كثيرة إذا وجد في مباحثها ما له صلة بالجملة ودراستها.

يتكون هذا الكتاب من أربعة فصول هي:

الفصل الأول: الجملة العربية في ضوء الدراسات البنوية وعلم العلامات.

الفصل الثاني: الجملة العربية في ضوء النحو التوليدي التحويلي.

الفصل الثالث: الجملة العربية في ضوء النحو الوظيفي وعلم لغة النص.

الفصل الرابع: الجملة العربية في ضوء علم الدلالة والحقل التداولي.



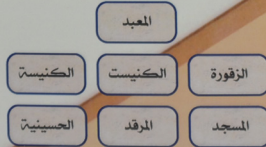
أماكن العبادة ودورها في بناء الإنسان

قاسم كزار الحساوي

بابل - دار الفرات - ٢٠١٩

٢١٣ صفحة

أماكن العبادة ودورها في بناء الإنسان



بقلم
الشيخ قاسم كزار الحساوي

٢٠١٩

١٤٤٠هـ



الهدف الحقيقي من هذه الأماكن المخصصة للعبادة هو بناء ذات الانسان والذي من أجله أنزل الله تعالى الكتب والصحف وبعث الأنبياء والاصياء، اذن فهذه الأماكن مرتبطة بالمعبود المقدس ولا تختلف قدسية الأماكن العبادية بين مختلف الديانات سواء كانت سماوية أو غير سماوية وقد اعتنى القرآن الكريم والكتب السماوية بالأماكن المقدسة وجعل بعضها قبلة للصلاة والعبادة واهام بها الانبياء اهتماما بالغا وحثوا أقوامهم على ارتياد المسجد ودور العبادة وبقيت محفوظة الى وقتنا المعاصر.

لاشك أن صدرت أبحاث ومؤلفات ودراسات كثيرة تناولت الاديان والمذاهب وطقوسها وفرقها واستعرضت الاديان ولم تستعرض أهمية وجود الاماكن العبادية في حياة معتقي الأديان، هذا العمل هو محاولة للبحث في موضوع يخص أماكن العبادة ودورها في حياة الانسان وكيف إقامة الطقوس داخل تلك الأماكن، وقد اسماه الكاتب (أماكن العبادة ودورها في بناء الانسان) ومن الصعوبات التي واجهت الكاتب هي قلت المصادر في الديانات بلاد وادي الرافدين وكذلك الديانة اليهودية لم يتوفر مصادر تتحدث عن الطقوس وكيف ممارستها في العصر الحديث كذلك لم يستطع القاء بحاخامات وتحدث معهم عن قرب عن الطقوس المقامة، مثلما كان القاء مثمر مع الأخوة في الكنائس البغدادية.

يتكون الكتاب من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: أماكن العبادة في الديانات القديمة.

الفصل الثاني: مكان العبادة في الديانات اليهودية.

الفصل الثالث: الديانة المسيحية.

الفصل الرابع: الديانة الإسلامية .

حركية الصورة

في الشعر الاندلسي

دراسة خليلية



حركية الصورة في الشعر الاندلسي

احمد حاجم الربيعي

عمان - دار غيداء - ٢٠١٩

٢٨٨ صفحة

وجد الباحث أن التعبير عن الحركة في الصورة الشعرية يستدل منها على إثارة العاطفة ولاسيما في الصور التي تبدو على دلالاتها حالة الألفة والمودة، ويتم ذلك من خلال حركة العين في حالة الإعجاب والتأييد والمساندة، وكذلك في حركة اليد للتحية والعناق والضم، وكذلك في حركات عاطفية أخرى مثيرة تشد إليها العاطفة لدى المتلقي، وتدعوه إلى تحبيذها وتأييدها.

وقد عبر الشاعر الأندلسي في شعره عن تلك الحركات، وحدد مصدرها وفسر معناها للمتلقي، ووضح مقاصدها لمن لم يفهم، وقد يتركها دون توضيح لعلمه أن المتلقي يفهم تلك الإشارة أو الإيماءة، ولجوء الشاعر لتلك الحركات هو سعي لإخفاء معناها أمام الرقباء والوشاة حين يكون الحبيب حاضراً، وقد تطلق عند طلب الشاعر من الآخر أن يستدعي نباهته لمعرفة معانيها ومقاصدها.

يتألف هذا الكتاب من مقدمة وتمهيد وأربعة فصول وخاتمة، يتضمن الفصل الأول: حركات الإنسان، وتشمل حركات المرأة وحركات الرجل، ويتضمن الفصل الثاني: حركات عناصر الطبيعة، مثل: الحيوان والنبات والجماد، ويتضمن الفصل الثالث: اللغة وأسلوب التركيب، وتشمل: اختيار الألفاظ، والمعجم الشعري، وبناء الألفاظ. ويتضمن الفصل الرابع: تشكيل الصورة الحركية، وتشمل العلاقة بين الصورة الحركية والتشبيه، والعلاقة بين الصورة الحركية والاستعارة، والعلاقة بين الصورة الحركية والكنائية، والعلاقة بين الصورة الحركية والسرد القصصي، والعلاقة بين الصورة الحركية وتبادل الحواس.

خليل اسماعيل البستاني ودوره الاداري
والسياسي في العراق ١٩٠٢-١٩٧٨



تأليف
علي خماس حسين البزوني

تقديم
د. عادل تقي عبد البنداوي
مراجعة
د. د. اخلاص لفته حريز الكبيسي

خليل اسماعيل البستاني ودوره الاداري والسياسي في العراق

١٩٧٨-١٩٠٢

علي خماس حسين البزوني

بغداد - مؤسسة تائر العصامي - ٢٠١٩

٢٥٦ صفحة

هناك العديد من الشخصيات العراقية قد ادت دوراً متميزاً في السياسة العراقية خلال العهد الملكي (١٩٥٨-١٩٢١)، الا انه لم يسلط الضوء الكافي عليها، من ضمن هذه الشخصيات، خليل اسماعيل البستاني، المتصرف والوزير والنائب.

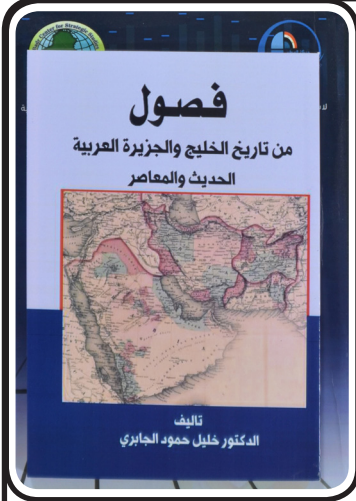
ان ما قدمه خليل اسماعيل البستاني للعراق يستحق أن يكون درساً بليغاً لكل سياسي يريد ان يخدم بلده وشعبه، فالرجل كان يطالب منذ تأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١ بضرورة سيادة القانون، فقد كتب مقالات وبحوث بهذا الصدد، لأنه كان مؤمناً أن ازدهار وتقدم الدول يتوقف بالدرجة الأولى على احترام القانون، فالقانون يعد الضابط الرئيس لأخلاق الحكام والمحكومين على حد سواء، فالحاكم الذي يحكم بدون قانون يتحول الى طاغية، والمحكوم الذي يعيش بدون قانون، تصبح حياته عبارة عن عبث وفوضى وضياح.

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: الجذور الاجتماعية والميول الفكرية والسياسية لعائلة البستاني وأثرها على خليل اسماعيل.

الفصل الثاني: الدور الاداري ل(خليل اسماعيل البستاني) (١٩١٩ - ١٩٤٨ .

الفصل الثالث: خليل اسماعيل البستاني ودوره السياسي وعمله المهني حتى عام ١٩٧٨ .



فصول من تأريخ الخليج والجزيرة العربية الحديث والمعاصر

د. خليل حمود الجابري

بغداد - دار الحداثة - ٢٠١٩

٩٤ صفحة

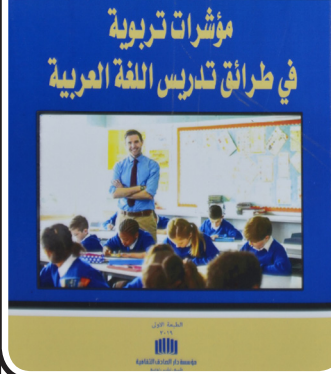
تعد منطقة الخليج العربي من المناطق الأكثر أهمية في العالم، فقد شهدت تطورات مهمة، منها، الغزو الأوروبي، والصراع بين تلك القوى الغازية على هذه المنطقة لحيوتها، وما تتمتع به من موقع ستراتيحي، وكونها تشكل طرقا للقوافل التجارية مع الشرق، فضلا عن ذلك، وجود قوى اقليمية اخرى في المنطقة كالعثمانيين والفرس، مع ذلك كله، تمكنت بريطانيا من الهيمنة على هذه المنطقة، بعد أن تمكنت من القضاء على القوى المحلية التي ظهرت في المنطقة متمثلة بالقواسم.

يضم الكتاب ثلاث دراسات تتعلق بتاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر، ومن الأنشطة التجارية التي راجت في منطقة الخليج العربي، تجارة الرقيق، التي أنعشت اقتصاديات المنطقة، ومارستها الدول الأوروبية اولا، ثم عرب الخليج، وقد نجحوا فيها ايما نجاح، وحققوا أرباحاً كثيرة، ولعل الحاجة الماسة لممارسة بعض المهن قد ساعدت كثيراً على رواج هذه التجارة. وقد بذلت بريطانيا جهود كبيرة لوضع حد لتلك التجارة، بدوافع عديدة، منها، " الدافع الانساني"، وهو الظاهر، إلا أن واقع الحال أثبت عكس ذلك، إذا أردت بريطانيا من ذلك المنع - كما يبدو - عندما عقدت سلسلة من المعاهدات مع شيوخ منطقة الخليج العربي ابتداء من عام ١٨٢٠، القضاء على التجارة العربية، ولاسيما تجارة الرقيق في الخليج العربي بشكل نهائي، إلا أن العرب في الخليج العربي اتبعوا أساليب خاصة بهم مكنتهم من الوصول الى اماكن الرقيق، وبذلك خرخوا كل القوانين التي أصدرتها بريطانيا بشأن منع تجارة الرقيق. يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: تجارة الرقيق في الخليج العربي والموقف البريطاني ومنها (١٨٢٠ - ١٨٩٠).

الفصل الثاني: التعليم العالي ومؤسساته في المملكة العربية السعودية ١٩٥٧ - ١٩٧٥ دراسة تاريخية.

الفصل الثالث: محاولات بريطانيا استئناف تبادلها التجاري مع المملكة العربية السعودية في عام ١٩٦٧ بحسب وثائق بريطانية.



مؤشرات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية

أ.د. نجم عبدالله غالي الموسوي

م. رائد رمثان حسن الزاملي

بابل - دار الصادق - ٢٠١٩

٣٠٦ صفحة

إن هذا الكتاب هو عبارة عن مجموعة من الإشراقات والومضات البسيطة التي سلط المؤلفان عليها الضوء لبيان بعض طرائق تدريس اللغة العربية، ومن أهم أهداف الكتاب توضيح مؤشرات اللغة العربية والعناية بها وكيفية تدريسها بالشكل الصحيح، والتأكيد عليها بما يخدم لغتنا العربية في موضوعاتها المختلفة، لكي يكون هذا الكتاب خير معين للمعلمين والتدريسيين والراغبين بالتعلم. ف جاء هذا الكتاب مشتملاً على مجموعة من الفصول المهمة لمن يتولى تدريس اللغة العربية، واعتمد الكاتبان على بيانها بأسلوب مبسط وواضح متفقين على منهجية البحث العلمي في عرض طرائق تدريس اللغة العربية، وسيجد القارئ أن كل فصل من فصول هذا الكتاب فيه إحالات المصادر أخرى قد يرتجي منها الباحث الكريم الخير والاستزادة، وقد ترشد المتعلم إلى روافد أخرى لزيادة الفهم والإدراك لديه. وقد يلاحظ أن كتب طرائق التدريس اللغة العربية كثيرة، وقد يتبادر إلى ذهن القارئ أن في ذلك تكرار بينما هو في الواقع معالجة من زوايا مختلفة، قد يكون غفل عنها البعض أو لم يتناولها بهذه الطريقة من ناحية الوضوح والبساطة وطريقة العرض وكل الجهد الذي قام به المؤلفان لكي يخرج هذا الكتاب إلى النور وهو في شكله ومضمون مناسب وهادف يرضي غاية القارئ والمتلقي ويعمل على الفائدة والاستزادة من معلوماته وأفكاره. يتكون الكتاب من أربعة عشرة فصلاً هي:

الفصل الأول: المؤشر التربوي الأول - اللغة.

الفصل الثاني: المؤشر التربوي الثاني - اللغة والتفكير.

الفصل الثالث: المؤشر التربوي الثالث - طرائق تدريس قواعد اللغة العربية.

الفصل الرابع: المؤشر التربوي الرابع - طرائق تدريس القراءة.

الفصل الخامس: المؤشر التربوي الخامس - مفهوم القراءة.

الفصل السادس: المؤشر التربوي السادس - طرائق تدريس الإملاء.

الفصل السابع: المؤشر التربوي السابع - أسباب الأخطاء الإملائية.

الفصل الثامن: المؤشر التربوي الثامن - مفهوم تأريخ الأدب.

الفصل التاسع: المؤشر التربوي التاسع - التعبير.

الفصل العاشر: المؤشر التربوي العاشر - علم العروض.

الفصل الحادي عشر: المؤشر التربوي الحادي عشر - علم الصرف.

الفصل الثاني عشر: المؤشر التربوي الثاني عشر - علم البلاغة.

الفصل الثالث عشر: المؤشر التربوي الثالث عشر - دراسة وصفية.

