

روافد ثقافية

نشرة فصلية تصدر عن دار الكتب والوثائق



أسرة النشرة
المشرف العام:
د. علاء أبو الحسن أسماعيل

هيئة التحرير:
الاعداد والتنضيد
الالكتروني
أياد جاعد محسن

التصميم الالكتروني:
نادية حاتم جاسم
سالي محمد حسين
أحسان المنهلاوي
ايهاب فالح

الطباعة الورقية
عمر زهير عبد الوهاب
سيف علي اكرم

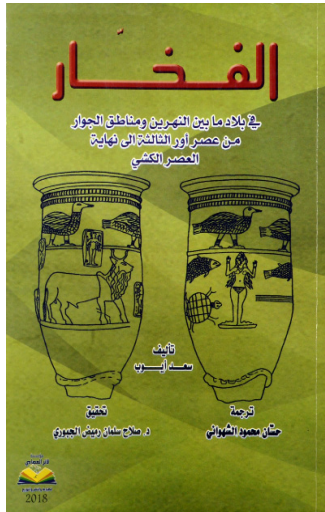
المقدمة

تهدف نشرة روافد ثقافية التي واضبت على اصدارها دار الكتب و الوثائق بشكل دوري والتي صدر العدد الاول منها عام ٢٠٠٤ تعريف القارئ الكريم بكل ما وصل الى الدار من مطبوعات حديثة ، كالكتب و الدوريات

والرسائل الجامعية وذلك سعياً منها الى تقديم خدمة جليلة لكل المهتمين في هذا المضمار ، ولتوسيع قاعدة الفائدة من النشرة تم تضمينها اصدارات عربية

و اجنبية مترجمة فضلاً عن النتاج الفكري العراقي الذي يصل الى الدار عبر قانون الايداع العراقي رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٠ .

نأمل ان ينال هذا الجهد المتواضع رضى قراءه الكرام وان يتكرموا علينا باقتراحاتهم و اراءهم التي من شأنها تطور عمل النشرة لصالح المهتمين من المثقفين و الكتاب و الادباء ... والله ولي التوفيق



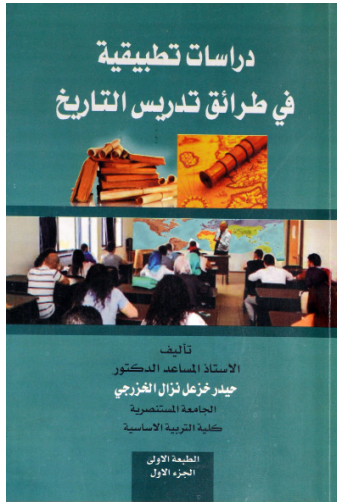
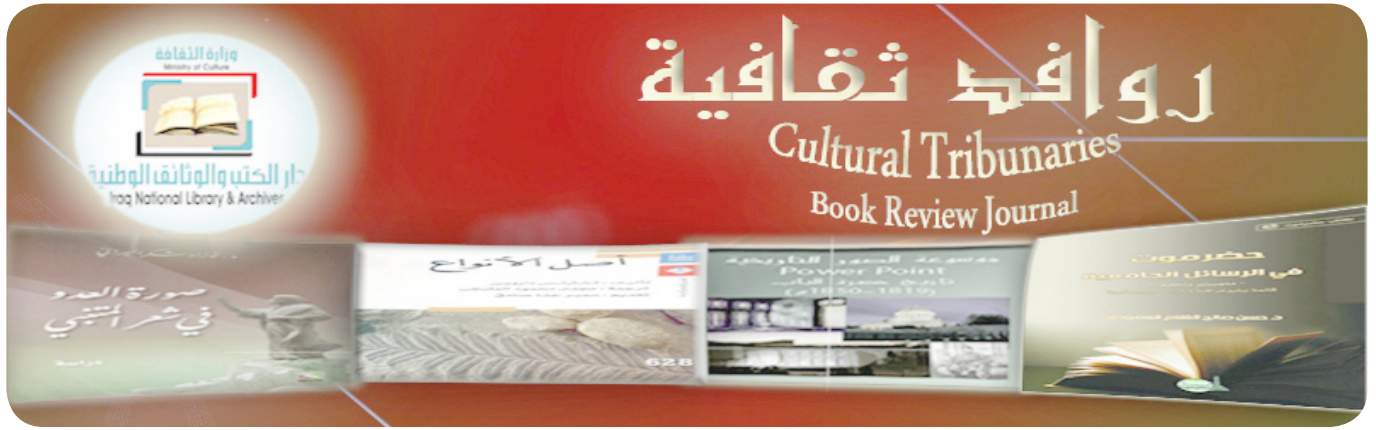
الفخار في بلاد ما بين النهرين ومناطق الجوار من عصر أور الثالثة الى نهاية العصر الكيشي تأليف - سعد ايوب بغداد - مؤسسة ثامن العصامي ٢٢١ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

للفخار دور ذو أهمية في الدراسات الاثرية لسعة انتشاره في مختلف الازمان والاماكن ، ودراسة الفخار تتطلب تضافر جهود عديدة من الاختصاصات ، تستند مهمة البحث على ماهو موجود في مواقع سوريا وبلاد ما بين النهرين وايران والفترة الزمنية تمتد من عصر اور الثالثة الى نهاية العصر الكيشي وماسجل من طرز الاشكال والانماط .

تشمل هذه الدراسة مايقارب (٣٠) موقعا جرت فيها التنقيبات منتشرة في الشمال والجنوب وقد عاجلت هذه الدراسة الفخاريات التي عثر عليها في الحفريات التي قدمت لنا تسلسلاً طبقياً دقيقاً ما بين عصر اور الثالثة والعصر الكيشي وهي تشمل انواعا جديدة وكثيرة .

تضمن الكتاب الدراسات التالية :-

- مواقع الاستكشاف .
- ملاحظات فنية .
- النقوش .
- وصف الفخار .
- اشكال الاواني وعلم الانماط .
- التطور الحاصل في الانواع (الطرز) .
- التقييم والاستنباطات .
- الكاتالوك والاشكال .



دراسات تطبيقية في طرائق تدريس التاريخ
 د. حيدر خزعل نزال الخزرجي
 بغداد - جعفر العصامي
 ١٨٠ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٦

على الرغم من اتسام الحضارة المعاصرة بالعلم والتكنولوجيا ستظل العلوم الاجتماعية وبخاصة الانسانية منها بما فيها التربية الموجه الاساسي لهذه الحضارة ، وقد ادى هذا الى تزايد اهتمام المجتمعات المختلفة بالعلم والبحث العلمي لمواجهة مشكلات متعددة تهدده وتزيد من قلقه وتدفعه الى تطوير قدراته وزيادة فاعليته في استغلال اشياء الكون وظواهره وحوادثه .

وتعد طرائق التدريس المواد الاجتماعية بشكل عام والتاريخ بشكل خاص من المواد الاساسية في عصرنا الحالي لانها تؤكد على الجوانب الانسانية وعلى العمل من اجل الوصول الى الجودة ، كما تؤثر نتائج البحوث والدراسات التربوية في محتوى المنهج ومستواه ، وكذلك اسهمت الدراسات في تطوير اساليب وطرائق التدريس فاستحدثت استراتيجيات ونماذج تدريسية جديدة ركزت على الجانب التطبيقي كما وركز على بعض انواع التفكير منها الناقد والابداعي والتاريخي والمنظومي كمتغيرات تابعة في عدد من الدراسات .

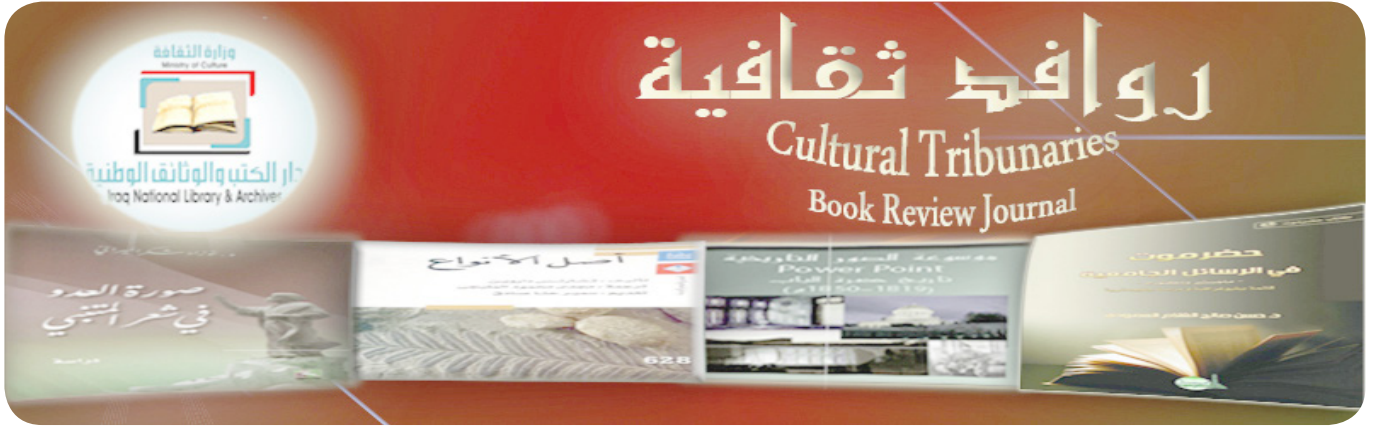
قسم الكتاب الى اربعة فصول :-

الاول:- التعريف بالبحث .

الثاني:- تمهيد نظري ودراسات سابقة .

الثالث:- اجراءات البحث .

الرابع:- نتائج البحث وتفسيرها .



جبرا ابراهيم جبرا .. ناقدا
 ابراهيم مصطفى السليم
 بغداد - جعفر العصامي
 ١٦٨ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

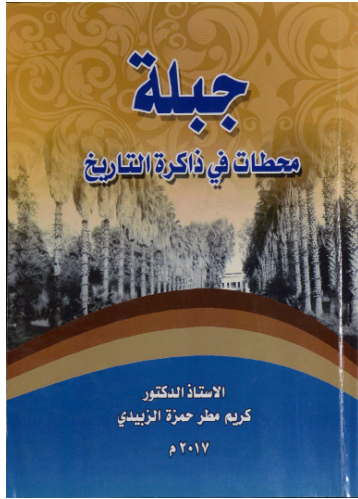
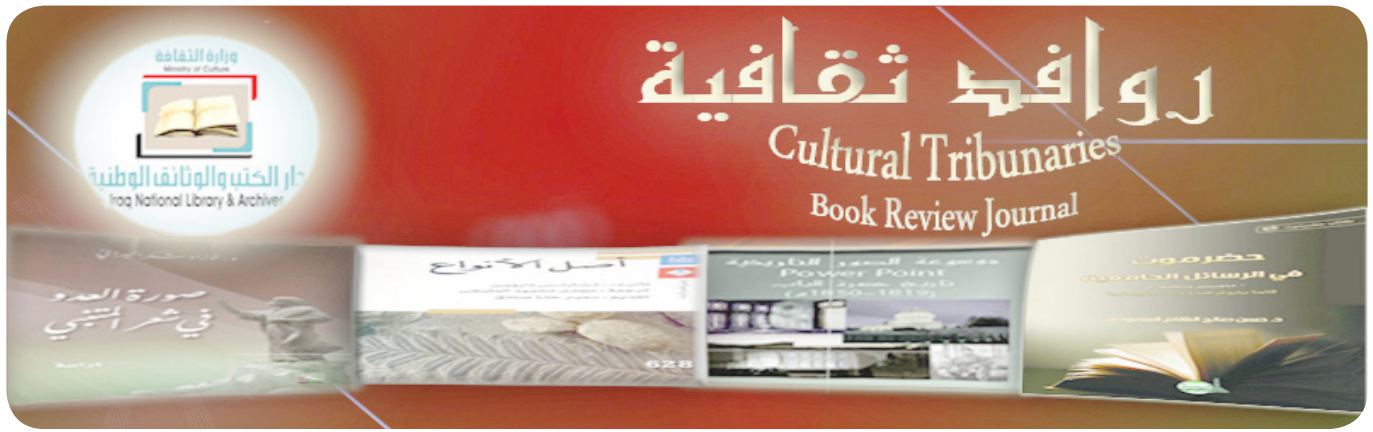
جبرا ابراهيم جبرا اسهاماته المتعددة في الفن والأدب ، فهو شاعر وناقد وروائي وقاص و مترجم ورسام ، ولقد صقل مواهبه المتعددة هذه بثقافة عميقة وواسعة ، لذلك يعد جبرا واحداً من أبرز مثقفي الوطن العربي في الخمسين سنة المنصرمة .

وأهم ما يميز نشاط جبرا في مجال الفن والآدب ، أهتمامه بقضية المعاصرة والحداثة ، خصوصاً في مجال نقده للشعر على المستويين التنظيري والتطبيقي ، اضافة الى انه كتب شعراً ، أما في مجال النقد فقد اصدر جبرا خمسة كتب هي الحرية والطوفان ١٩٦٠ و الرحلة الثامنة ١٩٦٧ و النار والجوهر ١٩٧٥ الذي خصصه لنقد شعر عدد من الشعراء المعاصرين ، وينايبع الرؤيا ١٩٧٩ و الفن ، الحلم ، الفعل ، أما اهتماماته في مجال الفن التشكيلي فتتضح من كونه رساماً ، ومن خلال اشتراكه مع مجموعة من الفنانين العراقيين في تأسيس جماعة بغداد للفن الحديث لذلك فأن جبرا يعد واحداً من رواد الحركة الفنية في العراق في مجال الفن التشكيلي .

قسم الكتاب الى فصلين :-

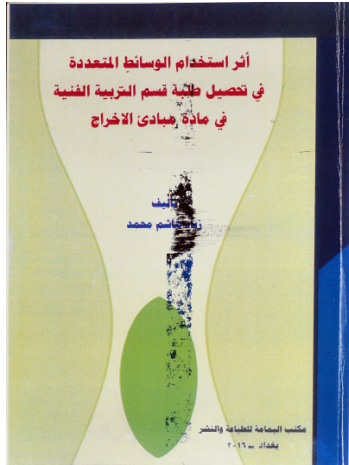
الاول - المنحى النظري النقدي عند جبرا ابراهيم جبرا .

الثاني - المنحى التطبيقي عند جبرا ابراهيم جبرا .