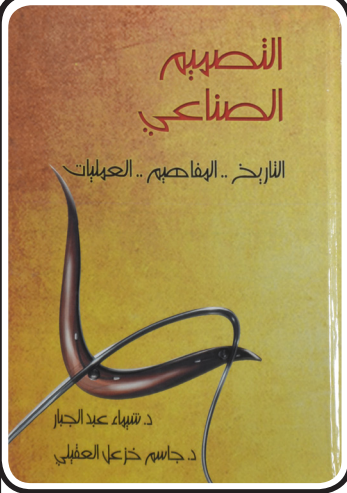
الفصل الرابع عشر: المؤشر التربوي الرابع عشر - دراسة تجريبية.



نتائج قياسات الرأي العام
مركز الوطن لاستطلاع الرأي العام
بغداد - مركز الوطن لاستطلاع - ٢٠١٨
١٣٤ صفحة

جاء موضوع هذا الكتاب الذي يحاول دراسة العلاقة بين الرأي العام وعملية صنع القرار السياسي، أو بالتحديد الدور الذي يمارسه الرأي العام في صنع القرار السياسي، وحجم هذا الدور ومعوقاته فمن المعروف ان تقنين العلاقة بين الرأي العام وصانعي القرارات يؤدي إلى خلق التفاعل الطبيعي بين اهتمامات وقضايا الرأي العام وقرارات السلطة السياسية الأمر الذي يضمن الحفاظ على الاستقرار السياسي والاجتماعي من ناحية واحداث التغييرات المجتمعية بطريقة سلمية من ناحية اخرى.

وقد تبلورت قوة واهمية الرأي العام بدءا من النصف الأول من القرن التاسع عشر ولم يستطع مؤرخ او باحث أن يتجاهل وجود قوة سياسية واجتماعية تدعي الرأي العام سواء اكان يقرها او ينكرها لذلك نجد الرأي العام وقد دخل في دائرة اهتمام العديد من التخصصات فالسياسون والاقتصاديون وكذلك الاجتماعيون والنفسيون وعلماء المناهج كل له اسهاماته ووجهة نظره في تلك الظاهرة مما اوجد تعارضا في بعض الأحيان في حصيلة النتائج التي تسفر عنها الدراسات في كل مجال نظرا لاختلاف الانتماءات التخصصية والاتجاهات الايدولوجية الا ان هذا التعدد والتعارض ادي في الوقت نفسه الى اعطاء صورة متنوعة ومتكاملة للظاهرة واثاح فرصة التمايز والتنوع بين النتائج مما أدى إلى الوقوف على كافة المتغيرات والعوامل المؤثرة في الرأي العام.



التصميم الصناعي

د. شيماء عبد الجبار

د. جاسم خزعل العقيلي

بغداد - الذاكرة - ٢٠١٩

٤٠٦ صفحة

إن ما حاول المؤلفان تقديمه في هذا الكتاب ذي الاثني عشر فصلا، كان في توفير قدر من المعرفة العلمية العامة حول طبيعة التصميم الصناعي وماهية الجوانب التي يمثلها أو يقوم عليها، إذ إن اغلب المحاولات في فصول الكتاب، كانت من اجل تقديم نوع من التعريف والتحليل التخصصي للمفاهيم التصميمية المرتبطة بعمليات التكوين والإنشاء، والأخرى المرتبطة بالمفاهيم الأساسية في عالم التصميم. ففي فصول الكتاب انطلقت عمليات العرض المعرفي على بيان طبيعة التسلسل المنطقي لتحولات الفكر المعرفي والنقني عبر مجريات التطور التاريخي للتصميم الصناعي، ابتداء من البدايات الأولى لعمليات الإنتاج الصناعي ضمن الورش الصناعية الأولى مرورا بمدرسة البواهروس ومدرسة ULM، والتطبيق العملي للمبادئ التصميمية في مؤسسات الإنتاج الصناعي المهتمة بتصميم وتصنيع المنتجات الصناعية. ويستمر التحليل والنقد المعرفي على بيان ماذا نعني بالمنتج؟ وكيف نميز بين المنتجات؟ وكيف نميز بين منتج وآخر ونرجعه إلى جذوره التخصصية التي انطلق منها؟ مؤكداً على أن تكون مجمل العمليات منطلقة من رغبات واحتياجات المستخدم.

يتكون الكتاب من اثنا عشرة فصلا هي:

الفصل الأول: التصميم الصناعي المفهوم والبدايات.

الفصل الثاني: من الفن الصناعي إلى المدارس التصميمية.

الفصل الثالث: ماهية ومكونات المنتجات.

الفصل الرابع: التفكير والخيال التصميمي.

الفصل الخامس: التصميم الصناعي رؤية تكاملية للإبداع.

الفصل السادس: الشكل واللون والرمز... تداخل العلاقة.

الفصل السابع: الهيئة والوظيفة وجدلية الاستحواذ.

الفصل الثامن: الإثراء الوظيفي في تصميم المنتجات.

الفصل التاسع: البساطة والتعقيد.

الفصل العاشر: حركة التصميم... وفضاء الحركة.

الفصل الحادي عشر: تكنولوجيا التصميم.

الفصل الثاني عشر: العوامل البشرية وعضوية التصميم.

الحماية القانونية لحق المؤلف

في ضوء التعديلات النافذة

دراسة مقارنة



تأليف: مدرس القانون الدكتور فيصل محمد عبد

٢٠١٩

١٤٤٠

الحماية القانونية لحق المؤلف في ضوء التعديلات النافذة

فيصل محمد عبد

ديالى - المطبعة المركزية - ٢٠١٩

١٣٩ صفحة

تكمّن أهمية هذه الدراسة في تزايد الاهتمام بحماية حق المؤلف والتوعية الإعلامية في هذا المجال على المستويين الدولي والمحلي، وأصبح من الضروري تنمية ثقافة حق المؤلف عند الموظفين والمنتجين ومستعملين المصنفات الأدبية والفنية، وأشار الاتحاد الكونفدرالي الدولي لجمعيات المؤلفين والملحنين الصادر عام ١٩٥٦ عن أهمية دور مبدعي المصنفات الفكرية بالقول " إن مؤلفي المصنفات الأدبية والموسيقية والفنية والعلمية يؤدون دوراً فكرياً رفيعاً يعم نفعه على البشرية جمعاء ويضرب بجذوره في الزمن ويؤثر على نمو جوهري في تطوير الحضارة ومن ثم فإن الدولة أن تضمن للمؤلف قدراً كبيراً من الحماية، لا تكريماً لمجهوده الشخصي فحسب بل ومراعاء لخير المجمع أيضاً" كذلك تبرز تلك الأهمية بالنسبة للمجتمع بالنظر لتطوره الثقافي والاقتصادي.

وأن الهدف الأساس من اختيار هذا الموضوع يكمن في معالجة الغموض الذي شاب قانون حماية حق المؤلف العراقي رقم (٣) لسنة ١٩٧١ المعدل بالأمر رقم (٨٣) لسنة ٢٠٠٤، والذي يعد أول قانون صدر بعد إلغاء القانون العثماني، ومقارنته ببعض القوانين التي تقترب من هذا القانون كقانون الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ المصري، وقانون حماية حق المؤلف والحقوق المجاورة الأردني رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٢ المعدل بقانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠١٤، وبيان الوسائل الإجرائية التي اتخذها المشرع لمنع الاعتداء على المؤلفات وما يستحق عن ذلك من تعويض بسبب الضرر المادي والأدبي.

يتكون الكتاب من أربعة فصول هي:

الفصل الأول: ماهية المصنفات الأدبية و الفنية.

الفصل الثاني: المصنفات المشمولة بالحماية.

الفصل الثالث: الوسائل الإجرائية لحماية حق المؤلف.

الفصل الرابع: الاستخدام غير المشروع للمصنف.

Accounting
for All Business Owners



المحاسبة
لجميع أصحاب الأعمال

المؤلف: الدكتور
ناجي شايب الركابي
مترجم: د. محمد هادي العبد
مترجم: د. محمد هادي العبد

المحاسبة لجميع اصحاب الاعمال

أ.م.د. ناجي شايب الركابي

بغداد - مطبعة الكتاب - ٢٠١٩

١٧٤ صفحة

ما هي المحاسبة؟ من الذي يحتاجها؟ ما هي فائدتها للوحدات الاقتصادية (الشركات أو المؤسسات المختلفة)؟ هذا الكتاب يوضح اجابات هذه الأسئلة وغيرها بطريقة سهلة لغير المحاسبين.

المحاسبة هي لغة الأعمال، وهي كغيرها من اللغات لها مصطلحاتها وقواعدها، ان فهم هذه اللغة وتعلمها تعد الخطوة الأولى لتصبح ناجحاً في عملك وحياتك المالية، في حياتك الشخصية يمكن أن تستخدم المعلومات المحاسبية لاتخاذ قرارات تتعلق بالاستثمار مثل شراء الأسهم او الحصول على قرض وايضا تتمكن من فهم احتمالية نجاح عملك، البنك يستخدم المعلومات المحاسبية لاتخاذ القرارات التي تتعلق بمنح القروض للأفراد والشركات وكذلك المؤسسات الحكومية تعتمد على انظمتها والمعلومات المحاسبية عند اتخاذ العديد من القرارات، ايضا المعلومات المحاسبية يمكن أن تكون مفيدة للمؤسسات غير الهادفة للربح من خلال قياس المنفعة التي تقدمها للمجتمع المحلي او الدولي، والوحدات الاقتصادية (شركات ومؤسسات مختلفة) تستخدم المعلومات المحاسبية لغرض التخطيط وأعداد الموازنات واتخاذ القرارات المتعلقة بالاقتراض والاستثمار، وفوق هذا كله فان المحاسبة تساعد الوحدات الاقتصادية على اتخاذ افضل القرارات في عملياتها.

وفي هذا الكتاب المخصص لغير المحاسبين سوف يعلمنا اساسيات المحاسبة في المؤسسات الصغيرة، أما المؤسسات المتوسطة او الكبيرة فانها تكون أكثر تعقيدا رغم ان اساسيات المحاسبة تبقى نفسها.

يتكون الكتاب من احد عشر فصلا هي:

الفصل الأول: مقدمة في المحاسبة والقوائم المالية.

الفصل الثاني: المبادئ المحاسبية المقبولة قيولاً عاماً.

الفصل الثالث: الميزانية العامة ومكوناتها.

الفصل الرابع: كشف الدخل.

الفصل الخامس: اعداد وأستخدام كشف التدفق النقدي.

الفصل السادس: الشركة.

الفصل السابع: القيد المحاسبي المزدوج.

الفصل الثامن: تحليل القوائم المالية.

الفصل التاسع: الموازنة.

الفصل العاشر: التدقيق والمدققون.

الفصل الحادي عشر: الاحتيال والاخلاقيات.

البصمة الوراثية
بين العلم والشريعة



أ. م. د. سلوى جابر عبد الله الهادي
م. ابتسام حمود ناصر الموسوي

الطبعة الأولى بغداد ٢٠١٩

البصمة الوراثية بين العلم والشريعة
أ. م. د. سلوى جابر عبد الله العوادي
م. ابتسام حمود ناصر الموسوي
بغداد - الاهرام - ٢٠١٩
صفحة ١٧٩

تعرض البلد في الآونة الاخيرة الى اعمال ارهابية عديدة أودت بارواح الابرياء ،فقد غيبت اجساد و ضاعت هويات الكثيرين كما حصل في المقابر الجماعية ومعركة سبايكر و غيرها كثير من الانفجارات في ارجاء الوطن ، وكنتيجة حتمية لذلك بالإضافة الى الوضع الأمني عموماً فقد شاعت مشاكل أثبات هوية المفقودين و اثبات نسب الكثيرين. أما على مستوى التطور العلمي في العالم فقد توالفت قفزات نوعية في العلوم عموماً لاسيما في التقنيات الحياتية و العلوم الطبية العدلية و باتت تقنية البصمة الوراثية الوسيلة الأهم في التحقق و اثبات الهوية في مختلف بلدان العالم رغم ارتفاع كلفتها محلياً . لهدف التعريف بتقنية البصمة الوراثية و مواضع استخدامها و اهميتها قضائياً في اتخاذ القرارات و مدى مشروعيتها استخدامها في نظر ديننا الحنيف ، تناول هذا الكتاب جزئيه موضوع البصمة الوراثية من جانب الاساس العلمي والتقني و من الجانب الديني و الانساني، ليكون مصدراً ميسراً باللغة العربية بأسلوب مبسط بين ايدي عامة شرائح المجتمع نظراً لأهمية هذه التقنية لرفع الظلم عن الاحياء والأموات تحقيق العدالة للجنس البشري عند التزام العاملين فيها بالموضوعية والأمانة العلمية وادب المهنة.

ومن اسباب اختيار موضوع الكتاب هو أهمية البصمة الوراثية و تداخلها في الحياة الاجتماعية، ولأجل إبراز معالم الشريعة الإسلامية ، واستجلاء مواقفها من الحقائق العلمية والقوانين الوراثية، ومدى مشروعيتها تطويعها لخدمة مستجدات الفقه الإسلامي ، والوقائع المتلاحقة فيه، وايضا الرغبة في المساهمة في الإثراء الفقهي والعلمي، و رغبة في إفادة ونفع العامة والخاصة، في موضوع غاية في التعقيد والحساسية من الناحية الإنسانية والفقهيية والاجتماعية.

يتكون الكتاب من فصلين هما:

الفصل الأول: البصمة الوراثية.

الفصل الثاني: منظور فقه المذاهب الاسلامية الخمسة تجاه البصمة الوراثية.

البعد السيكولوجي
في الحركة الكشفية



تأليف
رعد حمزة شكير
2018

البعد السيكولوجي في الحركة الكشفية

رعد حمزة شكير

بابل - دار الفرات - ٢٠١٨

٢٥٢ صفحة

إن الحركة الكشفية وبرامجها التربوية المميزة تهدف إلى مساعدة الفتيّة والشباب في نموهم الطبيعي لتدعيم فاعليتهم في المجتمع وتعويدهم على التعامل الإيجابي مع مختلف الأمور المعقدة ورفدهم بالأساليب التي تمكنهم من تجاوز الأخطاء الكثيرة التي تواجههم .