جبلتة .. محطات في ذاكرة التاريخ
 د. كريم مطر حمزة الزبيدي
 بابل - دار الفرات
 ٣١٩ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

لمعرفة تاريخ مدينة أو منطقة بصورة شاملة ، فيجب تسليط الاضواء على مختلف جوانب تاريخها (الاقتصادي والاجتماعي والثقافي) ، وهذه الدراسة عن منطقة جبلتة لأجل الحفاظ على تاريخها وتراثها الحضاري . تتكون الدراسة من عشرة مباحث عن جوانب مختلفة في تاريخ جبلتة ، تناول المبحث الاول مولد سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام في مدينة كوثي ومن خلال المصادر التاريخية وكوثي هي الاجماد الحضارية لمدينة جبلتة الحالية . تناول المبحث الثاني التركيبة العشائرية لمدينة جبلتة ، واختص المبحث الثالث في دراسة واقع التعليم في منطقة جبلتة ، وعالج المبحث الرابع الحركة الثقافية في ناحية المشروع (جبلتة) ، وتطرق الباحث في المبحث الخامس دور المرأة في البناء والتطور في جبلتة ، وفي المبحث السادس ناقش الباحث مذكرات د. محمد مظلوم المحياوي ، رغم مضي اكثر من ثلاثين عاما على مغادرته ارض جبلتة ، أما المبحث السابع تم تناول الحركة الرياضية في مدينة جبلتة ومناطقها وتعود الرياضة بهذه المنطقة الى منتصف الستينيات من القرن الماضي ، واختص المبحث الثامن في مذكرات المؤلف بالدرجة الاساس وهي مجموعة اوراق متفرقة عن ماضي مدينة جبلتة وحاضرها ، وكان النشاط الزراعي في جبلتة من نصيب المبحث التاسع ، وتعد ناحية المشروع من النواحي المشهورة بالنشاط الزراعي . والمبحث الاخير (العاشر) رسمت صورة مستقبلية عن مدينة جبلتة وهي معبرة لكل المدن العراقية .



أثر استخدام الوسائط المتعددة في تحصيل طلبة قسم
التربية الفنية في مادة مبادئ الإخراج
تأليف - زياد هاشم محمد
بغداد - مكتب اليمامة
١٦٧ صفحة - حبر منوسط - ٢٠١٦

تواجه العملية التعليمية في المرحلة الراهنة تحديات عدة بسبب التطور العلمي والتكنولوجي وذلك الكم الهائل من المعلومات وما يتم التوصل اليه يومياً من حقائق ومعارف ومخترعات وازدياد عدد الطلبة ، كل هذه الاسباب دعت المختصين في مجال التعليم الى ايجاد سبل ووسائل حديثة لمواكبة هذه التطورات والتغيرات ، الأمر الذي ادى الى ظهور أنماط جديدة في التعلم وأصبح المتعلم فيها لا يعتمد على وجود المدرس أثناء قيامه بهذا النشاط أو بعملية التعلم نفسها ، ومن هذه الانماط التعليم المبرمج والتعلم الذاتي ونظام الوسائط المتعددة والذي يتم وفق استراتيجية مدروسة ومنظمة تسهل عملية التعلم وان افضل انواع التعلم ما يحصل عليه الطالب بمفرده مع بعض التوجيه من المشرفين على العملية التعليمية .

ان من اهم ملامح التطوير هو ان الحاسوب والمعلوماتية اصبحا مادة ووسيلة في مناهج التعليم المطور وتتمتع الجامعات والتعليم العالي عامة ببرامج تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس بها ، وهذا من خلال برامج تعليمية متعددة الوسائط تستطيع تحقيق نسب عالية من التعلم لكي يصبح المعلم متمتعاً بالعديد من المهارات التي تساعده على تنمية مهاراته ومن بين الجوانب الملحة في هذه البرامج هو تنمية الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية نحو استخدام تكنولوجيا المعلومات ، وهذا يتطلب الاهتمام بتوظيف تكنولوجيا التعليم والوسائط التعليمية المتعددة واستخدامها بالمواد الدراسية ومنها مبادئ الإخراج لتحقيق تنمية فعالة في قدرات هيئة التدريس .

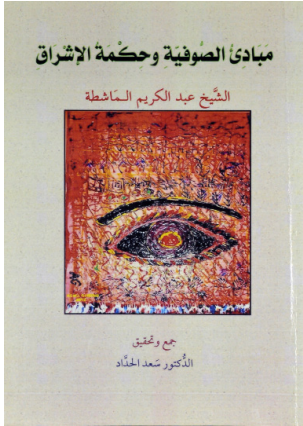
قسم الكتاب الى أربعة فصول :-

الأول: التعريف بالبحث .

الثاني: خلفية نظرية ودراسات سابقة .

الثالث: منهج البحث واجراءاته .

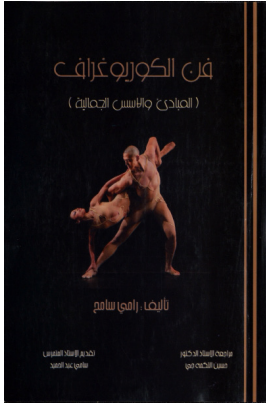
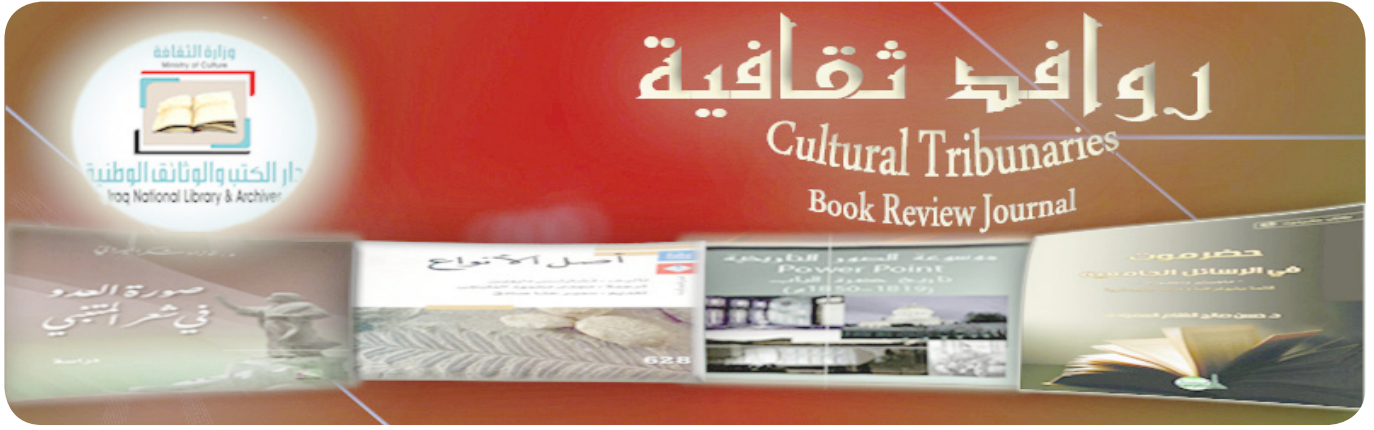
الرابع: تفسير النتائج .



مبادئ الصوفية وحكمة الاشراف
 الشيخ عبد الكريم الماشطية
 بابل - دار الفرات
 ١٢٥ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

يتضمن هذا الكتاب خمس مقالات للشيخ عبد الكريم الماشطية ، نشرها في مجلة الحكمة - الحليّة سنة ١٩٣٦م لصاحبها ورئيس تحريرها رؤوف الجبوري بعنوان (مبادئ الصوفية وحكمة الاشراف) ، ولأهمية الموضوع ، وللوقوف على الافكار الواردة فيه ، ولندرة المجلة اليوم وعدم تيسر الاطلاع عليها من قبل اغلب المهتمين بتراث الشيخ الماشطية ، آثر د.سعد الحداد أن يخرجها مجتمعة مستقلة في كتاب ، حسبما جاد به فكر الشيخ وقلمه في تسلسلها الرقمي ، مبقيا على عنوانها الذي نشرت به يومذاك ليضاف الى المكتبة الحليّة ارثاً بھياً من ارث علمائها الأعلام التنويريين ، ويذكر ان الشيخ الماشطية عندما ارسل من الحلة الى النجف لينهل من علوم اعلامها فقهاً واصولاً ومنطقاً وبلاغة حتى استوى عوده وبلغ المستوى مع الذين رسموا طريقاً جديداً ومنهجاً بعيداً .
 احتوى الكتاب على الموضوعات التالية :-
 المقدمة .

- ١ . صاحب العمامة البيضاء .
- ٢ . مبادئ الصوفية وحكمة الاشراف .
- ٣ . الحلة بالبواب .
- ٤ . سيرة المؤلف .



فن الكوريو غراف (المبادئ والاسس الجمالية)

تأليف - سامي سامح

بغداد - الفنح

١٥٦ صفحة - حزم متوسط - ٢٠١٦

يخوض مؤلف الكتاب ميداناً مسرحياً جديداً على القراء ، ويقدم مادة جديدة للمكتبة العربية عندما يتناول موضوعاً (فن الرقص وتصميمه - الكوريو غراف)

مع عدم وجود مثل هكذا كلمة لا في القواميس ولا في المعاجم العربية والاجنبية وفي السنوات الاخيرة من القرن الجديد شاهدنا عروضاً مسرحية على مسارح بغداد يهيمن فيها فن الرقص الحديث أو ما سماه المنظر له (رودولف لابان) بالرقص الحر، وهو خليط من الحركات الراقصة وحركات رقص الباليه الكلاسيكي وحركات التمثيل الصامت وحركات الاكروباييك ، كذلك يتناول هذا الكتاب مناقشة لما ذكر ويبدأ المؤلف بتفصيل نشأة الرقص من الطقوس الدينية وتطوره عبر العصور وصولاً الى ما سمي الرقص الحديث / الكوريو غراف وما تلتها من تجارب اندرجت تحت مسمى رقص مابعد الحداثة وفي فصل آخر يتطرق صاحب هذا الكتاب الى (عناصر التشكيل الحركي) في عروض الرقص ابتداءً من اعضاء جسد الرقص وحركاتها وايماءاتها مروراً بكتلتها واتجاهاتها وأزماقتها والطاقة المصروفة في تنفيذها داخل الفضاء المسرحي، ويشير المؤلف الى ابرز مصممي الرقص في العالم أمثال (لابان) و(ازادورا دنكان) و(مارثا غراهام) وغيرهم.

وفي مجال نقاشه لآراء الفلاسفة حول الجمال يجد القارئ رصداً دقيقاً لابرز النقاط في تلك الآراء ابتداءً من افلاطون وارسطو مروراً بكانت وهيغل ونيتشه وصولاً الى هنري برغسون وسانتيانا ... ثم يعرج على مناقشة عناصر الجمال في الكوريو غراف ويحددها بالايقاع والتتابع والتوازن والتنوع والانسجام ، وهو بذلك يسند مناقشته بآراء أبرز منظري الفن المسرحي أمثال(الكسندر دين) وغيره .

قسم الكتاب الى ثلاثة فصول :-

الأول : فن الرقص - الكوريو غراف، نشأته، نظرياته، تطبيقاته.

الثاني: التشكيل الحركي، دلالاته، عناصره في فن الرقص / الكوريو غراف.

الثالث: جماليات التشكيل الحركي الكوريو غرافي .



مدخل الى الصحافة المتخصصة

د. شكرية كوكز السراج

بغداد - علي الشندي

طبعة ثانية، مزيدة - ٣٠٨ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

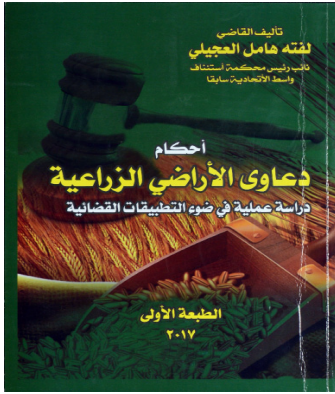
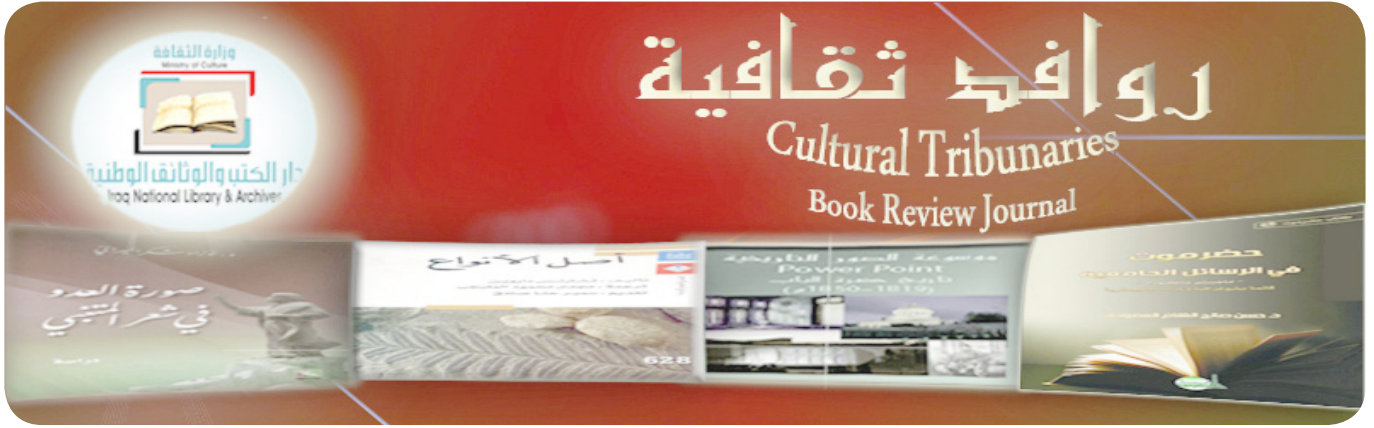
الصحافة عامة والصحافة المتخصصة خاصة ضرورة لا يستغني عنها أي مجتمع من المجتمعات البشرية اذ كان لظهورها الأول باصدار أول صحيفة متخصصة عام ١٦٦٥م في فرنسا تحت مسمى (العلماء) الأمر الذي يؤكد بأن الصحافة المتخصصة ليست وليدة العصر الحديث كما يعتقد الكثير بل انها موجودة منذ زمن بعيد وعملت جاهدة لتثبت وجودها وظهرت في الوطن العربي مكاناً في مصر وزماناً عام ١٨٢٨ م باسم جريدة جورنال الخديوي ، اما في العراق فقد اعلنت مدينة البصرة باصدار أول جريدة متخصصة تحت مسمى (مرقعة الهندي) وهي جريدة فكاهية ساخرة عام ١٩٠٩ م .

قسم الكتاب الى ثلاثة فصول :-

الأول- الصحافة المتخصصة مفهومها - قواعدها - مرجعيتها - ايجابياتها وسلبياتها.

الثاني - انواع التغطية الصحفية لشؤون الصحافة المتخصصة .

الثالث - الصحافة المتخصصة في العراق - النشأة الاولى .



احكام دعاوى الأمراض الزراعية (دراسة عملية في ضوء التطبيقات القضائية) تأليف القاضي - لفنه هامل العجيلي بغداد - مطبعة الكتاب الطبعة الاولى - ١٧١ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

يحتل القطاع الزراعي أهمية كبيرة في الحياة الاقتصادية لعدد كبير من البلدان التي تتمتع بموقع جغرافي متميز ، وأراضي خصبة ومياه وفيرة ولعل العراق من بين هذه البلدان التي تتمتع بتلك الخصائص ، ولم تتل التشريعات الزراعية اهتماماً ملحوظاً في الدراسات القانونية ، ولعل من بين أسباب ذلك هو ان التشريعات المذكورة قد تضمنت منعاً للمحاكم من سماع الدعاوى الناشئة عنها الا عدد قليل منها قد سمح بعرض النزاع على المحاكم أو الطعن بالقرار الصادر من الجهة الادارية أمام محكمة التمييز الاتحادية أو محاكم الاستئناف بصفقتها التمييزية ، كما ان اناطة تطبيق هذه التشريعات بلجان ادارية ومرجعياتها ادارية ايضاً ، أو لجان ادارية بمرجعية قضائية قد ابعدها عن سوح القضاء والذي تكون قراراته مدخلاً للدراسة القانونية لهذا النوع من التشريعات .

ان هذه الدراسة قد تناولت دعاوى التجاوز على الاراضي الزراعية وأجر المثل ومنع التعرض والمعارضة فيها ، ولأن تثبيت حقوق الممارسة واطفاء حق التصرف في الاراضي الزراعية قد اصبح النظر فيها من اختصاص القضاء اعتباراً من عام ٢٠٠٢ م لذا فقد نالا اهتماماً في هذه الدراسة بعد الاشارة الى التطبيقات القضائية ومثلما هو الحال بالنسبة لاستملاك الاراضي الزراعية .

قسم الكتاب الى عشرة مباحث :-

الأول - دعوى رفع أو ازالة التجاوز .

الثاني - دعوى منع المعارضة والتعرض .

الثالث - دعوى المطالبة بأجر المثل .

الرابع - دعوى الاستملاك واطفاء حق التصرف .

الخامس - دعوى تملك الارض الزراعية .

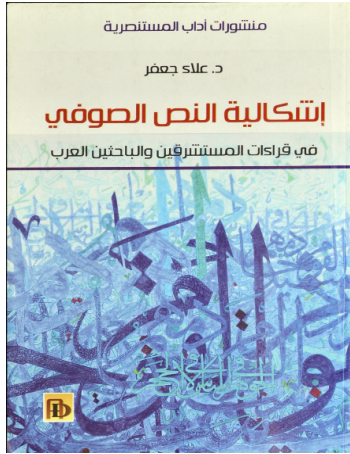
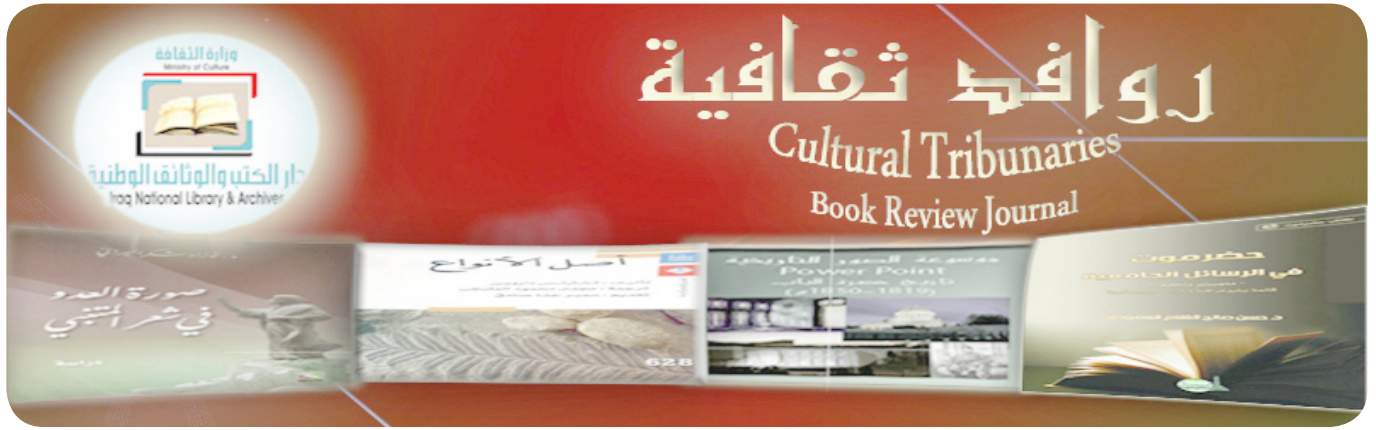
السادس - دعوى تثبيت حق الممارسة .

السابع - دعوى العقود الزراعية .

الثامن - دعوى التعويض عن مرور الاناييب النفطية في الاراضي الزراعية .

التاسع - دعوى تثبيت الحدود في الاراضي الزراعية .

العاشر - ايجار الاراضي الزراعية في ضوء احكام القانون المدني .

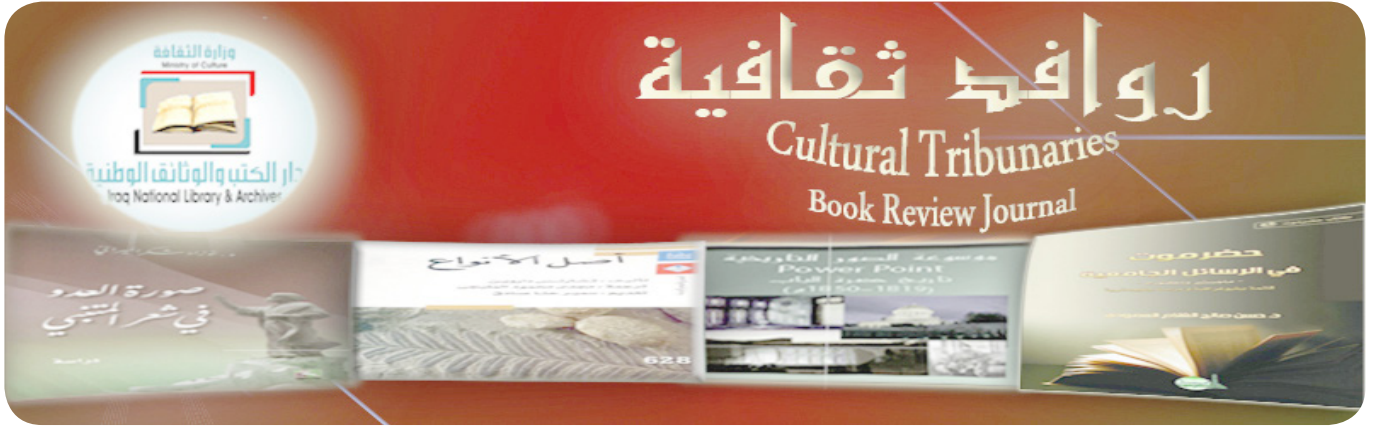


اشكالية النص الصوفي
في قراءات المستشرقين والباحثين العرب
د. علاء جعفر
بغداد - مكتبة عدنان
٢٨٧ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

ظهرت في الآونة الأخيرة دراسات كثيرة معنونة (بالقراءة) والمفارقة هنا ، ان بعض الباحثين لا يعرجون حول هذا المفهوم الذي يحتل موقع الصدارة في بحث أو كتاب ليكشفوا عن المخبوء والمستتر من وراء هذا المفهوم الذي يكون معطوفاً بتحليل أو تفكيك نص معين ، لذا من الواجب اعطاء تصور عام عن هذا المفهوم (القراءة) الذي استهل به الكتاب على الرغم من التحولات التي تبدو مربكة في بعض الأحيان ، إن التجوال في أروقة الأوراق الناصعة البياض والأوراق الصفراء قد يسبب قطعاً للقارئ ويجعل منه متملماً للمكتوب ، فتارة قراءة معاصرة تستعير منهجيات حديثة وأخرى قراءة لنص عندما تقلب أوراقه ، القراءة بصفة عامة هي نشاط معقد ومتعدد ينمو في اتجاهات عديدة بل أكثر من ذلك هي فعل ملموس وقابل للملاحظة ، ان اشكالية القراءة لاتقف عند حدود اكتشاف الدلالات في سياقها الثقافي الفكري، بل تتعدى ذلك الى محاولة الوصول الى المغزى المعاصر للنص التراثي في اي مجال فكري ، النص الصوفي يمتلك من المقومات التي تؤهله للبقاء حيويًا وفعالاً وخلاقاً يتسم بالدينامية في السياق الثقافي الفكري سواء في النصوص التي تؤشر على البدايات الأولى للتصوف أو النص الأكبر الذي اغرى الكثير في العمل على فك شفرته بما يجعل منه نصاً تواصلياً كونه معرفي، انفعالي، عاطفي، حجاجي، رمزي .

قسم الكتاب الى ثلاثة ابواب :-

- الاول - التصوف الاسلامي وسؤال النشأة بين قراءتي المستشرقين والباحثين العرب .
- الثاني - ابن عربي قراءة استشراقية .
- الثالث - القراءة العبية لابن عربي .



إدارة الازمات .. اساليب وتقنيات واستراتيجيات د. فائق مشعل قدوري العيدي تكريت - جامعة تكريت ٢١٩ صفحة - حبر منوسط - ٢٠١٦

نتيجة للتغيرات العالمية المتسارعة التي حولت مفردات التغيير الى صراع تسعى من خلالها المنظمات المعاصرة الى إيجاد مكان لها في عالم تسوده الارقام ولغة الالكترونيات التي تزامنت مع مفردات الفكر الاستراتيجي لتبني سياسات ادارية جديدة تعمل في ظل عصر الازمات حيث اصبحت الحاجة الى لغة من القرارات تعمل على ادارة الازمات للنهوض بالمنظمات من نكبات الصراع والبقاء ، لقد اظهرت مراجعة الادبيات ذات الصلة بمفهوم الازمة، ان التراكم المعرفي في هذا الحقل بحاجة الى المزيد من التأطير والتشكيل والتكامل فمعظم المعالجات الفكرية للازمات بمنظور اداري مازالت تعاني من ثغرات ذات مفهوم على مستوى التصورات والنظرية التي مهدت بدورها الى حالة من الغموض المعرفي والنظري لمفهوم الازمة ، ان المعالجات الفكرية لمفهوم ومنظور الازمات تحتاج في عالم الاعمال الى ادارة علمية رشيدة تقوم على البحث والحصول على المعرفة وان امتلاك ناصية العلم والتقانة المعلوماتية طريق الى حل شفرة الازمات والتعامل معها ، وتأسيساً على ماتقدم حمل هذا الكتاب عنوان ادارة الازمات ليكون منسجماً في عنوانه مع المنهج العلمي المنظم والمتكامل لادارة الازمات ومحاوله بناء هيكل متناسق يمكن الامام بمحتوى هذا المنهج المعاصر .

قسم الكتاب الى أحد عشر فصل :-

الاول - الازمة - المعاني والمفاهيم .

الثاني - الاطار العام للازمة .

الثالث - القيادة وادارة الازمة .

الرابع - ادارة الازمات .

الخامس - متطلبات ومقومات نجاح ادارة الازمة ونماذجها .

السادس - فريق ادارة الازمات .

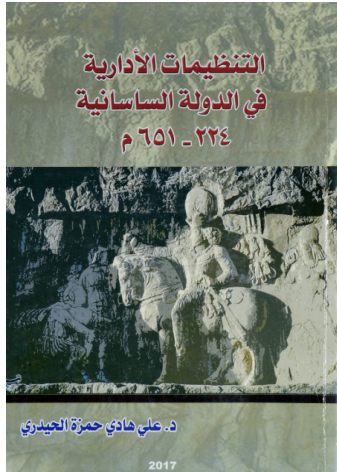
السابع - مراحل ومداخل ادارة الازمة .

الثامن - وسائل وتقنيات التعامل مع الازمات .

التاسع - استراتيجيات ادارة الازمة .

العاشر - العمليات المرتبطة بادارة الازمة .

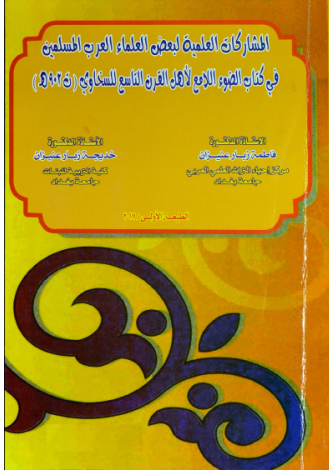
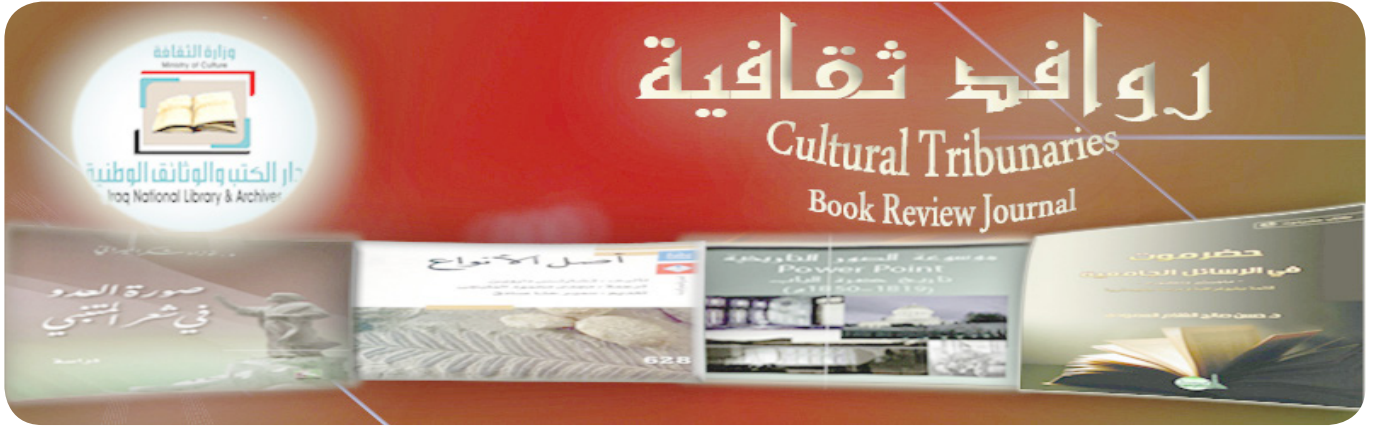
الحادي عشر - امثلة وحالات لازمات ومشكلات من الواقع .