لذا وجب على قادة الحركة الكشفية السير بالاتجاهات المرغوبة وذلك بجعل برامجها تقدر الاحتمالات المستقبلية وتصور مبادئ جديدة تحمي شبابنا من التفكك ومواكبة عصر العولمة، وخاصة الفتيّة والشباب لكونهم من القطاعات المهمة في المجتمع، والسعي لإعدادهم إعداداً متكاملًا ليكونوا مواطنين صالحين يقومون بواجباتهم بكل إخلاص وتفاني اتجاه الوطن .

بالرغم من التطورات السريعة في كافة نواحي الحياة التي أدت إلى حدوث تغييرات وتجاذبات وصراعات اجتماعية انعكست سلباً أو إيجاباً على القيم والمبادئ والسلوك العام للفتية والشباب، أعدت الكشفية برامج تربوية لها مميزات وأهداف تؤثر بشكل مباشر في نمو الفرد نمواً فسيولوجياً وسيكولوجياً سوياً ليصبح رجلاً متكاملًا ومواطنًا صالحاً واثقاً من نفسه منسجماً مع بيئته له القدرة على إسعاد نفسه وغيره، كما لها دور بارز في غرس بذور الوطنية في نفوس النشء والشباب وبت روح الإيمان والولاء والتضحية والوفاء للوطن وتدريبهم على أداء الخدمة العامة وتكوين عادات الرجولة الحقة لديهم كالاعتماد على النفس والصبر والطاعة وخشونة العيش والصلابة، وكل هذا يتم من خلال برامج تكون على شكل ألعاب مدروسة ومُعَدّة إعداداً علمياً ورياضياً وفنياً، فالاطفال لهم برامجهم التي يستمتعون بها والكبار لهم برامجهم التي تساعدهم على الاحساس اللاشعوري بالحنان والعطف الأبوي اتجاه الآخرين.

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

الفصل الأول: المنظور العام للحركة الكشفية.

الفصل الثاني: الحركة الكشفية وعلاقتها بعلم النفس.

الفصل الثالث: النمو وعلاقته بالحركة الكشفية.

الفصل الرابع: الابعاد التربوية للحركة الكشفية.

الفصل الخامس: دور القيادة الكشفية في الاعداد النفسي للفرد.



التفكير البلاغي في كتب الإعجاز عند المحدثين

د. قصي إبراهيم نعمة الحصونة

النجف - العالمية - ٢٠١٩

٥٦٥ صفحة

تأتي أهمية دراسة التفكير البلاغي في كتب الإعجاز عند المحدثين، إذ أن من خلالها يمكن أن نقف على حجم العطاءات التي بذلت في هذا المجال، وقد وقفت هذه الدراسة على مدى التفكير البلاغي والضوابط العملية التي شكلت تلك العتبة البلاغية وصياغتها على النحو الذي نراه في دراسات الإعجاز عند المحدثين. وقد أخذت هذه الدراسة على عاتقها حقبة زمنية بدأت بمؤلف مصطفى صادق الرافعي "اعجاز القرآن والبلاغة النبوية"، وانتهاء بما صدر حديثاً من مطبوعات تناولت ظاهرة الإعجاز القرآني واستظهار جمالية التعبير لفظاً وتركيباً وصورة، متخذة من المنهج التحليلي الوصفي منطلقاً لها في الوقوف على ما جاء به الباحثون المحدثون من تصور بلاغي للكشف عن الإعجاز.

وقد اهتمت هذه الدراسة بكتب الإعجاز عند المحدثين سواء أكان مصطلح الإعجاز ضمن عنواناتها أم لم يكن كذلك، ولكنها اشتملت على مباحث تخص موضوع الإعجاز، لا سيما الفكر البلاغي نحو كتاب النبا العظيم للدكتور محمد عبد الله دراز أو التعبير القرآني للدكتور فاضل السامرائي أو غيرهما، فضلاً عن ذلك أن هناك كتباً تحمل اسم الإعجاز لكننا لا نجدنا نركز على الجانب البلاغي مثل الإعجاز بين النظرية التطبيقية وغيره من الكتب، وقد انتقى البحث الظواهر البلاغية التي جاءت في كتب الإعجاز عند المحدثين بحسب ورودها، إذ أن هناك أساليب بلاغية لم يتطرق لها البحث لعدم مجيئها في الكتب المشار إليها بالدراسة التي لا تزعم أنها استقرت استقراءً كاملاً كتب الإعجاز في العصر الحديث بل تناولت أبرز الكتب التي ظهرت في ساحة الإعجاز وأعطت تصوراً عاماً عن تناولهم موضوع الإعجاز القرآني، وقراءتها قراءة بلاغية بينت مواطن الجمال التعبيري الذي حمل الدقة والفنية في أن واحد.

يتكون الكتاب من بابين هما:

الباب الأول: اتجاهات البحث البلاغي ومضامينها في كتب الإعجاز عند المحدثين.

الفصل الأول: المبحث الأول: الاتجاه الأدبي.

المبحث الثاني: الاتجاه الانطباعي.

المبحث الثالث: الاتجاه التقليدي.

المبحث الرابع: الاتجاه اللغوي.

المبحث الخامس: الاتجاه المعاصر.

الفصل الثاني: مضامين الإعجاز عند المحدثين.

المبحث الأول: الإعجاز البياني.

المبحث الثاني: الإعجاز التركيبي البنائي.

المبحث الثالث: الإعجاز العددي.

المبحث الرابع: الإعجاز الاخباري.

المبحث الخامس: الإعجاز النفسي.

المبحث السادس: الإعجاز العلمي.

المبحث السابع: الإعجاز التشريعي.

الباب الثاني: قضايا الإعجاز البلاغية في كتب الإعجاز عند المحدثين.

الفصل الأول: أساليب التركيب القرآني.

المبحث الأول: التوكيد.

المبحث الثاني: الحذف والذكر.

المبحث الثالث: الاقتصاد الاسلوبي (الايجاز).

المبحث الرابع: اسلوب التقديم والتأخير.

المبحث الخامس: التحول الاسلوبي (الالتفاف).

الفصل الثاني: التشكيل الصوري في كتب الإعجاز عند المحدثين.

المبحث الأول: البنية والتشبيهية.

المبحث الثاني: البنية الاستعارية.

المبحث الثالث: البنية الكنائية.

المبحث الرابع: التشكيل البديعي.



الشخصية العراقية مرحلة ما بعد السقوط وتشوهات الشخصية

د. إبراهيم الحيدري

بغداد - دار عدنان - ٢٠١٩

٣٣٨ صفحة

في هذا الكتاب يبحث موضوع تشوهات الشخصية العراقية منذ الغزو والاحتلال عام ٢٠٠٣، وهو دراسة سوسولوجية شاملة لمرحلة ما بعد السقوط يبحث فيها النتائج التي ترتبت على الغزو والاحتلال، والتبدلات والتحويلات البنيوية التي أعقبت ذلك، وتأثيرات ذلك على بني الشخصية من النواحي الاجتماعية والنفسية والاقتصادية والسياسية والأخلاقية.

أن ما أصاب الشخصية العراقية من تشوهات أفقدها كثيرا من خصائصها وسماتها الأصيلة التي اتسمت بها حتى نهاية السبعينيات من القرن الماضي، ولم تعد قادرة على الاستجابة لتحديات العصر ومتطلباته الراهنة، وليس بمقدورها استيعاب الصراعات والتناقضات والأزمات العميقة التي تحلّ بها.

ومن أهم مظاهر تشوه الشخصية العراقية والتي بحثت في هذا الكتاب هي الأزمة الأخلاقية، وتحلل منظومة القيم الاجتماعية، وتصدع البنى السيكولوجية التي أنتجت ثقافة العنف وثقافة الفساد التي أصبحت آفة فتكت بالدولة والمجتمع.

إن هذه الدراسة هي جزء من مشروع علمي لدراسة المجتمع العراقي والشخصية العراقية وسبر أغوارها، من الممكن أن تلقي ضوءاً على معرفة خصائص الشخصية العراقية وسماتها والكشف عن خفاياها ومكامن قوتها وضعفها، وكذلك التغيرات البنيوية التي حدثت فيها؛ لأن معرفة الشيء جزء مهم من الحل.

يتكون الكتاب من ستة فصول هي:

الفصل الأول: الردة الحضارية.

الفصل الثاني: التخلف الاجتماعي.

الفصل الثالث: عوامل تخلف البنى الاجتماعية والاقتصادية في العراق.

الفصل الرابع: تشوهات الشخصية العراقية.

الفصل الخامس: ثقافة ما بعد السقوط.

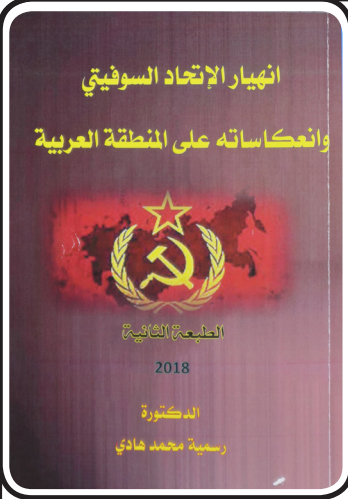
الفصل السادس: محاولة لإعادة إنتاج الشخصية العراقية.

انهيار الاتحاد السوفيتي وانعكاساته على المنطقة العربية

د. رسمية محمد هادي

بابل - دار الفرات - ٢٠١٨

٣٢٧ صفحة



يكتسب موضوع الدراسة أهميته في جوانب عدة: أهمها، انهيار وتفكك الاتحاد السوفيتي قد قضى على النظام الدولي القديم الذي قام على التوازن بين قوتين عظيمتين تتزعمان معسكرين متضادين حكمتها قواعد الحرب الباردة، ليحل محله نظام تسود فيه القوة الأعظم (الولايات المتحدة)، كما تكمن أهمية الموضوع في أن الانهيار لم يأت نتيجة هزيمة عسكرية، وإنما كمحصلة للأزمات الاجتماعية والاقتصادية التي عصفت بالاتحاد السوفيتي نتيجة لطبيعة النظام السياسي والاقتصادي البيروقراطي، مع عجز النخبة السياسية عن بلورة برنامج سياسي شامل للتعامل مع تلك الأزمات. وتكمن أهمية الدراسة أيضا في توضيح أن خطورة هذا الحدث لا تكمن فقط في تفكك دولة عظمى إلى عدد من الدول المستقلة ذات السيادة بكل ما يكتنف عملية التفكك وإعادة التشكيل من مصاعب وعواقب وحسب، بل تكمن قبل ذلك كله في انهيار الأيديولوجية اللاحمة لذلك البناء، أي الأيديولوجية الماركسية اللينينية.. كما تحاول هذه الدراسة استكشاف تأثير هذه التطورات على وضع العرب في النسق الدولي وفي تحديد المخاطر والفرص الناشئة عن هذا الانهيار. من جانب آخر تكمن أهمية هذه الدراسة في تقصي تأثيرات الانهيار على التوازن الإستراتيجي في منطقة الشرق الأوسط فضلا عن التداعيات الأخرى، وبالتأكيد لاستتقيم دراسة من هذا النوع بدون تقصي الأسباب الحقيقية للانهيار بكل أبعادها الفكرية والسياسية والاقتصادية، الداخلية والخارجية عموما. كما تكمن أهمية الدراسة في تبيان الآثار السلبية التي أفضت إليها عملية الانهيار على المنطقة العربية من تغيير في موازين القوى واختلال التوازن الإستراتيجي بين العرب وإسرائيل لصالح الأخيرة. وتهدف هذه الدراسة إلى إلقاء الضوء على الأسباب الحقيقية لانهيار التجربة الاشتراكية وإلى التأثيرات التي أحدثتها عملية الانهيار على منطقة الشرق الأوسط بشكل عام والمنطقة العربية بشكل خاص.

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: الأيديولوجية السياسية وطبيعة النظام السياسي السوفيتي.

الفصل الثاني: أزمة النظام السياسي وأسباب تعطل صيرورته.

الفصل الثالث: انهيار النظام السياسي السوفيتي وأثره على منطقة الشرق الأوسط.

الاتجاهات الحديثة في طرائق تدريس مقروئية النصوص القرائية وإستراتيجياتها بين النظرية والتطبيق

د. علي فاضل مهدي

بغداد - مكتب اليمامة - ٢٠١٩

٢٤٩ صفحة

الاتجاهات الحديثة في طرائق تدريس مقروئية
النصوص القرائية وإستراتيجياتها
بين النظرية والتطبيق



نايلد
د. علي فاضل مهدي

٢٠١٩

أن القراءة هي مفتاح لجميع الأبواب المغلقة من المواد الدراسية برمتها، فإن استطاع الفرد التمكن منها فتحت بقية الأبواب فبواسطتها يقرأ الفرد ويتواصل بها ويعبر من طريقها فهي الغذاء المفيد الذي يكتسبه المتعلم، وهي النور التي تضيء الطريق للآخرين، ومن طريقها يتعرف المتعلم على ثقافات الدول الأخرى، ويتصفح لمصدر معين، أو مقالة، أو بحث أو شيء في مجال اختصاصه سيدرك المفاهيم والخبرات والاتجاهات والقيم من طريقها. ولا يخفى على الجميع أن الكاتب أثنًا كبيرًا في نفس القارئ لما يقرأ فكلما كان النص القرائي واضح المعالم وبلغة سليمة وبعبارات وجمل بسيطة فهم النص، إما إذا كان النص القرائي كتب بعبارات وجمل، وبلغة غير سليمة، ويخط غير واضح فقد القارئ لهذا النص قيمته، مما ينبغي على الكاتب أن يلتزم بضوابط وأسس الكتابة الصحيحة في مقرونة النصوص القرائية.

ولعل أبرز ما تركز عليه المؤسسة التعليمية المعاصرة الحديثة الجاذبة للمتعلم هو العناية بالمتعلم ؛ لأنه يُعد في ظل التربية المستمرة أن المتعلم هو محور العملية التعليمية نشط ومتفاعل ومشارك وابتكر ويعطي الآراء بين المجموعات داخل غرفة الصف، ويجعل روح المنافسة بين الفريق الواحد.