التنظيمات الادارية في الدولة الساسانية، ٢٢٤ - ٦٥١ م
 د. علي هادي حمزة الحيدري
 بغداد - جعفر العصامي
 ٣٨٩ صفحة - حبر متوسط - ٢٠١٧

لقد امتازت الحضارات الشرقية بالاصالة والنضج والابداع والقدم ، وتراكم الكثير من التجارب ، وان الاقتصار على دراسة الجوانب السياسية والصراع العسكري من دون الاطلاع على المؤسسات الادارية الضابطة والمنظمة لحركة الشعوب وأساليب الادارة والقيادة فيها لايقدم فهماً واضحاً ومتكاملاً لطبيعة الكيانات السياسية والدول التي شهدها الشرق الأدنى القديم ، ومنها الدولة الساسانية التي استمرت في حكم بلاد ايران لأكثر من أربعة قرون ، ودخل ضمن سيطرتها العديد من بلدان المنطقة ، ويعد عهدها من ازهى عهود التاريخ الفارسي القديم لأنها استوعبت حضارات وثقافات ونظم وتقاليدها من سبقتها من حضارات شرقية لاسيما الحضارات الرافيدنية ، فتفاعلت معها وأخذت من منجزاتها ، ثم ان تجربة الدولة الساسانية وتنظيماتها الادارية قد أثرت في الحضارة الاسلامية لاسيما في العصر العباسي ، وهو مايدل دلالة واضحة على ارتكاز هذه الدولة على مؤسسات ادارية ونظم متقدمة ، قياساً بنظم تلك المرحلة الأمر الذي مكنتها من ادارة دفة السياسة والحكم ، واقامة اقتصاد مزدهر أبرز مايميزه ترف البلاط الساساني ، وادامة زخم الحروب المتوالية التي اسهبت المصادر والدراسات الاكاديمية في ذكر تفاصيلها ، يقابلها قصور في التركيز على المؤسسات أوالدوائر التي تولت ضبط وتنظيم كافة الاعمال .
 قسم الكتاب الى ثلاثة فصول :-

- الاول - الادارة ونظام الحكم في الفكر الساساني .
- الثاني - المؤسسات الادارية في الدولة الساسانية .
- الثالث - المؤسسات المالية في الدولة الساسانية



المشاركات العلمية لبعض العلماء العرب المسلمين
في كتاب الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي (ت ١٩٠٢م)
د. فاطمة زبار عنيزان
بغداد - مكتب الغفران
الطبعة الأولى - ٩٠ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

يعد هذا الكتاب موسوعة كبيرة ضمت عددا من التراجم الذين ترجم لهم السخاوي في مختلف العلوم ، الذي يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن تراجمه في ذلك منهم محدثا أو مفسرا أو فقيها أو طبيا أو مهندسا أو فلكيا أو كيميائيا أو بيوطيا وغيرها من العلوم ممن كان له معرفة تامة ممن ألفوا الكتب ودور كل واحد منهم في اختصاصه العلمي الذي كان عليه ودوره في هذا الباب في رفا التراث العلمي العربي على اتم وجه ، وكان لهذا الكتاب عدد كبير من الموارد التي اعتمد عليها السخاوي في عرض هذا النوع من التراجم وطريقة حصوله عليها سواء كانت مكتوبة أو شفاهها أو من الاجازات أو الخطوط وغيرها ، لذا كان الهدف من عملنا هذا هو الكشف عن الجانب الآخر لتراجم كتاب الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ألا وهو الجانب العلمي ومشاركات اصحاب التراجم في الكتاب ودورهم فيه ولو كان في جزء بسيط من هذا الكتاب الا وهو ابراز الجانب العلمي من الكتاب واهميته الذي يوضح لنا مدى التطور العلمي الذي كان عليه علماءنا الافاضل ، من خلال الكشف عن دورهم العلمي ضمن مجال بحثهم الواسع ودلالة على غزارة نتاجهم العلمي وعدم اقتصرها على نوع واحد بل تعدى الى علوم اخرى .

قسم الكتاب الى فصلين :-

الاول - السخاوي السيرة والمكانة العلمية .

الثاني - الاسهامات العلمية للعلماء في كتاب الضوء اللامع /

دراسة في سيرهم ومشاركاتهم العلمية .



الأغاليط اللغوية الشائعة في الكتب الرسمية الصادرة من المؤسسات الجامعية (جامعة بغداد إنموذجاً) م. مريداء عبد الحسن مردام بغداد - مطبعة العهد ٤٧٢ صفحة - حبر منوسط - ٢٠١٧

نشأ النحو العربي في بداياته الأولى على يد الامام علي (عليه السلام) بعدما شاع اللحن على ألسن العرب ، فاستشعر علماء العربية عظم هذا الخطر فصرفوا همهم وانصبت جهودهم على درء اللحن أو الزلل الذي تسلل الى ألسن العرب في تعاطيهم اللغة فيما بينهم ، ولا سيما بعدما جذب الاسلام الكثير من غير العرب . من هنا انبثق موضوع الكتاب : (الاغاليط اللغوية الشائعة في الكتب الرسمية الصادرة عن المؤسسات الجامعية - جامعة بغداد انموذجاً) اذ اقتصر الباحث على تناول لغة الخطاب الاداري واللغة المتداولة في الكتب الرسمية ، اذ ان لها علاقة وطيدة بممارسة الحياة الاجتماعية ومؤسساتها المختلفة ، لاسيما الوسط الجامعي هذا الصرح الثقافي العلمي وما تتناول فيه من لغة رسمية ووظيفية تتعلق بقضاء حاجات الناس المتنوعة من (اساتذة وطلبة وموظفين) ، والخطاب الاداري يشارك الخطاب الاعلامي في درجة علمية لغته ورسميتها ، فهو يشاركه في نقل المعلومة والخبر الى عامة الناس بما يخدم مصلحته، وفي دوائر الدولة لغة بها حاجة الى الاهتمام بقضاياها وحمايتها لضمان سلامتها وصياغتها وصيانتها من الانحراف والغلط ومن الدخيل والعامي مما يؤدي الى ضعفها وهدمها .

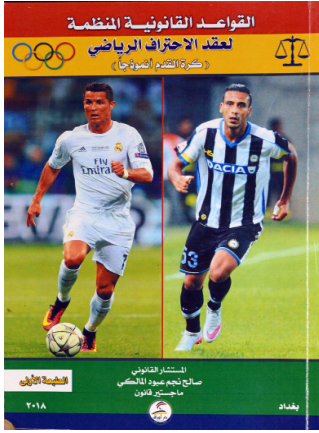
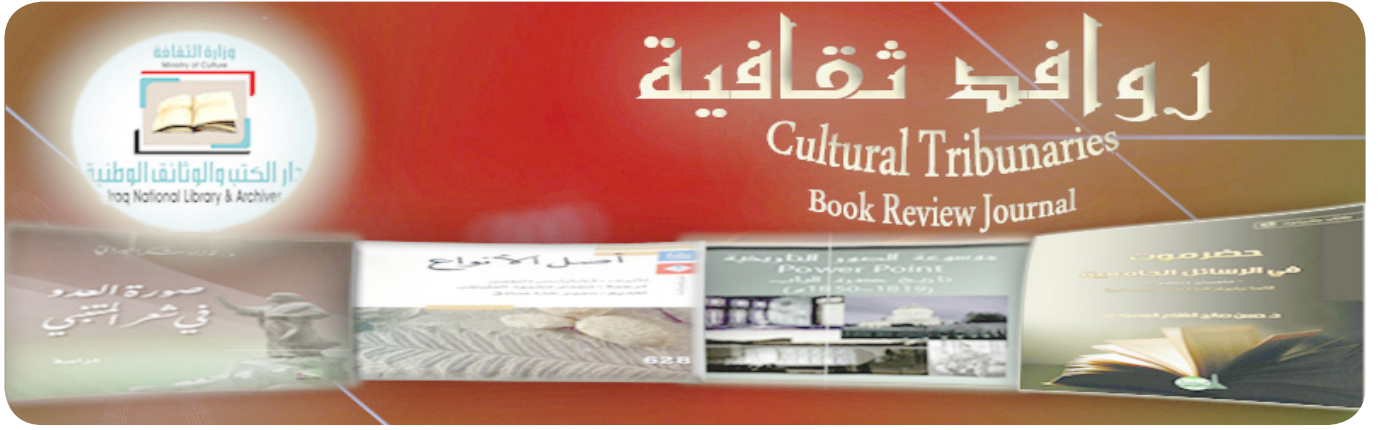
قسم الكتاب الى أربعة فصول:-

الاول - أسباب شيوع الاغلاط اللغوية .

الثاني - الاغلاط الصرفية .

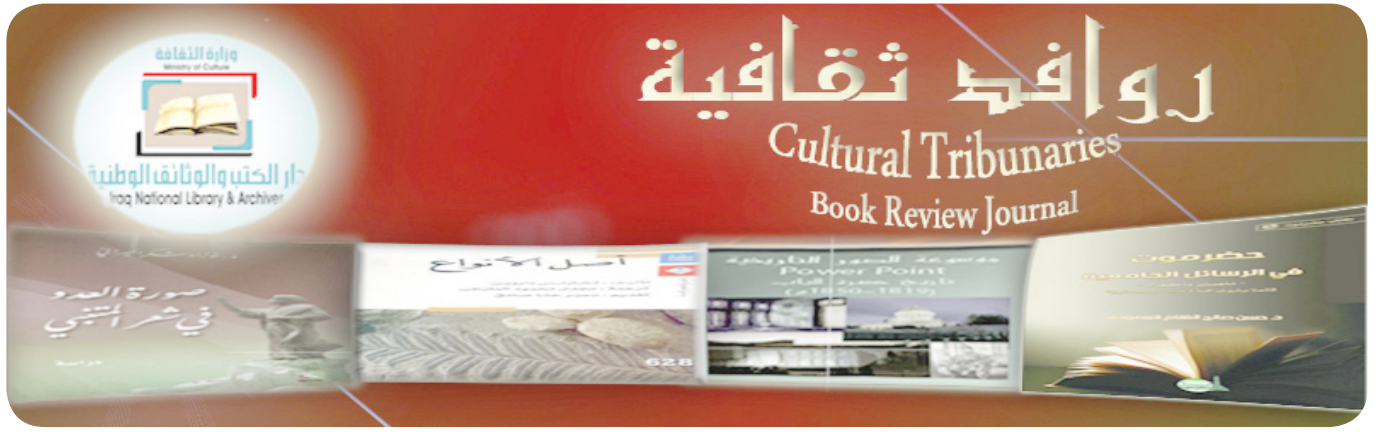
الثالث - الاغلاط النحوية .

الرابع - في الالفاظ المعجمية والاسلوبية وفي الرسم أو الكتابة .



القواعد القانونية المنظمة لعقد الاحتراف الرياضي
(كرة القدم نموذجاً)
المستشار القانوني - صالح نجم عبود المالكي
بغداد - دار افراق
٢٤٦ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

من خلال تقدم الشعوب في مختلف دول العالم في مجال الرياضة التي دخلت عصراً جديداً يتسم بالكثير من العوامل التي ساهمت في تطورها ومواكبة متطلبات العصر ، وبالرغم من طغيان الهواية في القرن العشرين على الاحتراف الا ان الاحتراف فرض نفسه بقوة في السنوات الاخيرة وخصوصاً اثناء دورة سيؤول الاليمبية عام (١٩٨٨) وما بعدها التي سمح بموجبها للاعبين المحترفين في كرة القدم والسلة والتنس وغيرها من الالعاب بالاشتراك في دورات الالعاب الاليمبية ومن خلال ذلك انتشرت ظاهرة الاحتراف الرياضي حتى وقتنا هذا ، كما ان الادارة الرياضية الحديثة التي اسست على اسس علمية متخصصة في الترويج الاعلامي للاحتراف الرياضي اصبحت احد المجالات الاكثر جاذبية لرؤوس الاموال واهتمام القوى الاقتصادية حيث تحولت من مجرد نشاط يستمتع به الجمهور الى صناعة تقوم على اساس انتاج واستثمار يدر مئات المليارات من الدولارات على الاندية المحترفة ، فضلاً عن انها وسيلة لتطوير مهارات اللاعبين وتحسين وضع الاندية واللاعبين على حد سواء ، ورغم ذلك لم يورد رجال القانون اهتماماً جدياً بدراسة مفهوم الرياضة الاحترافية في القانون واقتصر مفهوم الرياضة على انها مجرد ممارسة للالعاب بغرض الترويج على النفس والحفاظ على الصحة واللياقة البدنية ونظراً لازدهار وتقدم الاحتراف الرياضي على المستوى العالمي وبالذات في كرة القدم، عرفت العقود الخاصة بالاحتراف الرياضي لتنظيم العلاقة القانونية بين النادي الرياضي واللاعب المحترف ، الا ان النظرة القانونية لهذا النوع من العقود لازالت قاصرة في تحديد تعريف واضح لعقد الاحتراف الرياضي وتكييفه القانوني فيما اذا كان يخضع للقواعد العامة للعقود او ماذهب اليه الفقه الحديث في فرنسا حول اعتبار عقد الاحتراف الرياضي عقد مقاوله او عقد عمل اما في العراق فلزال الاتحاد العراقي لكرة القدم يفتقر الى اعداد لائحة لتنظيم الاحتراف الرياضي في مجال لعبة كرة القدم .



- قسم الكتاب الى اربعة فصول :-
- الاول - التعريف بعقد الاحتراف الرياضي .
 - الثاني - التكييف القانوني لعقد الاحتراف الرياضي .
 - الثالث - ابرام عقد الاحتراف الرياضي .
 - الرابع - عقد الاحتراف الرياضي وتحديد القانون الواجب التطبيق وطرق تسوية المنازعات .