وقد جاء هذا الكتاب بُحلة غير الكلاسيكية ولا يقتصر على الأشياء البسيطة والغامضة وغير المكتملة للمعلومات وإنما احتوى على المفاهيم والاتجاهات والخبرات والقيم التي تخدم المعلم والمتعلم في آن واحد.

يتكون الكتاب من سبعة فصول هي:

الفصل الأول: الكتاب المدرسي.

الفصل الثاني: القراءة.

الفصل الثالث: الفهم القرائي.

الفصل الرابع: المقروئية.

الفصل الخامس: الاختبارات اللغوية.

الفصل السادس: نماذج من النصوص القرائية للمرحلة الابتدائية في اختبار التنمية.

الفصل السابع: الإستراتيجيات الحديثة في تعليم وتدريس القراءة والمطالعة.

التباين الأسلوبي في السرد القصصي
لصورة الشهادة دراسة تطبيقية



د. زينب رضا حمودي
م. م. حنان رضا حمودي

التباين الأسلوبي في السرد القصصي لصورة الشهادة

د. زينب رضا حمودي

م. م. حنان رضا حمودي

بابل - دار الصادق - ٢٠١٩

١٦٠ صفحة

إن كل المعلومات الواردة في القصص هي حقائق حدثت في العراق منذ عام ١٩٧٩ ولغاية عام ٢٠١٧ من جرائم وقتل وإبادة بحق هذا الشعب، وسردت هذه القصص مرة بأسلوب حقيقي ومرة بأسلوب مركب حقيقي وذاتي أدبي ومرة بصورة نثر نظراً لقلّة المعلومات التي اندثرت بعد الإبادة الجماعية وقلّة شواهد العيان. وقد أضافت المؤلفتان عنواناً خاصاً لكل قصة مثل الطود العظيم، رثاء، رسالة حب، عز وإباء، فخر العراق، من قصص رجال الدفاع المقدس الشهادة شجرة تعانق الجنان، وخبايا الزمن....، مع مداخل خيالية لبعض القصص لشند القاري. إن هذا الكتاب يرسم صورة الشهادة بأساليب قصصية متباينة تمتزج فيها أحياناً الأساليب، بينما تنتوع فيها الكتابات القصصية ما بين الأسلوب المباشر التاريخي لقصة قصيرة واقعية جمعت من مصادر أولية ممن شاهد الحدث أو ممن سمع بالحدث، كما اتصلت المؤلفتان بصورة مباشرة بأهالي الشهداء وأصدقائهم، وبشكل محايد لتوثيق صور حقيقية حدثت على أرض العراق، فهي تُعد وثيقة أصلية لما دار من معارك في العراق، وأحياناً أخرى استعمل الأسلوب الأدبي لتوثيق جزء من الحدث بصورة شهادة لأقصوة قصيرة؛ نتيجة لاندثار الحقائق بسبب الإبادة الجماعية التي تعرضت لها المناطق العراقية لمختلف الأديان من أجل سرقة ثروات هذا البلد النفطي والزراعي ونهب خيراته، ولهذا نادي السيد العلامة السيستاني بالجهاد الكفائي لإنقاذ جميع مكونات الشعب العراقي من برائث الجهل والظلام الداغشي"، فقد عانى هذا الشعب من ظلم النظام البائد لحزب البعث فيما مضى، والآن هذه الإبادة والحروب بقصد تفكيك وحدة الشعب العراقي، والقضاء على روح التعاون والمساعدة التي يتمتع بها هذا الشعب، والتي تنتضح بأروع صور الشهادة التي وثقتها المؤلفتان من أرض الحدث.

يتكون الكتاب من مبحثين هما:

المبحث الأول:

أولاً: ماهية الأسلوب.

ثانياً: السمات الأسلوبية.

ثالثاً: التباين الأسلوبي.

رابعاً: العوامل المؤثرة في تعداد الأساليب وتباينها.

خامساً: عناصر الإبداع في الأسلوب الأدبي.

سادساً: التنوع الأسلوبي.

سابعاً: الفكر والأسلوب.

- ثامناً: أنواع القصص.
تاسعاً: مفهوم السرد بشكل علمي.
عاشراً: تأملات تطبيقية.
المبحث الثاني: دراسة تطبيقية لصورة الشهادة.
اولاً: صور السرد القصصي للشهداء.
ثانياً: صور السرد القصصي للشهيدات.



الدولة الحمدانية دولة السيف والقلم

عبد الوهاب الحمداني

بغداد - دار عدنان - ٢٠١٩

٣٣٨ صفحة

تتناول هذه الدراسة تاريخ الدولة الحمدانية التي استقلت عن دولة الخلافة العباسية خلال مرحلة ضعفها وضياع هبة الخلفاء، بدءاً من العصر العباسي الثاني وما بعده.

إن أبرز سمات ذلك العصر ضعف الخلافة وتغلب النزعات الأعجمية على الروح العربية الصميمة وانقسام أرض الاسلام الى دول وإمارات شتى متباينة الأعراق والمذاهب تتنازع فيما بينها في الداخل وتتصارع مع غيرها في الخارج، فوقفت الدولة الحمدانية الوقفة التي إقتضاها الموقف والموقع للأحداث الداخلية في صراعها مع القبائل والقادة والغلمان وأهل المدن والخوارج والقرامطة والبويهيين والأخشيديين والفاطميين. أما الوقفة الأكثر أثراً فكانت مع الأحداث الخارجية ومحاربة الروم تحديداً، فقد أنصرف معظم الحكام المسلمين عن تحصين الثغور في وجه الأعداء المتربصين كالروم البيزنطيين، إن انشغل حكام تلك المناطق أكثر بالتحصين ضد بعضهم بعضاً؛ فتركوا رعايا الحدود فريسة للقتل والسبي. وكان قصارى جهد أكثرهم دفع الجزية للعدو الخارجي مقابل كف عدوانه فقد كانت الصراعات الداخلية همهم الأعظم.

يتطرق المؤلف الى قادة الدولة الحمدانية ودورهم في قيام الدولة وظهور الدولة في الموصل ويتطرق الى الحياة الاجتماعية للدولة والصراعات التي واجهتها خارج الدولة وداخلها والنزاع الايري في الدولة الحمدانية وايضا يتطرق الى الامور العسكرية والمواجهات مع البيزنطيين والايام الاخيرة للدولة.

يتكون الكتاب من خمسة اجزاء هي:

الجزء الاول: الحياة السياسية في الدولة العباسية واثرها في ظهور الدول والإمارات المستقلة.

ويأتي هذا الفصل في خمسة فصول.

الجزء الثاني: ظهور الحمدانيين الدولة الحمدانية في الموصل.

ويأتي هذا الجزء بستة عشر فصلاً.

الجزء الثالث: حضارة الحمدانيين في الموصل والجزيرة.

ويأتي هذا الجزء بأربعة فصول.

الجزء الرابع: قيام الدولة الحمدانية في حلب على يد سيف الدولة الحمداني.

ويأتي هذا الجزء بتسعة عشر فصلاً.

الجزء الخامس: الحضارة والثقافة.

ويأتي هذا الجزء بخمسة فصول.

الصراع البريطاني الفرنسي على مشروع قناة السويس

١٨٥٤ - ١٨٦٩

أ. د. سامي صالح الدوري

بغداد - مؤسسة نائر العصامي - ٢٠١٨

٣٦١ صفحة



حصرت مدة الدراسة بين الامتياز الأول ٣٠ تشرين الثاني ١٨٥٤ حتى افتتاح قناة السويس وجاهزيتها للملاحة في ١٧ تشرين الثاني ١٨٦٩. وعلى الرغم من قصر المدة (١٥ سنة) الا انها كانت من الحقب التاريخية الخطيرة والحافلة بالأحداث الجسام ومسرحاً للتصارع الدولي شغل السياسيين في بريطانيا وفرنسا ومصر والدولة العثمانية، ودولاً أخرى، وأخذت حيزاً كبيراً في العلاقات الدولية بشكل عام، وفي تاريخ مصر كونها تضم قناة السويس على نحو خاص. فهي اساساً دراسة وتحليل للصراع البريطاني الفرنسي على مشروع قناة السويس يوضح تفاصيل دقيقة في ذلك الصراع موضوع الدراسة وهي محاولة متواضعة للغوص في تاريخ صفحة من صفحات الصراع بين الدولتين في تلك المدة المحددة والتي تعد مدة زمنية متكاملة.

تحاول هذه الدراسة أن تتناول اشكالية مهمة ترتبط باتساع مدى الصراع البريطاني الفرنسي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وارتباطه بمجمل التنافس الاستعماري على المستعمرات فيما وراء البحار بمعنى أن التنافس البريطاني - الفرنسي في الشرق الأوسط عموماً والخليج العربي كان مقدمة للتنافس في شبه القارة الهندية، الدر الاكثر لمعاناً في التاج البريطاني، فالسيطرة على مصر وفتح هذه القناة يهدد خط الدفاع الأول عن الهند.

لقد جاء اختيار موضوع الصراع البريطاني الفرنسي على مشروع قناة السويس لسبر أغوار مرحلة مهمة من الصراع الاستعماري البريطاني الفرنسي في الشرق اذ يمثل حلقة الوصل بين اوربا وكنوز الشرق. وفي حقيقة الأمر أن هذه الدراسة التي قام بها الباحث هي مدخل متواضع لدراسة الصراع البريطاني الفرنسي في هذه المنطقة الحيوية، ومهما كان الجهد فان دراسة مثل هذا الموضوع بحاجة الى لفيف من الباحثين والمتخصصين في كافة العلوم المتصلة بمشروع قناة السويس وبحاضرها بعد الافتتاح ومستقبلها السياسي والاقتصادي والاستراتيجي على حد سواء، وهي لا تعدو أن تكون حلقة من سلسلة الدراسات الخاصة بموضوع الصراع الدولي على مصر وعلى قناة السويس.

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

الفصل الأول: الجذور التاريخية لقناة السويس حتى عام ١٨٥٤.

الفصل الثاني: الصراع البريطاني - الفرنسي على مشروع القماة ١٨٥٤ - ١٨٥٦.

الفصل الثالث: عقد الامتياز الثاني وتأسيس شركة القناة والموقف البريطاني منهما ١٨٥٦ - ١٨٥٨.

الفصل الرابع: عمليات حفر قناة السويس ١٨٥٩ - ١٨٦٣.

الفصل الخامس: الصراع المصري - الفرنسي على مشروع القناة والموقف البريطاني والعثماني منه ١٨٦٣ - ١٨٦٩.

العلاج النفسي
في العراق

أزمات ومقترحات

أ. د. غادة ثاني عبد الحسن



العلاج النفسي في العراق - أزمات ومقترحات -

أ. د. غادة ثاني عبد الحسن

بغداد دار عدنان - ٢٠١٧

٢٢٤ صفحة

من التحديات التي تواجه الكاتب في الكتابة في مجتمع من جهة اضطراباته النفسية وإزماته ومن تلك التحديات
علة القارئ العام والقارئ الخاص

أذ يجتهد اختصاصي علم النفس في الامام بالعرض العلمي الصرف مع شئ من ملامسة الواقع، لانه من وجهة
نظر المختصين ان التوغل في الواقع الاجتماعي والسياسي والمناخي.. الخ يضعف العرض العلمي ويذهب بهيبته،
ذلك الذي يجعل اغلب طروحات علم النفس مكتفية لا تطبيقية لانها تترفع عن التماس بالواقع. ويقام أزمة الباحث
هو تجنبيه القارئ العادي و ممن لديه تحصيل دراسي يمكنه من الاطلاع والفهم، فهذا القارئ يتجنب العرض
العلمي الصرف ويطلب بمزيد من التماس مع واقعه و ظروف عمله وعلاقاته الاسرية وغاياته واحباطاته.

• أن اعتماد الباحث على احد هذين الاتجاهين يجعله ينجح الى ان يضع طرحه بصورة توصيف علمي صرف
يطلع عليه الاساتذة المختصون بعلم النفس وطلبة الدراسات العليا، او ان يضع طرحه بنسق توصيف للواقع وعندها
يكون عرضه اكثر ميلا للمقالات الصحفية من أن يكون ذا صفة علمية تخصصية.

هذا الذي يجعل من تأليف كتاب في ازمات العلاج النفسي وتحدياته في المجتمع العراقي، امرا مجهدا من جهة
سعة الوقت الذي يتطلبه للاحاطة بظروف المجتمع الى اقرب صورة ممكنة، ومن جهة إيجاد التوازن ما بين الطرح
العلمي الصرف للنظريات النفسية التي فسرت السلوك وملامتها للواقع النفسي للمجتمع العراقي، وبذلك فإن تأليف
هذا الكتاب هو خطوة نحو علم نفس تطبيقي واقعي، وممضه في نشر ثقافة الوعي النفسي بالذات واليات رعايتها
ذاتيا، ولاسيما أن الدور الرسمي العلاجي للاضطرابات النفسية مغيب تماما.

يتكون الكتاب من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: ازمات العراق.

الفصل الثاني: أزمة المجتمع العراقي النفسية.

الفصل الثالث: أزمة الفرد العراقي النفسية.

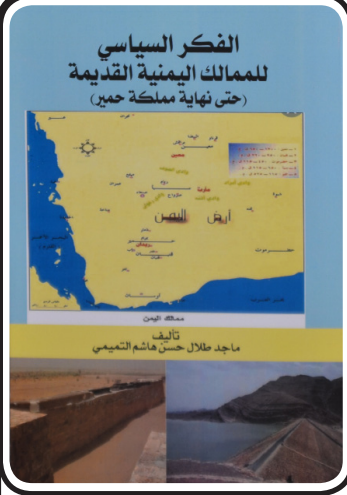
الفصل الرابع: أليات العلاج النفسي الذاتي.