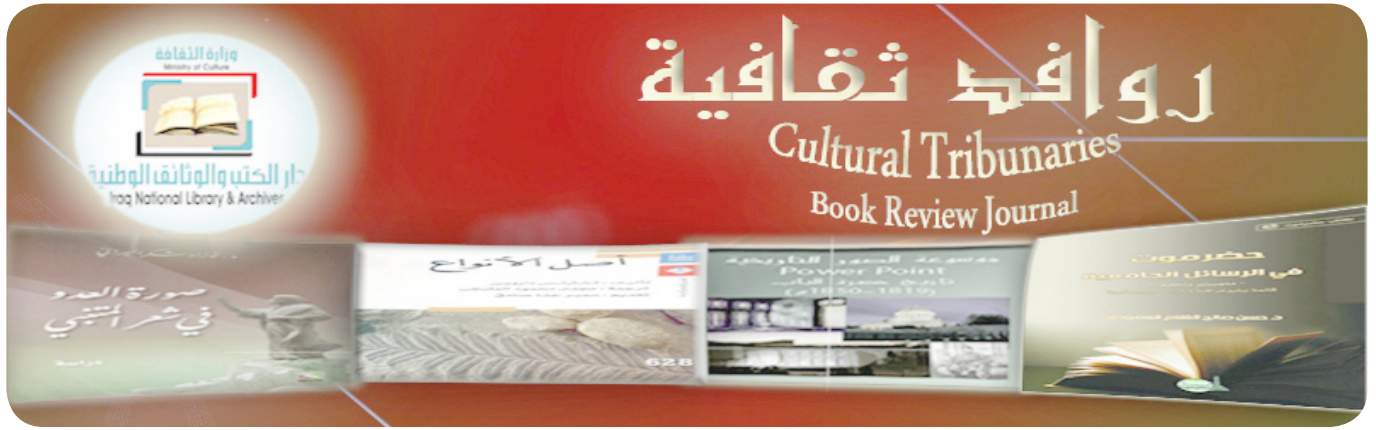
حدود السلطة التنفيذية في النظام البرلماني
دراسة مقارنة . . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . مصر والعراق
د. علي محسن مهدي
بغداد - دار الرقاد
٧٤١ صفحة - حبر منوسط - ٢٠١٧



تتكون السلطة التنفيذية في النظام البرلماني من رئيس الدولة والوزارة ، وهو ما يسمى بثنائية السلطة التنفيذية ، وكل منهما مستقل عن الآخر من ناحية الشكل والموضوع ، وتختص بتنفيذ القوانين التي تسنها السلطة التشريعية ، وتقوم باتخاذ الاجراءات المناسبة لضمان تطبيقها لما يكفل تحقيق المصلحة العامة ، وهي تشمل في نطاقها جميع العاملين في اجهزة الدولة باستثناء اعضاء السلطين التشريعية والتنفيذية ، اي تضم المواطنين الذين يقومون بتنفيذ القوانين المشرعة وفي مقدمتهم رئيس الدولة حتى اصغر موظف فيها ، وتحظى بمكانة هامة في الانظمة السياسية فهي التي تنظم ممارسة الحرية ، وتكون في مواجهة الافراد مباشرة ، حيث تمثل السلطة السياسية للدولة بالنسبة للمواطنين لصلتها المباشرة معهم بالمقارنة مع السلطين التشريعية والقضائية ، وانها المسؤولة المباشرة عن السياسة العامة للدولة ، إن انهيار الملكيات المطلقة في المجتمعات الاقطاعية والقائمة على تمرکز السلطات بيد رئيس الدولة الى نشوء نظم سياسية تتسم بتعدد السلطات داخل الدولة الواحدة ، فبعد انتقال السلطات من (السلطان، الملك، الامبراطور) لصالح المجالس النيابية والوزارة بعد التطور التدريجي أو من خلال الثورات ، ظهر مبدأ الفصل بين السلطات كأساس ترتكز عليه النظم الدستورية في بناء الدولة ، تؤدي السلطة التنفيذية وظائفها وفق الحدود المرسومة لها بموجب الدستور والقوانين في الظروف العادية ، ولكن الحياة لاتسير على الدوام بوتيرة واحدة ، فقد تطرأ ظروف استثنائية تهدد أمن الدولة وتعرض سلامتها والمواطنين الى الخطر، وقد لاتستطيع السلطة التنفيذية مواجهة تلك الاخطار في ظل التشريعات العادية فهي بحاجة الى ان تتسلح بسلطات استثنائية لمعالجة تلك الظروف والتي تكون على حساب حقوق الافراد وحررياتهم التي كفلها الدستور.

قسم الكتاب الى باين وكل باب الى ثلاثة فصول :-

الباب الاول - السلطة التنفيذية في الدول المقارنة



(بريطانيا، فرنسا، ألمانيا، مصر)

الفصل الاول- اختيار السلطة التنفيذية في الدول المقارنة.

الفصل الثاني- اختصاصات السلطة التنفيذية .

الفصل الثالث- السلطة التنفيذية في الظروف الاستثنائية في الدول المقارنة.

الباب الثاني- السلطة التنفيذية في العراق .

الفصل الاول- اختيار رئيس الجمهورية واختصاصاته بموجب دستور ٢٠٠٥

الفصل الثاني- اختيار رئيس مجلس الوزراء واختصاصاته بموجب دستور ٢٠٠٥

الفصل الثالث- السلطات الاستثنائية للسلطة التنفيذية في العراق



رياضة الألسن عند علماء التجويد (دراسة صوتية)
 د. سلمان ياسين النيمي
 بغداد - شمس الاندلس
 ٢٢١ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

ان المشتغل في علم الاصوات من العلماء والباحثين لا يكاد يغفل أهمية التأصيل الذي وضعه علماء العربية الاوائل لعلم الصوت ، ولا يكاد درس يستغني عن جهودهم في هذا العلم ، فعلى الرغم من التطور الذي حصل في المخابر المتخصصة بالدراسات الصوتية ، وكذلك التطور الذي جرى فيما له علاقة باللسانيات الحاسوبية : نجد كثيرا من التعقيدات التي وضعها علماءنا الاقدمون لاتزال تحافظ على صحتها ودقتها ، وهذا الامر ان دلّ على شئ انما يدل على ما لهم من باع طويل في هذا العلم ، والنظر الحاذق في اصوله وتفصيلاته .

يتناول هذا الكتاب الموسوم ب(رياضة الألسن عند علماء التجويد/ دراسة صوتية) آلية رياضة اللسان التي كانت كثيرا مايردها علماء التجويد في اثناء مصنفاتهم وصياغة هذه الآلية على انها منهج متكامل نسبياً يسعى الى تصحيح النطق غير السليم ، وتعزيز النطق السليم وتحسين الاداء النطقي ، ولا ينفرد تطبيق هذه الآلية على قراءة القرآن وحسب، انما يتخذ من القراءة القرآنية السليمة اسوة للسلامة من العيوب النطقية والأدائية في غيره .

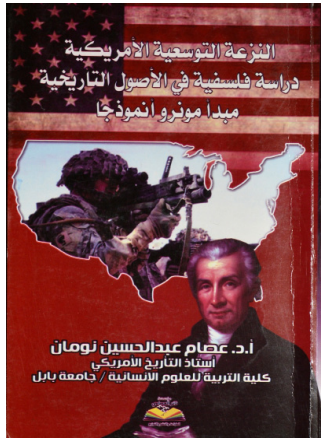
قسم الكتاب الى اربعة فصول :-

الاول - رياضة اللسان عند علماء التجويد .

الثاني - رياضة اللسان من منظور اللسانيات الحديثة .

الثالث - انماط التدريب النطقي على وفق رياضة اللسان .

الرابع - منهج تمارين على اصوات اللغة العربية

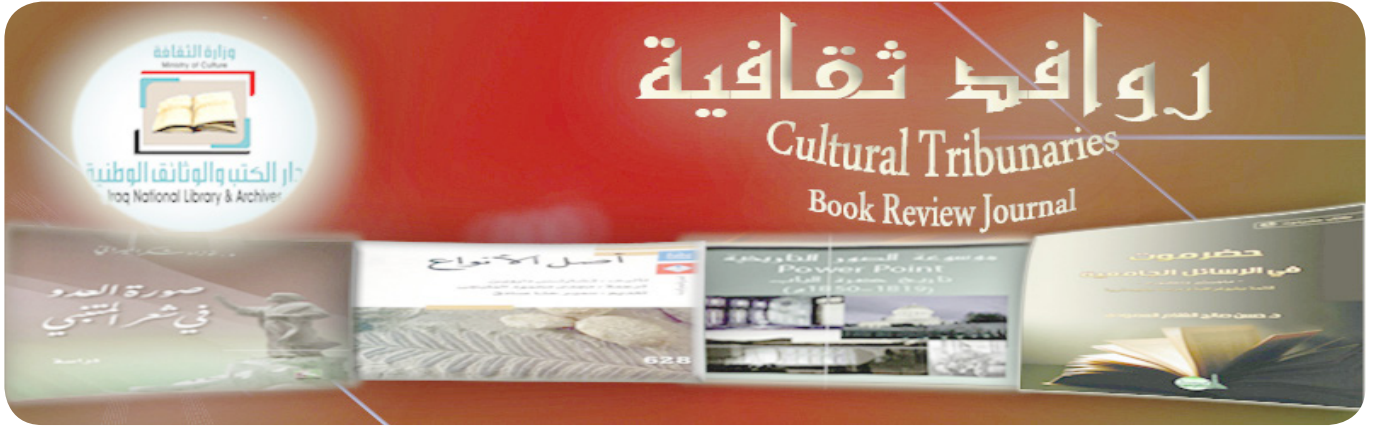


النزعة التوسعية الأمريكية دراسة فلسفية
في الأصول التاريخية مبدأ مونرو ونموذجاً
د. عصام عبد الحسين نومان
بغداد - مؤسسة ثائن عصامي
١١٦ صفحة - حزم منوسط - ٢٠١٧

ان مبدأ مونرو الذي صدر في عام ١٨٢٣ يهدف منع اي تدخل أوروبي في شؤون القارة الامريكية ، وكان ينبغي أن يعلق العمل به بعد انتفاء الحاجة اليه ، ولكنه استمر يتحكم بتوجهات السياسة الامريكية لدرجة ان الادارات الامريكية المتعاقبة لم تعد قادرة على فك ارتباطها به، فمبدأ مونرو هو سياسة امريكية تحولت على نحو تدريجي الى عقيدة قانونية حاكمة للادراك السياسي الامريكي ، بينما العزلة كمفهوم مجرد تعني الانقطاع عن العالم الخارجي وهذا لا ينطبق على العزلة الامريكية التي تنطوي على قاعدة عدم الانغماس في مشاكل القارة الاوربية والابتعاد قدر الامكان عن صراعات الدول الاوربية والاسر الحاكمة التي وقعت في دوامة الحروب القومية والعقائدية ، تكمن اهمية الموضوع ، في ان اغلب الدراسات التي تناولته اعتمدت على السرد التاريخي ، لذلك فهي تعاملت مع مظهره الخارجي وخطوطه العامة مما افقدها الجانب الفلسفي الذي يفترض نوعاً من المداخلة والجدل العلمي ويسمح باستنباط الحقائق من أصلها وهذا هو المهم .

قسم الكتاب الى عدة مواضيع :-

- ١ - اولاً - البدايات والاصول التاريخية .
- ٢ - ثانياً - التجربة والتأصيل الفكري .
- ٣ - ثالثاً - العزلة الامريكية .
- ٤ - رابعاً - حرب عام ١٨١٢ : خيار أخير .
- ٥ - خامساً - الحروب النابليونية .
- ٦ - سادساً - مبدأ مونرو .
- ٧ - سابعاً - النطاق الاقليمي .
- ٨ - ثامناً - النطاق القاري .
- ٩ - تاسعاً - الحرب الامريكية .



الأحوال الاجتماعية في الدولة الساسانية ٢٢٤ - ٦٥١ م
 د. علي هادي حمزة الحيدري
 بغداد - جعفر العصامي
 ٤١٦ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

ان دراسة الاحوال الاجتماعية للشعوب تعد من الدراسات المهمة لأنها تفسح المجال امام ابناء مختلف الامم ليطلع بعضها على ميراث بعض، والافادة منه فضلاً عن انها تبين تأثير النظم السياسية والادارية والاقتصادية على العديد من الممارسات اليومية للأفراد، ومن ثم ينسحب ذلك التأثير على العادات والتقاليد ولأن الحضارات الشرقية امتازت بالأصالة والابداع والقدم فكان من الواجب ان تحضى شعوبها بالاهتمام والدراسة ، وقد أقامت الدولة الساسانية واحدة من اهم تلك الحضارات وان عهد هذه الدولة يعد من ازهى عهود التاريخ الفارسي القديم، اذ كانت منذ القرن الثالث الميلادي خصماً عنيداً للامبراطورية البيزنطية ، وقد دخل ضمن ممتلكاتها العديد من بلدان الشرق الادنى القديم ، لذلك تم الاختيار في محاولة لفهم سليم لهذه الدولة ، وتنبع اهمية الدراسة من خلال استظهار اصول المجتمع الساساني وبنائه ومظاهر حياته اليومية ، لذلك وسمت هذه الدراسة ب (الاحوال الاجتماعية في الدولة الساسانية) لتكون مكملة للدراسات التي ركزت اهتمامها على الاحوال السياسية والعسكرية للساسانيين ، ولتزيد من وضوح معالم دولتهم ، وتعد هذه الدراسة - أول دراسة متخصصة تناولت الاحوال الاجتماعية للدولة الساسانية باللغة العربية .

قسم الكتاب الى اربعة فصول :-

الاول - نظرة عامة في احوال الدولة الساسانية .

الثاني - اصل السكان والتفاوت الاجتماعي .

الثالث - الاسرة في العهد الساساني ومظاهر الحياة اليومية .

الرابع - بعض السمات الدينية والفكرية للمجتمع الساساني .



روافد ثقافية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal

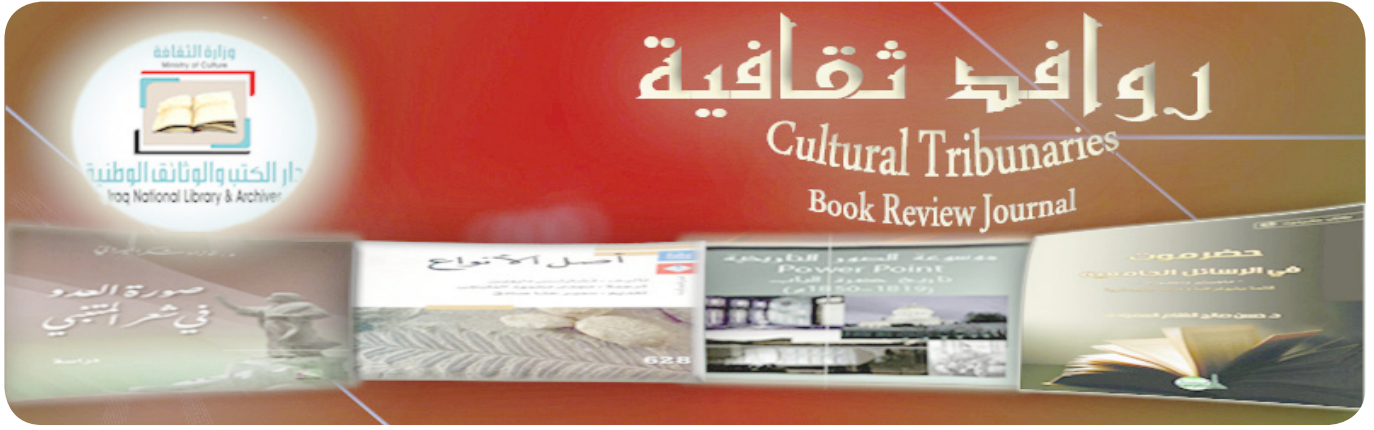


خطوط بغداد وعمارتها خلال العصر العثماني د. اعتماد يوسف احمد القيصري بغداد - جعفر العصامي ٣٣١ صفحة - حرم منوسط - ٢٠١٧

تمكن الاتراك العثمانيون بقيادة السلطان سليمان القانوني عام ١٥٣٤ م من احتلال مدينة بغداد واخراج الفرس منها وبذلك اصبح العراق منذ ذلك التاريخ ولاية تابعة للدولة العثمانية طيلة اربعة قرون وخلال القرون الثلاثة الاولى من الحكم الذي كانت بغداد واحدة من اعظم ولايات الامبراطورية التركية التي يحكمها باشا يحمل الراية ذات الازناب الثلاثة ، وبقي العراق منذ ذلك التاريخ ولاية تابعة للدولة العثمانية ، حتى الاحتلال البريطاني سنة ١٩١٧ وبذلك انتقل قلب العالم الاسلامي الى استانبول وانحدرت مدينة بغداد الى مستوى اصبحت مدينة غير مهمة واصبح العراق امانة كبيرة مستقلة في شؤونها تسمى ايالة ، وعمل العثمانيون على وضع تقسيم اداري منظم للعراق شأنه في ذلك شأن بقية ولايات الدولة العثمانية مراعيًا في ذلك الاسس والاوزاع السائدة ، ومن الدوائر الرئيسية التي كانت تقوم في بغداد دائرة المكتوبجي والدفتردار الخاتاني (الطابو) والمحاكم النظامية والمحكمة الشرعية ودائرة المعارف والاقواف والنفوس والمالية ويرأسها الدفتر النافعة البرق والبريد والتيلغراف والجيش .

قسم الكتاب الى ثمانية فصول :-

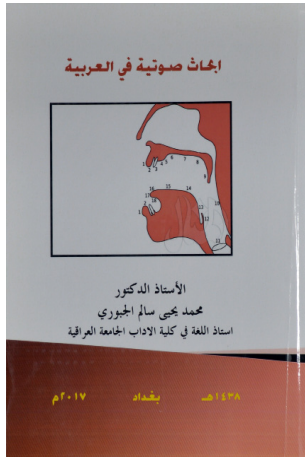
- الاول - الحالة الاقتصادية - الطرق التجارية .
- الثاني - الحالة العمرانية لمدينة بغداد .
- الثالث - المباني العسكرية والادارية .
- الرابع - المباني الخدمية .
- الخامس - المباني الاقتصادية .
- السادس - الخدمات الصحية - الجيش .
- السابع - الصناعات والجيش .
- الثامن - المؤسسات التعليمية والمباني الدينية .



هكذا قرأت العمارة .. عمارتنا وعمارة الأخر
 د. ابن اھيمر جواد كاظم آل يوسف الحسيني
 بغداد - دار الولا
 ٢٣٤ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

تتأثر طبيعة العمارة التي نتعامل بها مع المتغيرات التي توصف بأنها اساسية في القراءة اضافة الى انها ميزة التفرج في التمييز بين عمارة واخرى ، فالاساسية في بناء تكوينات شكلية آنية ، كذلك تكون اساسية في طبيعة بني التكوين لنتاج الحركات المعمارية التي بموجبها يتم الفصل والفرز والتنقية بين حركات متعددة ، قد تكون ظاهرة في زمان ومكان محددين ، فالعمارة في احد تفاسيرها تكون: ماتحملة من جوانب صحيحة ليس هي العمارة الوحيدة القابلة للظهور، فتكون الاشياء ضمن مكنوناتها الظاهرية والتي تظهر كنتائج توصف درجة من التأثير على قراءة باقي الظواهر أو ان هذه الاشياء الصحيحة لاتبوح بها العمارة ، اي تكون ضمن طاقتها ، فالعمارة تحمل اشياء موجودة لها من الصحة الا انها بحاجة الى من يتكلم عنها ، والتكلم انما هو في الجوانب الفيزيائية والمادية أو الحسية والمعنوية التي يتحقق منها المعمار أو المتلقي عند محاولته في قراءتها كمستوى عام يتعرف على خصوصيتها ، والتعرف على هويتها في تأشير الاختلاف عن عمارة الغير، وهنا تفتح العمارة امام الباحثين في ان يغوروا في اسفارها وما يحلم به الجميع للوصول الى قدرة التنقل بين مشاريعها كأفكار انعشت الذاكرة وارتقت بمستوى ادائها ، وحققت الغرض منها في الانسان ، فطلما كانت حجر اساس في بناء اي نتاج معماري آخر على ضوء الفكرة المتحققة .

- قسم الكتاب الى اربعة فصول :-
- الاول:- فقه الاشكال الممتدة .
- الثاني:- فقه الصور المتوسعة .
- الثالث:- حواريات في المعتقد .
- الرابع:- حوارية الهوية والمعتقد .



ابحاث صوتية في العربية
 د. محمد تاجي سالم الجبوري
 بغداد - نور الحسن
 ١٧٨ صفحة - حرم منوسط - ٢٠١٧

تتناول هذه الدراسة مجموعة الابحاث الصوتية مقدمة على بابين: الاول في بحث الخصائص النطقية والتركيبة لمجموعات صوتية من الصوامت والمصوتات، وتميزت عن غيرها باختلاف القدمات من علماء العربية والمجودين في المصطلحات الموضوعية لوصفها أو لتحديد مخارجها، فضلاً عن تباين درجات التأثير والتأثير لها في السلسلة الصوتية، فبعضها قوية التأثير في الاصوات المجاورة لها في البيئة الصوتية واخرى ضعيفة التأثير فيما يجاورها من اصوات وحوى هذا الباب بحثين: الاول جاء بعنوان (الاصوات الاسلية والخفية في العربية) والثاني (مفهوم الاطباق في اصوات العربية) تكلمت فيه على الخصائص النطقية لهذه المجموعات الصوتية من جهة المخارج والصفات وبيان الظواهر الصوتية التعاملية الناشئة من تجاور اصوات هذه المجموعات مع غيرها في التشكيل الصوتي والباب الثاني عني بالكشف عن جهود علماء العربية في البحث الصوتي العربي، وقد اختار الباحث فيه الكلام على جهود عالين مشهورين في بحثين، الاول في بيان ملامح التفكير الصوتي عند ابي الحسن بن كيسان وقد اجتهد الباحث في جمع افكاره الصوتية من مصنفات التراث العربي، لأن جل مؤلفاته مفقودة وبعد الجمع لجهوده الصوتية ثم دراستها وتحليلها وعرضها على معطيات الدرس الصوتي الحديث، تبين اصالتها وقيمتها العلمية لأنها مستقاة من دراسات صوتية مبتكرة تعود للخليل وسيبويه والمبرد والفراء وثعلب وغيرهم من رواد العربية، والثاني: عني بدراسة الجهود الصوتية لأبي اسحاق الزجاج في كتابه (معاني القرآن واعرابه) وقد رأيت موافقاً لآراء الخليل وسيبويه في الكثير من المسائل الصوتية.

قسم الكتاب الى أربعة مباحث :-

الاول - الاصوات الاسلية والخفية في العربية .

الثاني - الدرس الصوتي عند الزجاج في معاني القرآن واعرابه .

الثالث - الفكر الصوتي عند ابن كيسان (٢٩٩) هـ .

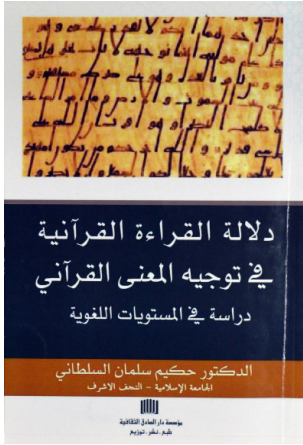


البيئة وأثرها في سلوك الإنسان
د. كاظم محسن الكعبي
بغداد - مكتب يمامة

١٧٠ صفحة - حبر منوسط - ٢٠١٧

مما لا شك فيه ان موضوع البيئة يعد من الموضوعات المهمة التي لها تماس مباشر بحياة الانسان اذ يتأثر كل منهما بالآخر تأثيراً متبادلاً ، وكلما كانت البيئة نظيفة وصحية كان الانسان اكثر صحة ونشاطاً وعطاء والعكس هو الصحيح ، ان الهدف من هذا الكتاب هو تعريف الفرد ببيئته ومحيطه والتأثير الذي يتلقاه من بيئته سواء كانت هذه البيئة طبيعية أو مشيدة ، وقد قام الباحث باستخدام اسلوب يجمع النص الكتابي مع الصورة وهذا الاسلوب الذي يتبعه اغلب المؤلفين في العالم الغربي اذ يمكن القارئ من تكوين لوحة متكاملة من النص الذي يقرأه والصورة التي يشاهدها ، اخذين بنظر الاعتبار ان يكون القارئ غير مطلع على خلفية الموضوع الذي يقرؤه ، ومع الصورة يستطيع القارئ ان يحيط بكل جوانب الموضوع الذي يقرأه ، وان الهدف من الكتاب ايضاً هو تعريف القارئ بمحيطه وكيفية الحفاظ على بيئة سليمة وآمنة وصحية لينعم بعيش هادئ ورغيد ، ففي الفصل الاول شرح مبسط عن معنى كلمة البيئة ومفهومها في معاجم اللغة والتطرق الى انواع البيئات ، والفصل الثاني طرح أهم نظريات البيئة ومدى استيعاب تلك النظريات للعلاقة بين الانسان وبيئته وكذلك عرض أهم العلماء المشهورين في حقبة تاريخية مختلفة واهم ارائهم في العلاقة بين الانسان والبيئة .

وفي الفصل الثالث شرح لأثر الانسان في البيئة ، وعلاقته بمحيطه وفي الفصل الرابع طرح مدى توافق الانسان وبيئته واهمية نقاء البيئة وانعكاسها على سلوكه ، وفي الفصل الخامس تطرق الباحث الى علم النفس البيئي وهو من العلوم الحديثة التي يمكن من خلاله معرفة مدى التأثير المتبادل بين الانسان وبيئته ، والنفس ، وكذلك تأثير العوامل الطبيعية على تصرفات وسلوك الانسان ، أما الفصل السادس شرح أهمية التربية البيئية واثرها في الحفاظ على البيئة من خلال زرع القيم التي تحكم السلوك الانساني ، والفصل السابع تطرق الى توضيح مدى تأثير البيئة على الاطفال ، والفصل الثامن تطرق الى تلوث البيئة وخطرها على الاحياء كافة من انسان وحيوان ونبات ، أما الفصل التاسع تطرق الى شرح كيفية مكافحة التلوث والطرق الحديثة ، والفصل العاشر عرض بحث لأحد علماء النفس البيئي حول تأثير المساحات الخضراء في الانسان



دلالة القراءة القرآنية في توجيه المعنى القرآني
 دراسة في المستويات اللغوية
 د. حكيم سلمان السلطاني
 بابل - دار الصادق
 ٣٠٧ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

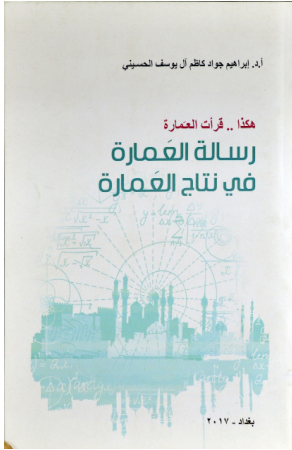
تعد مادة القراءات وما يتعلق بها من قضايا رافداً مهماً من روافد الدرس اللغوي لا يمكن تجاهله أو التقصير فيه ولا سيما دارس العربية ، ولم يغفل العلماء والباحثون عن هذا الموضوع ، فكتب التفسير وتوجيه القراءات احتوت على جوانب كثيرة منه ، الا انها لم تدرسه بالشكل الذي يبرز القيمة الدلالية للقراءة وانما كانت توضح حجة أو علة كل قراءة وتورد بعض الاقوال الموثقة هنا أو هناك متجاهلة - في الاعم الاغلب الفوائد واللطائف التي تتحقق من خلال الاختلاف في القراءات القرآنية ، فالدراسات العلمية التي تناولت توجيه القراءات القرآنية من حيث المعنى جدا نادرة فهي لا تروي ظمأنا ولا تهدي حائرا ، فالقراءات بتنوعها تحمل وظائف جمالية وموسيقية ودلالية كما انها تؤدي ادواراً فكرية ولغوية شتى ، لا يمكن احصاؤها جميعاً ، والقراءات القرآنية تحتاج الى من يبرز من خلالها جانب الاعجاز في النص القرآني بكونه غير قابل للتناقض والتباين والاضطراب على الرغم من تعدد القراءات وتنوعها ومن أجل هذا كله حاول الباحث ان يبين حقيقة هذا الاختلاف وكيف اسهم في توجيه المعنى القرآني .