الفكر السياسي للممالك اليمنية القديمة (حتى نهاية مملكة حمير)

ماجد طلال حسن هاشم التميمي

بغداد - دار كلكامش - ٢٠١٩

٢٠٢ صفحة



إن دراسة الأنظمة السياسية في جنوب شبه الجزيرة العربية لها أهمية كبيرة في فهم واقع الفكر السياسي في اليمن القديمة، وعلى وفق هذه المعطيات جاء اختيار عنوان (الفكر السياسي للممالك اليمنية القديمة حتى نهاية مملكة حمير) لمعرفة تاريخ الفكر السياسي لليمن في القدم لما لهذه المنطقة من أهمية كبيرة ومكانة في التاريخ القديم بسبب سيطرتها على طرق التجارة العالمية القادمة من الشرق عبر المحيط الهندي، واحتكار اليمنيين هذه التجارة لقرون عدة، وكانت هذه من أهم الأسباب والعوامل التي أغنت واثرت أهل اليمن، فضلاً عن القدرة الزراعية والصناعية، ولهذه الأسباب اختير هذا الموضوع لمعرفة تاريخ الفكر السياسي لأهل اليمن وكيف كانت تدار هذه الدول التي كانت محط انظار العالم، قسم الكتاب على أربعة فصول:

الفصل الأول: تناول (الاحوال العامة لليمن)، والذي ضم أربعة مباحث، وتطرق الكاتب فيه الى جغرافية اليمن، والحياة الاجتماعية والعامل الجغرافي وأثره في بلورة الفكرة السياسية اليمني مبيناً ماهية الفكر والسياسة . أما في الفصل الثاني فقد تطرق فيه الى (تطور نظام الحكم في الممالك اليمنية القديمة)، وقسم على أربعة مباحث، بحث فيه نظام حكم المكربين و أنظمة الحكم السائدة من الملوك، والمجالس التشريعية والقبيلة، ونظام الأذواء والأقيال.

أما الفصل الثالث فقد درس فيه (نظام الحكم في الممالك اليمنية القديمة)، في مملكة معين، وسبأ، وحضرموت، وقتبان، واوسان، وحمير.

أما في الفصل الرابع فتناول (أثر الدين في النظام السياسي)، إذ كان للدين دور اساس في رسم السياسة لهذه البلاد لأن جذر الحكم كان دينياً عن طريق المعبد والادوار الوظيفية له، وكيفية نشوء الكهنوت في اليمن القديم، وما هي الوظائف الكهنوتية المرتبطة بالمعبد .



المستعربون في الأندلس

دراسة في أوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية والفكرية

١١٤٦-٧١٠ هـ ٥٤١-٩٢

أ. د. محمد عبدالله عبد فزع المعموري

بابل - دار الصادق - ٢٠١٩

٢٤٤ صفحة

قبل الدخول في تفصيل الموضوع لابد لنا أن نعرف القارئ الكريم بمدلول لفظة المستعربون، إذ استعملت هذه المفردة للإشارة إلى سكان الأندلس الأصليين من اليهود والنصارى الذين دخلوا في ذمة المسلمين وفق معاهدات عقدت بين الطرفين، إذ احتفظ المستعربون بموجب هذه المعاهدات بحرية ممارسة شعائرهم الدينية، فضلاً عن احتفاظهم بتنظيماتهم الإدارية والدينية، أما عن سبب إطلاق لفظة المستعربون على هذا المكون الاجتماعي فيعود بالدرجة الأساس إلى تأثيرهم بأنماط الحياة العربية من لغة وعادات وملابس وفن، حتى كان الواحد منهم يتقن اللغة العربية إلى جانب اللغة الإسبانية، ووصل أندماجهم بالعرب الي تبنيهم بعض التقاليد الإسلامية كالختان واقتناء الجواري واتخاذهم الأسماء العربية.

ونتيجة لقلّة الدراسات التاريخية المتعلقة بموضوع المستعربون ودورهم الاجتماعي والفكري والاقتصادي داخل المجتمع الإسلامي في الأندلس جاءت هذه الدراسة لتسدّ النقص الواضح في مثل هذه الدراسات الاجتماعية. اقتضت طبيعة البحث تقسيمه إلى تمهيد وفصلين تناول التمهيد استعراضاً موجزاً للأوضاع السياسية للمستعربين من الفتح حتى نهاية عصر المرابطين، أما الفصل الأول من الدراسة فقد جاء تحت عنوان (الحياة الاجتماعية والاقتصادية للمستعربين) وقد قسم إلى مبحثين تناول المبحث الأول الحياة الاجتماعية للمستعربين، أما المبحث الثاني من هذا الفصل فقد تناول مشاركة المستعربين في الحياة الاقتصادية للأندلس في مدة البحث، أما الفصل الثاني الموسوم (الحياة الثقافية للمستعربين في الأندلس) فقد تضمن أربعة مباحث تناول المبحث الأول الحياة الثقافية للنصارى المعاهدين في الأندلس أما المبحث الثاني فقد تناول الحياة الثقافية لليهود مبرزاً نشاطهم العلمي وابداعاتهم في مجال اللغة والأدب، في حين ركز المبحث الثالث على دور المستعربين في الترجمة والتبادل الثقافي بين المسلمين والممالك المجاورة، أما المبحث الرابع والآخر فقد تناول الجدل الديني بين المسلمين والمستعربين الذي برز بشكل ملحوظ مع بداية عصر الطوائف.

اعتمدت الدراسة على عدد كبير من المصادر والمراجع بعضها ذا فائدة كبيرة لا يمكن الاستغناء عنها وبعضها الآخر ذا فائدة ثانوية، وقد تنوعت تلك المصادر فمنها كتب تاريخ وجغرافيا ومنها كتب الطبقات والتراجم ومنها كتب الأدب والنوازل فضلاً عن المراجع الحديثة العربية والاجنبية.

صورة الآخر

في
الشعر الأندلسي والمغربي



صورة الآخر في الشعر الأندلسي والمغربي

د. احمد حاجم الربيعي

عمان - دار الغيداء - ٢٠١٨

٤٩١ صفحة

إن تعميق الخلاف بين الأنا والآخر دعت الكاتبة إلى دراسة الصورة التي يرسمها الأنا في ظل هذا الخلاف، ووجد أن حال الأنا والآخر في ظل أجواء مجتمع الأندلس والمغرب انذاك لا يختلف عن حالنا اليوم، ولاسيما أن هذه البلاد قد واجهت عدوان الروم والفرنجة عليها فضلا عن الصراع الدائم بين دول شمال الأندلس فشتالة وليون ونبارة وبلاد الأندلس على مر العصور، واستمر الصراع على مدى ثمانية قرون، فاختلطت فيها الأفكار الدينية بالسياسية.

أذن لأبد من دراسة الصورة التي رسمها الشاعر الأندلسي والمغربي لهذا العدو الخارجي، والصورة التي رسمها للآخر من أفراد مجتمعه بعد تأثرهم مما يدور حولهم من صراع وقتال واستيلاء على المدن والحصون، وقتل وهدم وتشريد، وقد وجدنا بين ركام تلك الصور المعبرة عن المآسي صوراً جميلة رسمت للمرأة في المجتمع، وصوراً للتسامح بين الأعراق والأديان، وكان الاعتراف بالآخر حقيقة موجودة على أرض الواقع، وصوراً للطبيعة الأندلسية التي استعار لها الشاعر الأندلسي شخصها لتكون مقبولة في مجال الآخر، ووضع عليها لمسات من العاطفة والوجدان.

تتألف الدراسة من مقدمة وتمهيد وثلاثة أبواب، الباب الأول: صورة الآخر الإنسان، وفيه: الفصل الأول: صورة الآخر الجنس، والفصل الثاني: صورة الآخر العرق، والفصل الثالث: صورة الآخر الدين، والفصل الرابع: صورة الآخر طبقات المجتمع. والباب الثاني: صورة الآخر غير الإنسان، وفيه: الفصل الأول: صورة الآخر عناصر الطبيعة، والفصل الثاني: صورة الآخر الزمان والمكان. والباب الثالث: خصائص صورة الآخر، وفيه: الفصل الأول: اللغة وأسلوب التركيب، والفصل الثاني: أنماط صور الآخر، والفصل الثالث: الصورة البديعية.

وتنتهي الدراسة بخاتمة وقائمة للمصادر والمراجع. هذه الدراسة تمتاز عن الدراسات الأخرى أنها شاملة، فقد استوعبت جميع صور الآخر الإنسانية وغير الإنسانية، وحاولت سبر أغوارها الاجتماعية والنفسية، وعملت على تحليل شخصية الآخر وما أحيطت بها من من إضافات ولمسات غيرت من واقعها.

مقاربات نقدية
في الشعر العربي القديم



الطبعة الأولى
2019
إعداد وتقديم ومشاركة
أ. د. ضياء غني العبودي

مقاربات نقدية في الشعر العربي القديم

أ. د. ضياء غني العبودي

بابل - دار الصادق - ٢٠٩١

٢٧٢ صفحة

يضم هذا الكتاب مجموعة من الدراسات الظواهر وموضوعات شعرية، من دون أن يلتزم بحدود منهج نقدي معين، سوي أن مايربطها الاهتمام بالنص الشعري، وقف فيه الكاتب على ستة موضوعات في الأدب العربي القديم، الأول منها يتناول (التعبير الشكلي للنبوءات الجاهلية) اذ درس الالهام عند افراد لهم القدرة على الاتصال بالقوى الغيبية، واستنطاق الغيب والتنبؤ بأساليب متنوعة. في حين جاء الموضوع الآخر ليدرس (أمنية الموت في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموي) في محاولة للتعرف على رأس مخاوف الانسان الموت مع تفاوت نظرة الشعراء له . وكشفت الدراسة الثالثة (الانتقاص في شعر صعاليك العصر الجاهلي) اذ تنوعت صور الانتقاص من الآخر في شعر الصعاليك وكذلك الانتقاص من ذواتهم بمضامين مختلفة. إما الدراسة الرابعة (الفقر في الشعر الجاهلي) تتناول ظاهرة اقتصادية وهي الفقر وكيف رصدها الشعراء، في صور شعرية، موضح آثارها على الانسان الجاهلي بشكل عام. وفي دراسة خامسة جاءت (فلسفة النبوءة والوحي الشعري في الأدب الجاهلي) وقف فيه على البواعث النفسية والذاتية للتنبؤ . وفي دراسة الأخيرة (أمنية التعلق العاطفي عن شعراء الغزل حتى نهاية العصر الأموي) الذي وقف عند الحرمان العاطفي للشعراء والتعلق بمحبتاتهم وبيان البواعث النفسية لهذا التعلق.

نهج البلاغة في الدراسات الاستشراقية

ليث عبد الحسين العتابي

كربلاء المقدسة - دار الوارث - ٢٠١٨

١٥١ صفحة



ما يميز دراسات المستشرقين للتراث الإسلامي هو (التباين) القائم على الخلفيات الثقافية التي يحملها (المستشرقون) أو التي يحملها من استقوا منهم معلوماتهم، لما قد أثر عليهم من ظروف سياسية وغيرها لتبرز نتائج احكامهم باشتهر وذاع عنهم.

الكاتب في هذه الدراسة الموسومة بـ(نهج البلاغة في الدراسات الاستشراقية) حاول التركيز على الدراسات الاستشراقية ومقولات المستشرقين الذين تناولوا سيرة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) بشكل عام، وكتاب (نهج البلاغة) بشكل خاص، وذلك ضمن مدخل ممهّد يتناول هذه الدراسات وبما يحقق الفائدة المرجوة.

إن هذه الدراسة. وغيرها من الدراسات التخصصية. تقف في طريقها عدة مشكلات لا بد من أن نورد بعضها ليتعرف عليها القارئ، ولكي يأخذها بنظر الاعتبار من يريد البحث في هذا السفر الخالد. ذلك لنسعي من اجل حلها وليكون تناولها منطلقاً نحو دراسات أدق وأعمق وأوسع، ومن هذه المشكلات إن المترجم إلى اللغة العربية من كتابات المستشرقين هو نزر يسير مقارنة بما لم يترجم من النتاجات الاستشراقية الكثيرة، ما تُرجم من النصوص والكتابات الاستشراقية قد اعتراه الكثير من الحذف، والانتقاء، والتحريف بحجة (تعدد المراد) و(الذوق الأدبي) من المترجمين للنتاجات الاستشراقية، ضعف الترجمة - ولربما انعدامها - للنتاجات الاستشراقية في المؤسسات التابعة لأتباع مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) مع عدم الاهتمام بذلك الأمر مطلقاً.

في هذا البحث لقد حاولت أن أتناول كتاب نهج البلاغة في دراسات بعض المستشرقين بها بشكل مدخلاً عاماً ومنطلقاً لدراسة نهج البلاغة وسيرة أمير المؤمنين علي ابن ابي طالب (عليه السلام) في الدراسات الاستشراقية. تناولت هذه الدراسة زوبعة التشكيك وما اورده المشككون في نهج البلاغة، وايضا كان للكاتب مرور عام على الاستشراق للتعريف به، وله وقفة مهمة تناول فيها الاسس التي اعتمد عليها المستشرقون في قراءة التراث (العربي - الاسلامي) ، وتناول دراسات المستشرقون للتراث الاسلامي من دراسات تناولت القرآن الكريم ودراسات تناولت السيرة ، وكانت له وقفة مهمة وكبيرة ولها الحصة الاكبر تناول فيها موضوع دراسات المستشرقين لنهج البلاغة.

التمويل السياسي

دراسة في تمويل الأحزاب والحملات الانتخابية

سامر ناهض خضير



التمويل السياسي

سامر ناهض خضير

بيروت - مكتبة سنهوري - ٢٠١٨

٢٨٨ صفحة

تأتي أهمية الموضوع في محاولة للتركيز على التجارب الدولية في هذا المجال، للوقوف على نقاط الشبه والاختلاف بين تلك التجارب، مع الإشارة إلى أنه على الرغم من أن عملية التمويل السياسي تستند إلى معايير دولية معتمدة من قبل جميع البلدان، إلا أن هناك خصوصية لكل بلد في تطبيقه لعملية التمويل السياسي، وتتبع تلك الخصوصية من خلال المراحل التي مرت بها تلك البلدان، فضلاً عن خصوصية المنظومة الدستورية والقانونية وكذلك الثقافة السياسية لها.

تأتي اشكالية الموضوع، من أن زيادة تأثير التمويل في العملية الديمقراطية، أصبح يهدد مفهومها ومضمونها والغاية من وجودها.

ومن هنا جاء هذا الكتاب ليسهم في حل هذه الإشكالية ولو بشيء يسير، من جهة ومن جهة أخرى، أن هذا الكتاب هو خطوة أولى على طريق البحث العلمي، في محاولة لفسح المجال للباحثين وللدارسين للاستفادة من التوصيات التي توصل إليها الكتاب، ومحاولة بحثها بصورة أكثر عمقا وتفصيلاً.

ينطلق الكتاب من فرضية مفادها: (أن التمويل السياسي المستند إلى اسس دستورية وقانونية سليمة، يلعب دوراً كبيراً في تحقيق الديمقراطية المستدامة القائمة على اسس الانصاف والمساواة والعدالة).

تم اعتماد منهج التحليل النظمي، وذلك للبحث في موضوع التمويل السياسي، وتحليل ابعاده من خلال بحث التطور التاريخي له، وأهميته في الديمقراطية وصولاً إلى توصيات تعد بمثابة المخرجات لعملية البحث التي يمكن اعتمادها في البحوث اللاحقة للدارسين والباحثين.

احتوى الكتاب على مقدمة وأربعة فصول و خاتمة، تناول الفصل الأول الإطار النظري للتمويل السياسي، وكان على ثلاثة مباحث، الأول تناول مفهوم التمويل السياسي، والثاني تناول أهمية التمويل السياسي في الحياة السياسية، والثالث تناول التحديات والمتغيرات المؤثرة في التمويل السياسي، اما الفصل الثاني تناول أنواع التمويل السياسي، وكان على مبحثين، تناول الأول التمويل العام، والثاني تناول التمويل الخاص، اما الفصل الثالث تناول الفساد في التمويل السياسي ومكافحته، وكان على مبحثين، تناول الأول الفساد في التمويل السياسي، والثاني مكافحة الفساد في التمويل السياسي، اما الفصل الرابع تناول الكشف وآلياته في التمويل السياسي، وكان على مبحثين، تناول الأول الكشف في التمويل السياسي، والثاني تناول آليات الكشف في التمويل السياسي.

الحماية الوقائية
للأشخاص من فقدان
في ظل القانون الدولي
الإنساني



الحماية الوقائية للأشخاص من فقدان في ظل القانون الدولي الإنساني

أ. م. د. مالك منسي صالح

م. م. زينة يونس حسين

بغداد - مكتب المنار - ٢٠١٩

٢٤٢ صفحة

تعد مسألة فقدان الأشخاص؛ مسألة ذات صبغة سياسية واضحة، ذلك لأن المحاربين غالباً ما يتلاعبون في أعداد المفقودين، أو يحجبون عن عمد المعلومات عنهم، بغية الضغط على الطرف المعادي، أو بث الذعر في السكان والتحكم فيهم، أو إضعاف المحتجزين لأغراض الاستجواب، وبالتالي، يستخدم هذا السلوك لحجب البيانات كسلاح ضد الأعداء أو الخصوم، كما يعوق الزعماء ممن يستمدون سلطتهم من كراهية جماعة أخرى أي محاولة لحل قضية الأشخاص المختفين من أجل توطيد سلطتهم .

وتتمثل الحماية الوقائية لحماية الأشخاص من فقدان مجموعة من الآليات القانونية المستندة على المواثيق الدولية ذات الصلة بحماية هؤلاء الأشخاص، والصادرة على وجه الخصوص أثناء النزاعات المسلحة الدولية وغير الدولية وغيرها من الأوقات، ومن بين أهم هذه المواثيق تلك الواردة في اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ وبروتوكولاتها الإضافية لعام ١٩٧٧، فضلاً عن الاتفاقية الدولية لحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري لعام ٢٠٠٦، وغيرها من الإعلانات ذات الصلة، هذا فضلاً عن المبادئ التوجيهية التي وضعت اللجنة الدولية للصليب الأحمر .

ليس هذا فحسب، بل تؤدي المنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية؛ دوراً مميزاً في توفير الحماية الوقائية للأشخاص من فقدان، ويقف في مقدمة المنظمات الدولية الحكومية منظمة الأمم المتحدة عبر " المفقودون العمل من أجل حل مشكلة الأشخاص مجهولي المصير نتيجة للنزاع المسلح أو العنف الداخلي ومساعدة عائلاتهم، منشورات اللجنة الدولية للصليب الأحمر .

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: التعريف بالأشخاص المفقودين.

الفصل الثاني: الحماية الوقائية لحماية الأشخاص من فقدان طبقاً للمواثيق الدولية.

الفصل الثالث: الحماية الوقائية للأشخاص من فقدان طبقاً لدور المنظمات الدولية.

د. حسن كزار

اللسانيات الاجتماعية

في الدراسات العربية الحديثة
التلقي والتمثلات



اللسانيات الاجتماعية في الدراسات العربية الحديثة التلقي والتمثلات

د. حسن كزار

بيروت - دار الرافدين - ٢٠١٨

٢١٦ صفحة

هذه الدراسة تنتمي إلى مشروع الأرخنة اللسانية النقدية، الذي بدأه مجموعة من الباحثين العرب عبر دراسات متعددة جعلت من المشروع اللساني محطة للتساؤل والمناشدة؛ بهدف تقييمه وتقويمه. وتختار اللسانيات الاجتماعية موضوعاً محدداً لها بوصفها فرعاً لسانياً يعيش حالة من شبه العزلة والغياب في الثقافة اللسانية العربية، إذ تفتش عن مسارات تلقيه وتقف على محطات تمثله وتجليات وجوده في الدرس اللساني العربي. وتقدم تعريفاً وافياً له ولمساحة اشتغاله مبرزة دوره في دراسة اللغة وفهمها وأثره في السيطرة على الأوضاع اللغوية العربية المرتبطة بالمسارات السياسية والاقتصادية والثقافية.

ولتحقيق هذا وزعت مادة البحث على أربعة فصول، تبدأ بهذه المقدمة، وتنتهي بالخاتمة التي تضمنت أهم النتائج، أما الفصل الأول، فكان مدخلاً يُعرّف بالمصطلح والمفهوم ويناقش العلاقة بين اللسانيات الاجتماعية واللسانيات العامة، ويعرض الموضوعات اللسانية الاجتماعية، وأهميتها.

وكان الفصل الثاني يبحث في جذور اللسانيات الاجتماعية في المدارس اللسانية الغربية، ابتداءً بمدرسة دو سوسير، ثم المدرسة الفرنسية والمدرسة البريطانية، وصولاً إلى المدرسة الأمريكية، بما يعطي صورة واضحة لنشأة هذا العلم وبداياته في العالم الغربي عبر مدارسه الكبرى.

وفي الفصل الثالث عُني البحث برصد بدايات انتقال اللسانيات الاجتماعية إلى الدراسات العربية الحديثة، في ثلاثة مباحث، خصص الأول منها للبدايات الأولى للدراسات اللسانية العربية، وتناول الثاني انتقال مصطلح اللسانيات الاجتماعية، ومفهومها إلى الدرس اللساني العربي، وعرض المبحث الثالث للكتابات الأولى منهجاً ومادة، فهذه الكتابات تؤرخ لبداية المشوار العربي مع اللسانيات الاجتماعية، وتمثل المرحلة الأولى لهذا العلم عند اللسانيين العرب.

ونهض الفصل الرابع بمهمة الكشف عن تطور الكتابات العربية في مرحلة لاحقة، مثلت تطوراً للكتابات الأولى، وبحث أنماط هذه الكتابات، وختم الفصل بالبحث في حصيلة تلك الكتابات وإشكالاتها، بما يعطي صورة واضحة لوضعها في الثقافة اللسانية العربية، ومدى إسهاماتها في دراسة الوضع اللساني العربي.

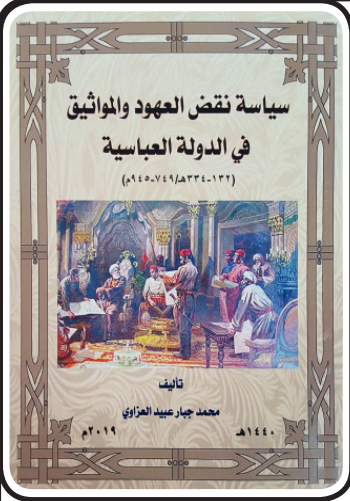
سياسة نقض العهود والمواثيق في الدولة العباسية (١٣٢ -

٣٣٤ هـ / ٧٤٩ - ٩٤٥ هـ)

محمد عبد الجبار عبيد العزاوي

بابل - دار الفرات - ٢٠١٩

٢٥٤ صفحة



ركزت هذه الدراسة على السياسة الداخلية للدولة العباسية، وتحاول أن تلقي الضوء على أهم الجوانب التي تعين على اعطاء صورة واضحة عن نقض العهود والمواثيق في الدولة العباسية، وذلك من خلال تتبع السياسة التي انتهجها الخلفاء العباسيون في التعامل مع ولاة العهد، والعلويين وكذلك القادة والأمراء والأمويين، وماهي دوافع نقض العهود والمواثيق، ونتائجها، حيث غطت هذه مناطق محددة في العراق وشبه الجزيرة العربية وخراسان والاقاليم الشرقية وأسنتينا مناطق مصر وشمال افريقيا والأندلس وذلك الان اغلب هذه المناطق كانت خارج سلطة الدولة العباسية وخاصة الأندلس التي كانت تحت السلطة الأموية.

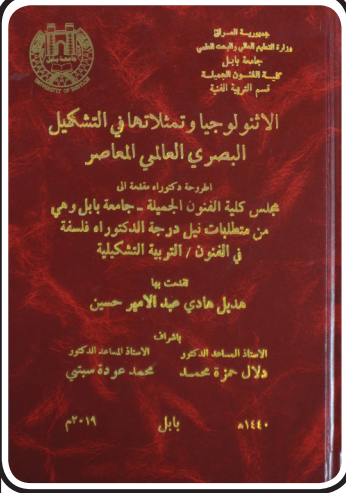
اعتمدت الدراسة على المنهج التاريخي التحليلي، وذلك من خلال جمع المعلومات والروايات المتنوعة من المصادر والمراجع المهمة، بما يخدم موضوع الدراسة، وانجازها بشكل علمي موضوعي.

فجاءت الدراسة في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول واستنتاجات، تناول في التمهيد: التعريفات اللغوية والاصطلاحية لنقض العهود والمواثيق، وما اشتملته من معان متعددة، وتبيان العهود والمواثيق في القرآن الكريم والسنة النبوية، فضلا عن الجذور التاريخية لنقض العهود والمواثيق في الدولة العربية الاسلامية وخصص الفصل الأول: لسياسة نقض العهود والمواثيق في ولاية العهد وتضمن نقض العهود والمواثيق في العصر العباسي الأول (عصر القوة والازدهار) ومن ثم تناول نقض العهود والمواثيق في عصر الضعف والانحلال .

وفي الفصل الثاني: انتقل الحديث فيه عن نقض العهود والمواثيق مع العلويين، فقد تضمن طبيعة العلاقة بين العباسيين والعلويين قبل قيام الدولة العباسية وبعدها، وكذلك تناولت الشخصوس العلوية التي مورست بحقهم هذه السياسة.

وتناول الفصل الثالث: نقض العهود والمواثيق مع القادة والأمراء والامويين، أما المحور الثاني فقد تضمن نقض العهود والمواثيق مع بقايا الأمويين بعد سقوط دولتهم على يد العباسيين.

الأثنولوجيا وتمثلاتها في التشكيل البصري العالمي المعاصر
هديل هادي عبد الامير حسين - اطروحة دكتوراه
جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة - قسم التربية الفنية - ٢٠١٩
٣٢٨ صفحة



لعبت الأثنولوجيا دوراً حيوياً مهماً في دراسة الموضوعات الثقافية المختلفة كالتطور الحضاري للإنسان والعلاقات الثقافية بين المجتمعات المعاصرة والمبادئ التي تحكم علاقات الشعوب بعضها مع البعض الآخر بل تهتم بالأشكال الثقافية الأولى للإنسان وسلوكه بدرجة الاهتمام بالفنون المعاصرة؛ إذ تهتم الأثنولوجيا بالتطورات البنائية الثقافية للبشرية ونمو الحضارات منذ أقدم الأشكال التي وصلتنا عنها أي سجلات أو روايب ثقافية، فضلاً عن الاهتمام بالدراسات الثقافية المقارنة في سياق اهتمامها بالجماعات والحضارات الإنسانية والفنون المعاصرة. فالأثنولوجيا تهتم بالبحث عن المبادئ التي تحكم تطور الإنسان ثقافياً بتغير التركيب الثقافي للإنسان؟ وما طبيعة الثقافة؟ وكيف تتغير الثقافات؟ وما العلاقة المنهجية المنظمة بين مختلف جوانب السلوك الاجتماعي والثقافي للإنسان؟ وكيف يستجيب الأفراد للمثل العليا والأهداف التي تحددها لهم الثقافات؟ وما العلاقة بين الثقافة والفنون؟ فالعالم والفن اليوم بما يضمانه من بقايا نادرة متفرقة للماضي البعيد هو العمل المتاح للبحث الأثنولوجي في الفن المعاصر.

تناول البحث الحالي (الأثنولوجيا وتمثلاتها في التشكيل البصري العالمي المعاصر) إذ يتكون البحث من خمسة فصول، تضمن الفصل الأول بالاطار العام للبحث الذي احتوي على مشكلة البحث التي تم فيها تسليط الضوء على كيفية توظيف الأطر الفكرية والجمالية والمعرفية للأثنولوجيا تطبيقياً في الحقل البصري العالمي المعاصر، فضلاً عن أهمية البحث والحاجة إليه وهدف البحث. أما المبحث الثاني فقد تضمن (الاتجاهات الفكرية والثقافية المفسرة للأثنولوجيا)، وتضمن المبحث الثالث (الأثنولوجيا الكولونيالية وعولمة الثقافة). أما الفصل الثالث فجاء مكملاً للأطار النظري فقد تضمن (الأثنولوجيا فناً) واحتوى على ثلاثة مباحث، تضمن المبحث الأول (تجليات الاستعارات الأثنولوجية في الفن)، وتضمن المبحث الثاني (المرموزات الأثنولوجية في الفنون البدائية)، أما المبحث الثالث فقد تضمن (مقاربات تطبيقية للأثنولوجيا في التشكيل البصري العالمي المعاصر).