قسم الكتاب الى اربعة فصول :-

- ١- الاول - الظواهر الصوتية لتوجيه المعنى .
- ٢- الثاني - الظواهر الصرفية لتوجيه المعنى .
- ٣- الثالث - الظواهر النحوية لتوجيه المعنى .
- ٤- الرابع - الظواهر الدلالية لتوجيه المعنى .



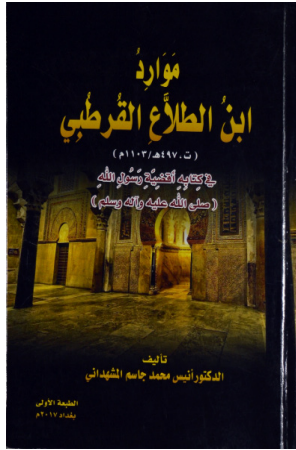
هكذا قرأت العمارة .. رسالة العمارة .. في نتاج العمارة د. ابن اهير جواد كاظم آل يوسف الحسيني بغداد - دار الولاية ٢٣٥ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧



يؤثر المعتقد السائد في حياة المعتقدات في حد ذاته على تبرير الوضع الموجود انتماء الانسان الى عمارة معينة لم يكن بحال نفسه وانما يتبع العمارة المرتبط بها مما يثير فهمنا الى رسالة العمارة في الآراء المتعددة للأفراد حول فكرة معينة للوصول الى نتاج العمارة من خلال الشكل والمعنى ، حيث ان كل واحد منهم يستنتج نتيجة منطقية مخالفة لما يستنتجه الآخر لكونهم يهتمون بشكل الفكرة ولا يهتمون بمحتواها او العكس ، مع الاعتبار ان الفكرة تحتفظ بشكلها الثابت على الرغم من تبدل الظروف المحيطة بها اما المحتوى فمن طبيعته ان يتغير تبعاً لتغير الظروف ، حسب ما جاءت به التصورات الجديدة فالمحتوى - المعنى - هو الاساس الذي نقيم به احكامنا عليه بينما يأتي التصور القديم في جعل الفكرة في شكلها الثابت فيجعلونه مقدمة في قياس منطقي لأفكارهم باتجاه نتائج معروفة مسبقاً ويريدون بغض النظر عن المعنى المتغير تبعاً للظروف مع القناعة بأن ما وصلوا اليه هو يصلح لكل زمان ومكان ، وقد يكون الصراع على شكل الفكرة بين من يهتم بالشكل او المعنى فهناك من يهتم بالأشكال الصالحة لكل زمان ومكان بالرغم من تغير المحتوى .

تضمن الكتاب المواضيع التالية :-

- استمرارية رسالة نتاج العمارة .
- ثلاثية عمارة - مجتمع - انسان .
- استمرارية العمارة في تعادل السلب والايجاب .
- الامتداد كحالة في معاني نتاج العمارة .
- التوسع التزامني كحالة في حركة العمارة .
- نسبية التوسع والامتداد في شكل النتاج .
- عمارة المواجهة .
- وقفات في العمارة .
- حوارية في افاق رسالة العمارة .
- حوارية في استمرارية رسالة العمارة .



موارد ابن الطلاع القرطبي . . في كتابه أفضية رسول الله
 (صلى الله عليه وآله وسلم)
 د. أنيس محمد جاسم المشداني
 بغداد - انوار دجلة
 ١٨٩ صفحة - حبر منوسط - ٢٠١٧

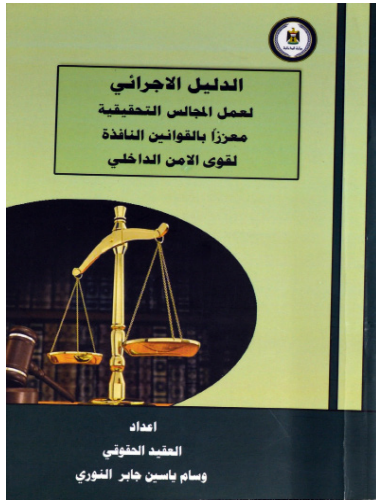
انجبت شبه الجزيرة الاندلسية الكثير من كبار العلماء والفقهاء في مختلف العصور وفي جميع العلوم والمعارف والفنون ، وكان لهم الاثر الكبير في بناء الحضارة الاسلامية في الاندلس بصورة خاصة ، والعالم الاسلامي بصورة عامة من خلال آرائهم ومؤلفاتهم العلمية التي ذاعت شهرتها بالآفاق ، وكان من بين هؤلاء العلماء الاجلاء العالم الكبير ابن الطلاع القرطبي الذي كان من اشهر علماء شبه الجزيرة الاندلسية في القرن الخامس الهجري ، ان هدف الدراسة التعريف بهذه الشخصية المرموقة ، وبمكانتها العلمية والفقهية الكبيرة واستقصاء موارده التي رجع اليها في تصنيف كتابه هذا الذي يقع ضمن مجموعة كتب السياسة الشرعية ، اذ احتوى على مجموعة كبيرة من احكام رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) والتي اصبحت أوامر ونواهي وتوجيهات نظمت بها اخلاق المسلمين وعاداتهم ومعاملاتهم مع ابناء مجتمعهم ، وأصبحت هذه الاحكام الصادرة عن رسول الله (ص) مصدر التشريع الثاني للمسلمين بعد القرآن الكريم ، لأنها نظمت حياة المسلمين في جميع النواحي السياسية والادارية والاجتماعية والمعاملات التجارية والحياة الاسرية مما اعطاها الاولوية في تتبع موارد ومصادر معلومات ابن الطلاع الذي انكب على جمع وترتيب الاحكام الصادرة عن رسول الله (ص) .

قسم الكتاب الى ثلاثة فصول :-

الاول - السيرة الذاتية والعلمية لابن الطلاع .

الثاني - موارد ابن الطلاع المجهولة المصدر .

الثالث - موارد ابن الطلاع المدونة



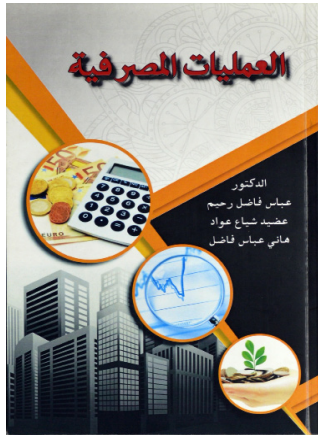
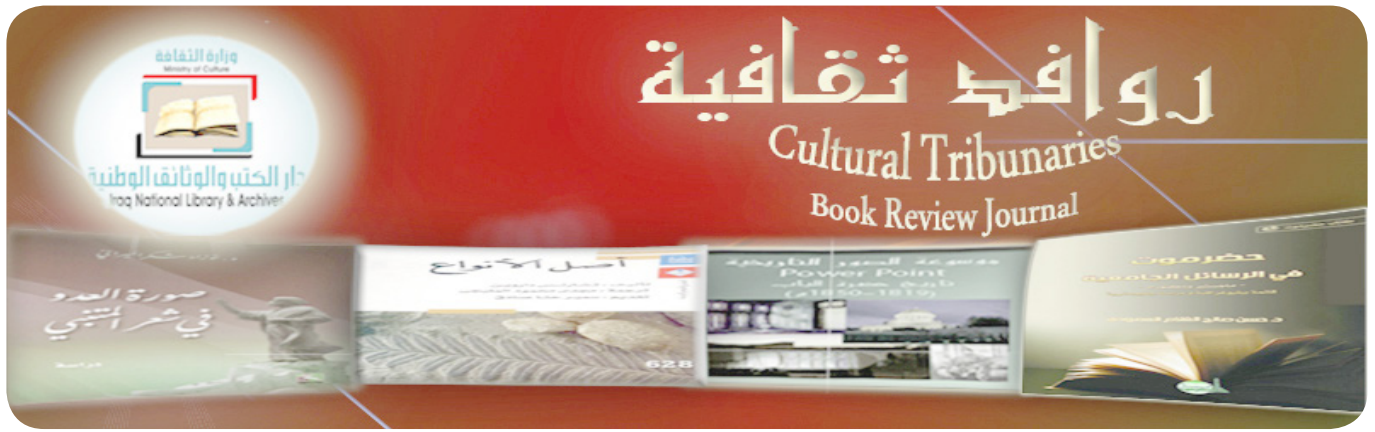
الدليل الاجرائي لعمل المجالس التحقيقية
معززاً بالقوانين النافذة لقوى الامن الداخلي
اعداد - العقيد الحقوقي - وسام ياسين جابر النوري
بغداد - شركة الفتح الهادي
١٦١ صفحة - حرم منوسط - ٢٠١٦

ان لطبيعة العمل الخاصة بقوى الامن الداخلي ، والمستمدة من أهمية الوظيفة المنوطة بها والدور الذي تؤديه هذه المؤسسة في الحفاظ على كيان الدولة والحفاظ على امنها بالشكل الذي يمكنها من تحقيق ماترمي اليه من تقدم وازدهار واقتضت هذه الطبيعة التي تتميز بها مؤسسة قوى الامن الداخلي ان يكون لها قوانين خاصة تتضمن القواعد التي تنظم تلك المؤسسة وقواعد تميمها وتحافظ على مصالحها ، ولتحقيق تلك الحماية شرعت قوانين عقابية واجرائية نظمت كيفية ردع رجل الشرطة من ارتكاب الجريمة ، ورسمت آليات العمل الاجرائي بانزال العقاب بالمسئ منهم وفق اجراءات تضمن تحقيق التوافق بين مصلحة قوى الامن الداخلي بتحقيق الضبط العسكري ، ومصلحة رجل الشرطة المتهم من خلال توفير ضمانات المحاكمة له كشفوية المحاكمة ومواجهة المتهم بالمشتكى والشهود واطاحة الفرصة امامه للطعن بالاحكام الجزائية والانضباطية فيما اذا احس ان غبن ما قد اصابه من جرائها ، لقد اسهم الباحث بطرح هذا الكتاب الذي جمع بين طياته القوانين العقابية والاجرائية المتعلقة بقوى الامن الداخلي وضم مجموعة من التوجيهات النافعة والارشادات المختصرة الجامعة لانجاز المجالس التحقيقية ولتسهيل الاجراءات لدى هيئة المجلس التحقيقي وكذلك لكي يكون ضابط الشرطة ملماً بالقوانين ذات الصلة كقانون عقوبات قوى الامن الداخلي المعدل وقانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي وقانون كلية الشرطة ومعرفة صلاحيات آمري الضبط وايضا الصلاحيات المخولة لرئيس المجلس التحقيقي وللقيام بالتحقيق ابتداء من وقوع الجريمة وانتهاء بتوقيع الاحكام والمصادقة عليها .

قسم الكتاب الى فصلين :-

الاول - الاجراءات الواجب اتباعها عند تشكيل المجالس التحقيقية .

الثاني - القوانين النافذة لقوى الامن الداخلي .



العمليات المصرفية د. عباس فاضل رحيم بغداد - العدالة

٣٨٣ صفحة - حبر منوسط - ٢٠١٧

تشكل المصارف قطاعاً مهماً ومؤثراً في انشطة كافة القطاعات الاقتصادية والاجتماعية لتعامل جميع شرائح المجتمع مع هذا القطاع اشخاصاً كانوا أم شركات أم منظمات أعمال بشكل مباشر او غير مباشر ، فالنشاط المصرفي نشاط خدمي تجاري في مضمونه يضم مختلف العمليات التجارية المحلية والدولية ، وللمصارف دور كبير في كسب الثقة بالنظام النقدي كونها تتمتع بالقدرة دون غيرها من المؤسسات المالية على التأثير في عرض النقد أو وسائل الدفع من خلال امكانياتها في توليد الأئتمان المصرفي وتقليل كلفة التبادل بين مجموعات الفائض المالي (المدخرين) ومجموعات العجز المالي (المستثمرين) مع قدرتها على ايفاء الديون وتوفير السيولة وتيسير التعاملات المصرفية وكفائتها في ادارة المخاطر المصرفية ومواجهة التحديات الحالية والمستقبلية ، وبذلك تحتل المصارف اليوم اهمية كبيرة واكتسبت في عالمنا وجودها وحضورها المالي وهي تزداد اهمية يوماً بعد يوم بأعتبارها ميزان التقدم الحضاري والركيزة الاساسية لتطور اي بلد والدعامة الاولى لتشجيع ونمو القطاعات الاخرى وتعد عصب الاقتصاد والقلب النابض والمحرك الرئيسي والعمود الفقري لكافة العمليات المالية .

قسم الكتاب الى تسعة فصول :-

الاول - الاطار المفاهيمي للعمليات المصرفية .

الثاني - مصادر واستخدامات الاموال في المصارف .

الثالث - الحسابات المصرفية .

الرابع - القروض المصرفية .

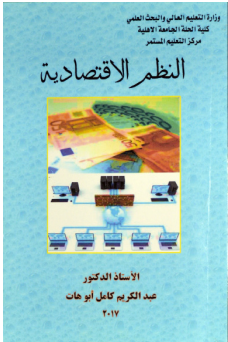
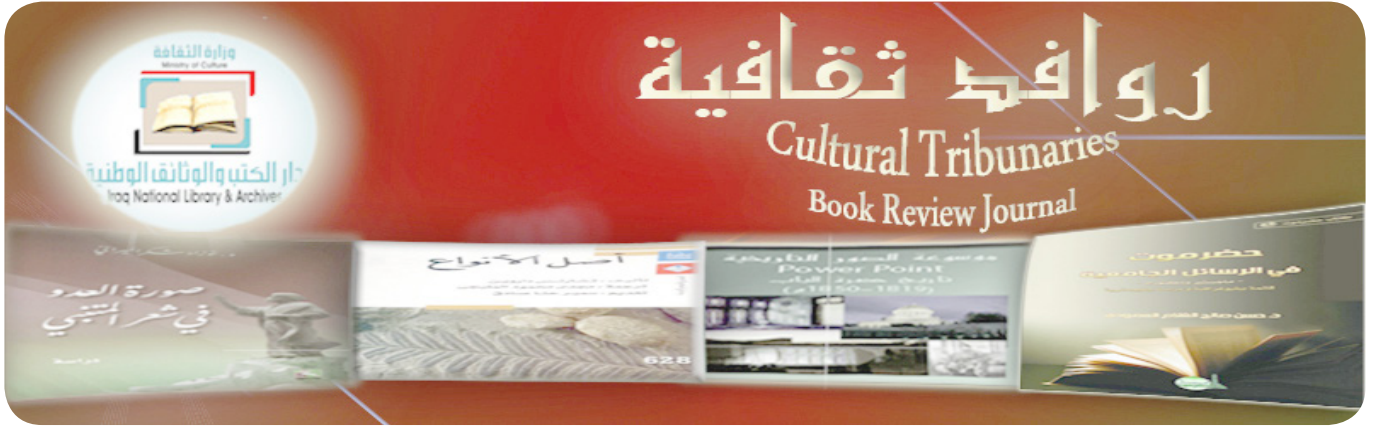
الخامس - تحصيل الاوراق التجارية وخصمها .