فيما اختص الفصل الرابع بإجراءات البحث بعد رصد إطار مجتمع البحث من الأعمال التشكيلية المعاصرة. أما الفصل الخامس تضمن بأهم النتائج والاستنتاجات والمقترحات والتوصيات.



روافد ثقافية

Cultural Tribunes

Book Review Journal



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية
كلية القانون

الحكم في الدعوى الانضباطية
واجراءات تنفيذه
(دراسة مقارنة)

رسالة تقدم بها الطلب
مرتضى جبار لازم

الى مجلس كلية القانون - الجامعة المستنصرية
وهي جزء من متطلبات نيل درجة شهادة الماجستير
في القانون العام

بإشراف

الاستاذ المساعد الدكتور

علي حسن عبد الامير

2019م

1440هـ

الحكم في الدعوى الانضباطية واجراءات تنفيذه
مرتضى جبار لازم - رسالة ماجستير
الجامعة المستنصرية - كلية القانون - ٢٠١٩
٢٠٢ صفحة

تكمن أهمية البحث في كونه يسלט الضوء على صدور الحكم في الدعوى الانضباطية واجراءات تنفيذه، فإجراءات الحكم في الدعوى الانضباطية تتطلب دقة في الدراسة والاستيعاب، ذلك لأن النصوص القانونية التي تعالج هذا الموضوع من القلة بصورة لا تتناسب مع أهميتها، وأن متطلبات تحقيق العدالة في مجال القضاء الإداري تستوجب وجود إجراءات فعالة تتفق مع طبيعة الدعوى الانضباطية التي يقيمها الموظف دعماً للحقوق ورعاية للأوضاع والمراكز القانونية، وعلى ضوء دقة هذه الإجراءات وتكاملها وملاءمتها للدعوى الانضباطية يمكن الوصول إلى مصلحة المتقاضين بأقل جهد ممكن، فقد أصبحت قواعد إجراءات الحكم الانضباطي ضرورة أساسية في الدول، وخصوصاً الدول التي تأخذ بنظام القضاء المزدوج، فلا يمكن أن يتصور وجود قضاء إداري مستقل من دون وجود قانون ينظم قواعد التقاضي فيه، وكلما ازدادت الدقة في تنظيم هذه القواعد، فإنه يعد مظهرًا حضاريًا ومرآة عاكسة على تقدم القضاء الإداري في تلك الدول.

تتكون الرسالة من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: ماهية الحكم في الدعوى الانضباطية.

الفصل الثاني: إصدار الحكم في الدعوى الانضباطية والطعن فيه.

الفصل الثالث: تنفيذ الحكم في الدعوى الانضباطية.



تأثير اسلوب تأجيل الإشباع على خفض السلوك التتمري لدى تلميذات المرحلة الإبتدائية

ديان حيدر عبد الحسين الخرساني - رسالة ماجستير
الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم الارشاد النفسي
والتوجيه التربوي - ٢٠١٩

١٧٦ صفحة



جمهوريّة العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية
كلية التربية
قسم الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي
الدراسات العليا / الماجستير

تأثير اسلوب تأجيل الإشباع على خفض السلوك التتمري لدى تلميذات المرحلة الإبتدائية

إلى مجلس كلية التربية - الجامعة المستنصرية
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير آداب فلسفة
في الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي

رسالة قدمتها الطالبة
ديان حيدر عبد الحسين الخرساني

بإشراف
الأستاذ المساعد الدكتور
سلمان جودة صباح الضحوي

٢٠١٨

١٤٤٠هـ

إن السلوك التتمري ظاهرة لها جذورها في المجتمعات القديمة منذ أن وجد الانسان نفسه على الأرض، وعلى الرغم من قدم هذه الظاهرة الا ان تناولها بالبحث العلمي الدقيق لازال حديثا نسبياً، فهذه الظاهرة بحاجة الى ان يتم دراستها بحيث تصل الى معالجتها وان نضع الحلول الوقائية لها قبل أن تستفحل في بيئاتنا التعليمية والاسرية، فهذا السلوك يتواجد لدي كلا الجنسين وبصورة متباينة، وبالتالي فهو بمثابة مشكلة خطيرة تهدد السلم التعليمي والأسري ويعدّ ضغطاً ثقیلاً على كاهل المعلمين وأولياء الأمر.

نظرا لأهمية هذه المرحلة ولما يترتب عليها من آثار تربوية تحدد الصفات الأساسية للشخصية بشكل عام ، ولذلك فإن أهم أولويات البحث التربوي تحقيق هذا التوافق السليم والعمل على تطويره ، ومن أهم أولويات الباحثين في هكذا موضوعات توفير الأطر النظرية التي تساهم في بلورة الموضوع وتحديده ووضع الحلول والمقترحات المناسبة له خصوصا في الوقت الذي يمارس ضد الطفل والطفولة الكثير من الأخطاء المتمثلة بالتعرض الى مشاهدات عنيفة تعدّ جزءاً من الواقع السلبي المعاش.

إن السلوك التتمري يمثل كل ما يحمله الفرد من عدوان تجاه الافراد الاخرين المحيطين به ، سواء أكان هذا العدوان بشكل نفسي او جسدي او لفظي أو حتى اجتماعي او الكتروني ، والسلوك التتمري له ابعاد كبيرة على المتتمر و الضحية وعلى البيئة المدرسية.

تتكون الرسالة من خمسة فصول هي:

الفصل الأول: التعريف بالبحث.

الفصل الثاني: إطار نظري ودراسات سابقة.

الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته.

الفصل الرابع: البرنامج الارشادي.

الفصل الخامس: نتائج البحث.

تأطير الصورة الصحفية في العمليات النفسية عبر شبكات التواصل الاجتماعي - صفحات الفيسبوك الاسرائيلية الموجهة للعرب إنموذجاً-

علاء الدين أحمد عباس علي باشا - اطروحة دكتوراه
جامعة بغداد - كلية الإعلام - قسم الصحافة

٣٨٤ صفحة



تأطير الصورة الصحفية في العمليات النفسية عبر شبكات التواصل الاجتماعي - صفحات الفيسبوك الاسرائيلية الموجهة للعرب إنموذجاً

الطروحة تقدم بها
علاء الدين أحمد عباس علي باشا

إلى مجلس كلية الإعلام - جامعة بغداد
وهي جزء من متطلبات عمل شهادة الدكتوراه
في تخصص الصحافة - قسم الصحافة

باصراف
أ.م.د. نزهت محمود نطل

٢٠١٩

بغداد

١٤٤٠

أهتمت الدراسة برصد وتحليل المادة المنشورة في صفحات الفيسبوك الاسرائيلية الرسمية الموجهة للعرب، وذلك للوقوف عند كيفية تأطير الصورة الصحفية في تلك المنشورات للتأثير النفسي في المتلقي العربي، في ظل الاستخدامات المستجدة بتوظيف شبكات التواصل الاجتماعي بالعمليات النفسية.

واعتمدت الدراسة على نظرية التأطير الاعلامي مدخلا نظريا لها، لكشف الأطر المصورة في منشورات صفحات الدراسة، فيما تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية من حيث النوع، ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمد الباحث على أسلوب «البحوث المختلطة» والذي يشير إلى استعمال الطرق الكمية والكيفية في وقت واحد معا أو بصورة متعاقبة، لذا استعمل منهج «تحليل المضمون» منهجا كميًا، أسنده بمنهج «التحليل النقدي للخطاب» منهجا كفيًا والذي تضمن شكلين الأول تحليل الخطاب الأيديولوجي، والثاني التحليل السيميائي، وجرى اختيار مجتمع الدراسة والذي تمثل بـ (الحصص الشامل المنشورات صفحات الفيسبوك الاسرائيلية الموجهة للعرب في مدة زمنية قدرها شهران من ١/١٢/٢٠١٧ لغاية ٣١/١/٢٠١٨ وتكونت عينة الدراسة من (١٩٢٥) صورة منشورة.

وكانت أهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة التحليلية: ركزت صفحات الدراسة على الأطر الآتية وبحسب الترتيب، جاء (إطار التكافؤ) في المرتبة الأولى وذلك لبناء صورة ذهنية إيجابية لـ «الأنا» الاسرائيلي مقابل سلبية لـ «الآخر» الفلسطيني، فيما جاء (إطار الإهتمام الإنساني) ثانياً، و (إطار الصراع) في المرتبة الثالثة، كما أثبتت الدراسة تركيز الصفحات وبحسب الترتيب على (آلية الإبراز) إذ جاءت في المرتبة الأولى، تليها (آلية الاستبعاد)، ثم (آلية الإيحاء)، كما أظهرت نتائج الدراسة تركيز الصفحات على (التكتيكات العاطفية) والتي تتوافق مع طبيعة الصورة، فضلا عن شخصية العربي (الجمهور المستهدف) العاطفية.

فيما كانت أهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة التطبيقية: حرص إدارة الصفحات على الإرتباط بين الصور والنصوص الكتابية في منشوراتها للتكامل في التعبير عن الأفكار حتى لا يتجاوز المتلقي حدودا بعيدة في تأويل الصورة، كما أظهرت النماذج المدروسة جميعا الإهتمام الواضح بالشخصية عنصراً أساساً في الصور الصحفية المنشورة، والذي جاء دائما في المركز البصري، فضلا عن الكشف عن أفعالها وعلاقتها بالتمثيلين الآخرين، كما أبدت أغلب نماذج الدراسة اهتماما في «خلفية الصورة» وما لها من دور مهم في دعم بناء العمق للمنجز البصري. تتكون الاطروحة من خمسة فصول هي:

الفصل الأول: الإطار المنهجي/ نظرية التأطير الاعلامي.



- الفصل الثاني: فلسفة الصورة ومقاربات تحليلها.
- الفصل الثالث: العمليات النفسية الإسرائيلية وتأطير الصورة الصحفية.
- الفصل الرابع: إجراءات الدراسة التحليلية / إجراءات الدراسة التطبيقية.
- الفصل الخامس: إجراءات الدراسة التطبيقية/ نتائج الدراسة التطبيقية.

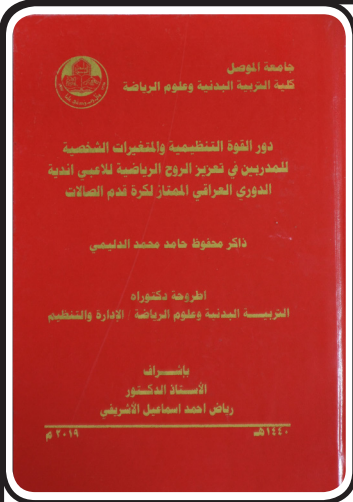


دور القوة التنظيمية والمتغيرات الشخصية للمدربين في تعزيز الروح الرياضية للاعبين اندية الدوري العراقي الممتاز لكرة قدم الصالات

ذاكر محفوظ حامد محمد الدليمي - اطروحة دكتوراه

جامعة الموصل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - ٢٠١٩

١٤١ صفحة



إن مقدار ما يمتلكه القائد من مصادر القوة يزداد تأثيره على الأفراد للامتثال لرغباته وتوجيهاته والعمل على تحقيق الأهداف المنشودة من خلال أفراد التابعين له بكفاءة وفاعلية إذ إن ممارسة الألعاب الرياضية لا يضمن تحقيق الفوائد المتوخاة منها إلا عندما تنفذ بالطريقة الصحيحة ، وتحت اشراف مدربين أكفاء يحدثون تأثيرات ايجابية في سلوكيات واداء اللاعبين ، فالمجال الرياضي اصبح نظاماً مفتوحاً لتطبيقات العمل القيادي وتوفير متطلبات نجاحه كونه يشمل أكبر الفعاليات البشرية من حيث الانتشار والممارسة وتحقيق الأهداف ، وتكوين الجماعات والفرق الرياضية وما تتطلبه من ملاكات وموارد وامكانيات تدار بأسلوب علمي وتحرك تنظيمي مدروس .

عليه تكمن اهمية هذه الدراسة في بيان وفهم نوعية العلاقة بين مصادر قوة المدربين ودوره في تعزيز الروح الرياضية للمساهمة في تقويم واستثمار ما يمتلكه المدربون من مرتكزات ، ومنابع هذه القوة في تسخير جهودهم وترشيدها نحو تشكيل ممارسات واساليب وآليات لبناء غاية من غايات الممارسة الرياضية متمثلة بالروح الرياضية، فمن خلال نتائج هذه الدراسة يمكن توجيه انظار وأفكار المدربين نحو مصادر قوة قيادية معينة تفيد أكثر من غيرها في تطوير ابعاد محدد من الروح الرياضية عند اللاعبين وكيف يمكن استخدام هذه المصادر وكيف يمكن للمدرب الرياضي أن يحصل عليها كما يمكن الاستفادة من المعلومات التي تحصل عليها هذه الدراسة في اتباع التخطيط الجيد لتطوير الروح الرياضية لبناء تنظيمات رياضية تتحلى بالقيم الرياضية الأصيلة، والباحث يعد هذه الدراسة على حسب علمه من اولى الدراسات التي توضح للمدربين والباحثين والمهتمين مصادر القوة لدى المدربين واستكشاف الأساليب والاليات التي يستخدمها المدربين في تعزيز الروح الرياضية للاعبين، كذلك ستفتح هذه الدراسة المرتكزات للشروع في أبحاث متقدمة على العاب رياضية أخرى.

رهن الملكية الفكرية

مهدي نعيم حسن الحلفي - أطروحة دكتوراه

جامعة كربلاء - كلية القانون - ٢٠١٩

٢٦٧ صفحة



رهن الملكية الفكرية

(دراسة مقارنة)

أطروحة تقدم بها الطالب
مهدي نعيم حسن الحلفي

التي / مجلس كلية القانون - جامعة كربلاء
وهي جزء من متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في فلسفة القانون
الخاص

بإشراف
الأساتذة المحترفين الدكتور
عبدمنان زبون العبيدي

٢٠١٩ م

١٤٤٠ هـ

تتجسد أهمية البحث في هذا الموضوع من خلال السعي إلى تشخيص الحلول القانونية اللازمة للتساؤلات التي يثيرها ؛ ذلك أن المسائل المهمة التي تنشأ عن رهن الحقوق الفكرية بحاجة إلى تنظيم دقيق وواضح المعالم، وذلك لما يترتب على هذه العملية من إشكالات ومنازعات، ومن أجل ذلك ينبغي بيان الحلول القانونية الواضحة والجلية لهذا الوضع المشكل ، إذ إن المشرع العراقي أجاز رهن الحقوق المعنوية إلا أنه لم يضع نظاماً قانونياً مستقلاً يوضح فيه آلية رهن تلك الحقوق والأحكام القانونية الناتجة عنها، بل إنه لم ينظم بقانون حقوق الملكية الفكرية في تقنين واحد يمكن اللجوء إليه عند حصول نزاع يتعلق بتلك الحقوق، فقام بوضع مجموعة من التشريعات القانونية التي تتم بعض أنواع الحقوق مثل قانون حماية حق المؤلف رقم ٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وقانون براءة الاختراع والنماذج الصناعية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٠ المعدل ومجموعة أخرى من القوانين المتفرقة التي تنظم حقوق الملكية الفكرية.

إن القواعد الجديدة التي تُؤسس عليها الأحكام القانونية المتعلقة بعقد الرهن بصورة عامة، ورهن حقوق الملكية الفكرية بصورة خاصة، تفتح آفاقاً واسعة تدعو المشرع إلى مراجعة تلك الأحكام؛ لمعرفة مدى قابليتها على مواكبة العصر ، لاسيما أن هذه الحقوق ذات طبيعة خاصة تحتاج الى تنظيم ودقة في الصياغة من أجل أن تكون أكثر فاعلية ومنتجة لآثارها القانونية عند تطبيقها لذا وجد الباحث الضرورة الملحة لدراسة رهن تلك الحقوق للوقوف على قيمتها وتحديد موقف القضاء والقانون الوطني منها ، إذ ينبغي على المشرع مراجعة الأحكام القانونية المتعلقة بعقد الرهن والاستفادة من التشريعات المقارنة التي بلغت شوطاً كبيراً في هذا المجال بوضع تشريعات حديثة تتناسب وطبيعة محل العقد الذي ورد عليه الرهن ، كل تلك الأسباب دفعت الاختيار الموضوع خاصة إذا ما علم بعدم وجود دراسات سابقة قد بحثت بصورة مفصلة في موضوع رهن الملكية الفكرية، سواء كان ذلك في العراق أو في عالمنا العربي.

تتكون الأطروحة من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: مفهوم عقد رهن الملكية الفكرية.

الفصل الثاني: الأحكام القانونية لعقد رهن حقوق الملكية الفكرية.

الفصل الثالث: صور خاصة عن رهن الملكية الفكرية.



سياسات تحويل مخاطر الائتمان ودورها في الاستقرار المالي

تجارب مختارة مع إشارة الى العراق

صادق طعمة خلف دحام - أطروحة دكتوراه

الجامعة المستنصرية - كلية الإدارة والاقتصاد - قسم الإقتصاد

٢٠١٩ -

٢١١ صفحة



سيحاول البحث في ظل هذا التطور بالخدمات المالية التعرف على السياسات الحديثة لتحويل مخاطر الائتمان ونقله خارج ميزانيات المصارف ، إذ تعد المشتقات الائتمانية الابتكار المالي الأكثر أهمية و نجاحاً خلال العقد الأخير من القرن الماضي على مستوى الأسواق المالية وهذه الأدوات المالية تمثل صنفاً مبتكراً من المشتقات المالية كونها تسمح بتسيير مخاطر الائتمان بشكل مختلف عما هو سائد وذلك من خلال تمكين المصارف من فصل المخاطر الائتمانية عن بقية المخاطر المالية للأصل المالي نفسه وتحويلها إلى متعاملين آخرين في السوق، أي تسمح بتحويل المخاطر الائتمانية الى مستثمرين آخرين يفترض أن تكون لهم قدرة أكثر على تحملها وبالنسبة للمصارف فهي تسمح بفصل مخاطر الائتمان عن مخاطر التمويل لذلك ظهرت الكثير من أدوات تقليل وتحويل مخاطر الائتمان المتمثلة في التزامات الدين المضمونة بضمانة إضافية و التزامات الدين الجزئية الفورية ومبادلات التخلف على سداد الدين والأوراق المالية المدعومة بموجودات و مبادلات التخلف عن سداد الدين المدعومة بالموجودات والأوراق التجارية المدعومة بالموجودات و الأوراق المالية المدعومة بالرهون السكنية.

تتكون الاطروحة من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: سياسات تحويل مخاطر الائتمان وتأثيرها في النشاط الاقتصادي.

الفصل الثاني: سياسات أدوات تحويل مخاطر الائتمان وعلاقتها بالاستقرار المالي جهود دولية وتجارب عالمية.

الفصل الثالث: إمكانية تطبيق سياسات تحويل مخاطر الائتمان في الاستقرار المالي في العراق.



سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه إسرائيل (١٩٨١-١٩٩٣)

ياسمين محي عبد الرحيم الكناني - أطروحة دكتوراه

جامعة بغداد - كلية التربية / ابن رشد للعلوم الانسانية - قسم

التاريخ - ٢٠١٩

٢٢٩ صفحة



تمثلت سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه "إسرائيل" عبر تاريخها مسرحاً للأحداث كبيرة أسهمت بشكل كبير في تغيير موازين القوى والتحالفات الاستراتيجية ليس على المستوى الداخلي حسب بل على الصعيد العالمي ، الأمر الذي جعل دراسة التاريخ الأمريكي مثار اهتمام ومحط أنظار كثير من الباحثين ولاسيما في المدة (١٩٨١-١٩٩٣) إذ شهدت أحداث متسارعة تمثلت في قيام أحداث كبيرة في منطقة الشرق الأوسط ، وما تلاها من أحداث منها الحروب والاجتياحات والأزمات .

وشهدت العديد من دول الشرق الأوسط عاصفة من الحروب والمؤامرات من الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل للسيطرة على أهم الدول ، في سبيل الحصول على مبتهاها والوصول إلى أهدافها المنشودة في ذلك ، مما عزز السياسة الأمريكية تجاه حليفها إسرائيل" ، الأمر الذي جعل هذه الدراسة أمراً بالغ الأهمية للوقوف على حيثياتها والتعرف على كيفية توصيف مجرياتها بشكل إيجابي وخال من التعقيد وإفادة الدول العربية من مثل هذه النوع من الدراسات لمواجهة ما تعانيه شعوب المنطقة من التناحرات المستمرة.

تتكون الأطروحة من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: السياسة الأمريكية تجاه "إسرائيل" في عهد الرئيس رونالد ريغان (١٩٨١-١٩٨٤).
 الفصل الثاني: سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه "إسرائيل" في مدة الرئيس رونالد ريغان الثانية (١٩٨٤-١٩٨٨).

الفصل الثالث: سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه "إسرائيل" (١٩٨٩ - ١٩٩٣).

الفصل الرابع: المعونات والمساعدات الأمريكية " لإسرائيل " حتى عام ١٩٩٣.



قاعات المطالعة النموذجية في المكتبات الجامعية العراقية من وجهة نظر المستفيدين

حياة عبد القادر - رسالة ماجستير
الجامعة المستنصرية - كلية الآداب - قسم المعلومات والمكتبات
بغداد - ٢٠١٩
٢٤٣ صفحة



تهدف الدراسة إلى التعرف على واقع حال قاعات المطالعة في المكتبات الجامعية العراقية وتقييمها وفق المعايير العالمية المتخصصة بها للكشف عن مظاهر القصور المتواجدة فيها محاولة تلافيها ووضعها ضمن الخطط المستقبلية والتنمية فضلاً عن التعرف على آراء المستفيدين في كيفية تصميم قاعات المطالعة النموذجية من وجهة نظرهم ، سعياً لأرضائهم كونهم الهدف الأول والأخير للتخطيط والتصميم .

تتطلق الدراسة الحالية في تسليط الضوء على قاعات المطالعة في المكتبات الجامعية العراقية وقياس مدى ملائمتها للمعايير العالمية وكذلك التعرف على آراء المستفيدين في تكوين القاعة المثالية التي تلائم احتياجاتهم . في ظل المشكلة المطروحة وتأتي الدراسة للكشف عن نقاط القوة والضعف في تصاميم الفضاءات الداخلية (قاعات المطالعة في المكتبات المركزية الجامعية العراقية) ومدى ملائمتها مع المعايير العالمية المعاصرة ضمن أسلوب التنظيم والتقنيات المعتمدة فيها ، ما يؤمن متطلبات المستخدمين وتطلعاتهم، وجذب اكبر عدد ممكن من المستفيدين واستثمار قاعات المطالعة لخدمتهم، وتسهيل اللقاء بين مصادر المعلومات وقارئها وتنظيم اللقاء وجعله مثمراً.

وجاءت هذه الدراسة في خمسة فصول وهي كالآتي:

الفصل الأول : تضمن الإطار العام للدراسة مع وصف المنهجية التي اتبعتها الدراسة في اعداد هذا البحث .
أما الفصل الثاني : تناول الجانب النظري والذي شمل على ثلاث مباحث . تناول المبحث الأول المكتبات الجامعية ومجتمع المستفيدين، والمبحث الثاني قاعات المطالعة من الناحية الوظيفية والخدمات الالكترونية المتوافرة فيها، أما المبحث الثالث تناول قاعات المطالعة من الناحية التصميمية.

الفصل الثالث : تتناول الجانب العملي ويتضمن مبحثين ، الأول المكتبات الجامعية العراقية ، نشأتها، تأسيسها والمبحث الثاني واقع حال المكتبات الجامعية والمعايير والمواصفات العالمية الخاصة بقاعات المطالعة.
الفصل الرابع يتضمن مبحثين رئيسيين، الأول: التعرف على آراء المستفيدين حول قاعات المطالعة في مكتباتهم الجامعية من خلال تحليل البيانات والمعلومات . والثاني مبحث يضم مجموعة اسئلة مغلقة حول الية وشكل القاعة النموذجية من وجهة نظرهم.

كما تضمن الفصل الخامس مبحثين: شمل الاول النتائج والاستنتاجات التي توصلت اليها الدراسة أما المبحث الثاني تضمن التوصيات والمقترحات التي خرجت بها الدراسة.



نظام المدفوعات الالكترونية ودوره في عملية التحصيل الضريبي علي رعد صبحي - دبلوم عالي جامعة بغداد - المعهد العالي للدراسات المحاسبية والمالية

٢٠١٩-
١٢٦ صفحة

تعد الضريبة أحد أهم مصادر الإيرادات المالية للدولة، إذ تُسهم في تمويل خزانتها، لغرض الإيفاء بالتزاماتها الموكلة إليها من الصحة، والتعليم، والدفاع، والقضاء ... الخ، ولغرض الوصول الي الإيراد الضريبي لا بد من المرور بمراحل متعددة استناداً إلى الدستور والتشريع الضريبي، والتعليمات، والقرارات النافذة والتي تختلف من دولة إلى أخرى بحسب النظام السياسي والاقتصادي السائد فيها (رأسمالي، أو اشتراكي، أو مختلط).

ويعد التحاسب الضريبي عنصراً من عناصر النظام الضريبي ، والذي يختص بتنفيذ أحكام التشريع الضريبي، إذ إن معظم التشريعات والقوانين الخاصة بالضريبة تنص على أن عملية التحاسب الضريبي تبدأ من مرحلة تقدير الضريبة على المكلفين، ومن ثم ربط الضريبة وصولاً الى التحصيل (الجباية)، وهي المرحلة الأخيرة من مراحل التحاسب الضريبي، وأهم المراحل، إذ إنها تعد الناتج النهائي لعملية التحاسب الضريبي، إذ يتولد الإيراد الضريبي بعد أن يتم ادخال ما بذمة المكلفين إلى الخزنة العامة للدولة.

تمثل أنظمة المدفوعات الالكترونية عنصراً حيوياً في البنية التحتية المالية للاقتصاد، وبما أن النظام الضريبي، والنظام المصرفي كلاهما يعدان جزءاً من النظام المالي، وان النظام المالي هو جزء من النظام الاقتصادي، لذلك لا بد من السعي لإستخدام أدوات ، وامكانات الجهاز المصرفي الالكترونية الحديثة لتحسين فاعلية الجهاز الضريبي في عملية تحصيل (جباية) الأموال التي بذمة المكلفين.

يتضمن البحث اربعة فصول هي:

يعرض الفصل الأول منهجية البحث وبعض الدراسات السابقة، والتي تتضمن دراسات (عراقية، وعربية، واجنبية). في حين يعرض الفصل الثاني الجانب النظري من البحث إذ تضمن الإطار العام لنظام المدفوعات الالكترونية، و الاطار العام للضريبة والتحصيل الضريبي. أما الفصل الثالث سيعرض الجانب العملي من البحث، وبواقع ثلاثة مباحث هي : المبحث الأول يشمل لمحة عن الهيئة العامة للضرائب والبنك المركزي العراقي، والمبحث الثاني يمثل واقع نظام المدفوعات في العراق (IPS)، والمبحث الثالث نظام المدفوعات الالكترونية واستخدامه في الهيئة وتحليل مساهمته في عملية التحصيل الضريبي والفصل الرابع يعرض الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث والتوصيات.