السادس - خطابات الضمان .

السابع - الحوالات المصرفية .

الثامن - الاعتمادات المستندية .

التاسع - العمليات المصرفية الالكترونية

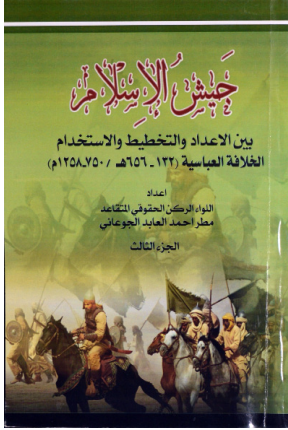
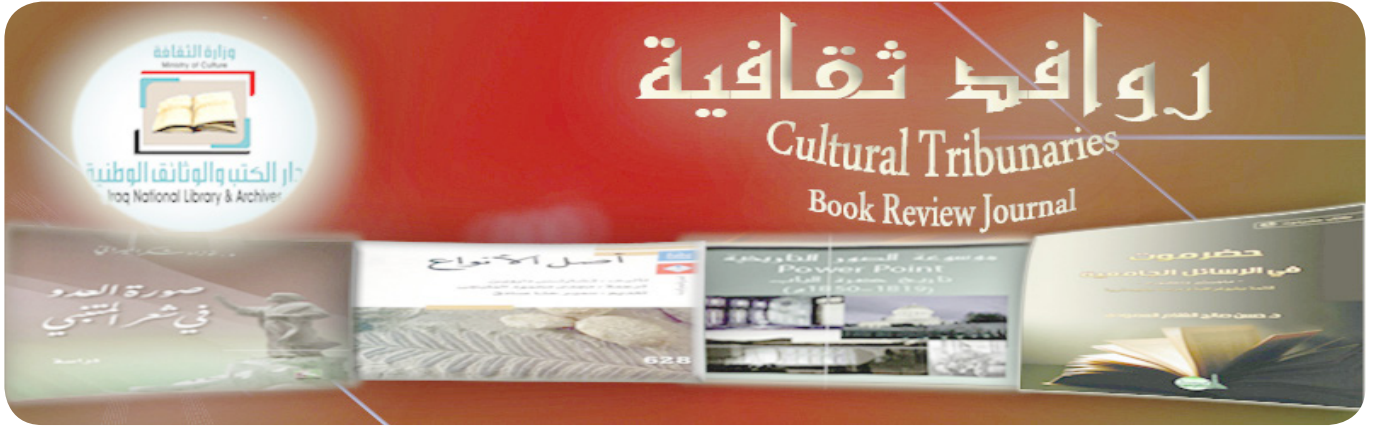


النظم الاقتصادية د. عبد الكريم كامل أبوهات بابل - دار الفرات ٣٥٧ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

يأتي تأليف هذا الكتاب تعبيراً عن الاهتمام بتحديث المناهج الدراسية، ففي ضوء ما طرح من أفكار وتصورات بشأن تطوير الجوانب المعرفية للمادة العلمية جرى العمل على إعادة النظر في الكتب والمؤلفات التي سبق وان اعتمدت لتدريس الطلبة ومنها هذا الكتاب ، بعد ان تم الاطلاع على المفردات المركزية لمادة النظم الاقتصادية التي استهدف من وضعها توحيد مفردات المادة العلمية المقررة على مستوى الاقسام العلمية المتناظرة وجدنا ان ثمة فروقا واسعة بين ماتضمنه كتابنا السابق الصادر عن جامعة الموصل عام ١٩٨٨ من مفردات وموضوعات وبين محتوى المفردات الجديدة والامر لم يتوقف عند هذا الحد بل تعداه الى الاختلاف في هيكل وعدد الفصول والمباحث والمسائل الفرعية الاخرى ، الشيء الذي وضع امامنا مهمة إعادة كتابته على النحو الذي يتفق مع التوجهات المركزية وهنا لا بد من الاشارة الى حقيقتين اساسيتين اولهما : اننا اصبحنا بازاء مؤلف جديد مختلف اختلافا جوهرياً عن المؤلف السابق سواء على مستوى تدرج الموضوعات وتسلسلها او على اساس هيكل المادة ومضمونها ، وثانيهما : ان العديد من فصول ومباحث الكتاب السابق قد اهملت لعدم الحاجة اليها وتم الاستغناء عنها كما استخدمت مراجع علمية عديدة لم تكن قد استخدمت سابقا واعيدت هيكله الكتاب بطريقة مغايرة ايضا ، لقد كان هدف الباحث يتمثل في توفير وتقديم المعرفة العلمية بطريقة اكثر سهولة ويسرا وتجاوز التعقيدات التي تضمنها الكتاب السابق وما كان يثيره من مصاعب للطلاب ، فكانت المحاولة قدر الامكان استيعاب الملاحظات التي كان يضعها الطلبة وتلافي عيوب المؤلف السابق .

قسم الكتاب الى ستة فصول :-

- الاول - مدخل لدراسة النظم الاقتصادية .
- الثاني - النظام الرأسمالي .
- الثالث - النظرية الماركسية .
- الرابع - الاشتراكية المركزية .
- الخامس - الاشتراكية والمتغيرات الدولية الجديدة .
- السادس - نماذج من النظم الرأسمالية .



جيش الاسلام .. بين الاعداد والتخطيط والاستخدام
 الخلافة العباسية (١٣٢ - ٤٦٥٦هـ / ٧٥٠ - ١٢٥٨م)
 اعداد اللواء المتقاعد - مطر احمد العابد الجوعاني
 بغداد - مكتب زاكي
 ج ٣ - ٢٥٩ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

انطلقت الدعوة العباسية في منطقة الحيمة الكائنة في منطقة من اراضي الاردن واقعة على طريق القوافل بين الشام والمدينة المنورة في شهر القعدة ١٢٥هـ - ٧٤٣م وأول من نظمها هو محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب اصغر اعمام الرسول (ص) وبعد وفاته اوصى لقيادة الدعوة لأكبر اولاده ابراهيم الذي تولى المسؤولية لهذه الدعوة ولقب بالامام حيث اخذت الدعوة الطابع الديني شكلا والسياسي مضمونا وكانت هذه الدعوة سرية أول الامر، كان في الكوفة ممن كان من اوائل المؤيدين لهذه الدعوة ومن مناصريها وهو القائم بأمرها في الكوفة بكير بن ماهان الذي كلفه الامام ابراهيم بنقل هذه الدعوة الى خراسان التي فيها التناحر على اشده بين القبائل اليمانية التي تناصر بني امية والقبائل القيسية التي تقف بالضد من بني امية ولا تستسيغ الحكم الاموي الذي آل به المطاف الى الحكم الوراثي وكان ابراهيم اكبر اخوته عمرا وارفعهم شأنًا وكان عظيم القدر عند اهل المدينة ومكة وكان تقيا وورعا جوادا معطاء حكيما حازما حليما صارما وكان له عناية بالحديث ومعرفة بالبلاغة ورواية الشعر وكان قائدا سياسيا بارعا حيث ردد الدعوة العباسية بكل الافكار والحطط التي ابدت نظر استخبارات الدولة الاموية عنها فترة من الزمن ، وفعلا كانت خراسان المسرح الميداني لانتشار الدعوة العباسية وانضم لهذه الدعوة كل الناقمين على الحكم الاموي وعاد بكير بن همام الى الكوفة ونقل للامام ابراهيم اخلاص اهل خراسان المطلق لهذه الدعوة وطلب منه ان يتولى من انتهى الحكم الاموي بعد خسارة محمد بن مروان في منطقة ما بين نهري دجلة والزاب الاعلى الواقعة جنوب الموصل غرب اربيل .

قسم الكتاب الى ثلاثة فصول :-

الاول - اعداد الجيش الاسلامي .

الثاني - التخطيط .

الثالث - استخدام الجيش الاسلامي .



مسارات التضخم في الاقتصاد العراقي للمدة (١٩٩٠ - ٢٠٠٧)

واتجاهاتها المستقبلية

د. محمد حسن خنجر الزبيدي

بغداد - الابداع

٣٥٦ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٨

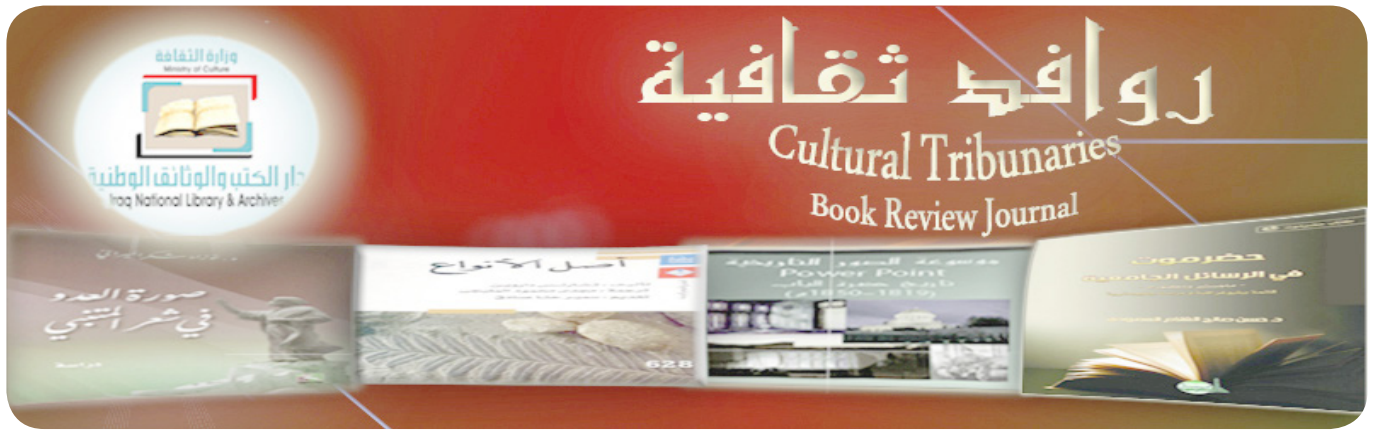
تناولت الدراسة الوقوف على اهم الاسباب الحقيقية وراء ظاهرة التضخم في الاقتصاد العراقي ومنها اسباب داخلية تخص طبيعة الاقتصاد عن طريق دراسة مسارات التضخم التي تعتمد على تشخيص الاختلالات النقدية والمالية استناداً الى مؤشرات تطور الارقام القياسية لأسعار المستهلك وتحليل الفجوة النقدية وسرعة التناول النقدي وفائض عرض النقود ومعامل الاستقرار النقدي ومؤشر فجوة الطلب الكلي والعجز المالي ، كما تطرقت الدراسة الى اهمية اختلال هيكل التجارة الخارجية وارتفاع درجة الانكشاف الاقتصادي والتضخم المستورد في تغذية الضغوط والتوقعات التضخمية ، وكان لاختلال بنية الناتج القطاعي وهيكل العمالة الاثر البالغ في تحفيز الضغوط التضخمية وتعميق ظاهرة الركود التضخمي في الاقتصاد العراقي ، كما كان لسوء ادارة السياسات الاقتصادية وعدم التنسيق بينها وتعارضها مع بعضها البعض دوراً بارزاً في رفع معدلات التضخم ، ولقد ساهمت العوامل الخارجية كالحروب المتلاحقة والحصار الاقتصادي وشيوع الفوضى وعدم الاستقرار الأمني والسياسي والضغوط التي يمارسها صندوق النقد الدولي في تفاقم الازمة الاقتصادية بشكل عام ومنها تعميق ظاهرة التضخم ، وطرحت الدراسة معالجة التضخم من خلال التدخل الحكومي باستخدام سياسات ادارة الطلب كالسياسة النقدية والمالية التجارية وسياسة القيود المباشرة ، فضلاً عن التركيز على سياسات ادارة العرض بالتنسيق مع السياسات الخاصة بادارة الطلب في الحد من التضخم .

قسم الكتاب الى ثلاثة فصول :-

الاول - التضخم الاقتصادي .

الثاني - مسارات التضخم في العراق للمدة (١٩٩٠ - ٢٠٠٧)

الثالث - رؤيا مستقبلية للسياسات الاقتصادية المضادة للتضخم في العراق .



اصول القضاء الاداري
 د. مازن ليلو ماضي
 بغداد - دار المسئلة
 ٣٥٥ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

ان وجود رقابة قضائية على مشروعية تصرفات الادارة يمثل ضمانا مهمة من ضمانات حقوق الافراد وحريةهم لما في ذلك من تبني لشرعية دولة القانون، والقاضي هو مفتاح الالتزام بسيادة القانون ويتوقف عليه احترامه بمعناه الواسع الذي يتجاوز التقيد المجرد بالنصوص الى احترام مضمون القانون من حيث وجوب حمايته لحقوق الانسان ، فاذا عجز القانون عن توفير الحماية لم يصبح جديرا بان تكون له السيادة ، وقد اقتضت وظيفة النظام القضائي تلك ايجاد قضاء يعمل على ضمان احترام الحقوق والحريات في التشريعات الداخلية من خلال الرقابة على اعمال الادارة وضمن مشروعيتها تصرفاتها ، اذ ان وجود الادارة طرفا في علاقة قانونية مع الافراد ، بما تتمتع به من سلطات وامتيازات كثيرة، يؤدي في كثير من الاحيان الى ارتكاب الادارة بعض الاخطاء عندما تصدر قراراتها دون روية او على عجل ، كما قد يحدث ان تتجاهل الادارة بعض القواعد القانونية التي سنها المشرع حفاظا على مصلحة الافراد ، ولما كانت الادارة في اتصال مستمر مع الافراد فقد تؤدي هذه الاخطاء الى الاضرار بهم والاعتداء على حقوقهم ، ومن مقتضيات العدالة ومقوماتها ان تخضع الادارة لحكم القانون وان تكون كلمة القانون هي العليا ، ولا بد لذلك من تنظيم رقابة قضائية على اعمال الادارة تضمن سيادة حكم القانون .

قسم الكتاب الى خمسة فصول :-

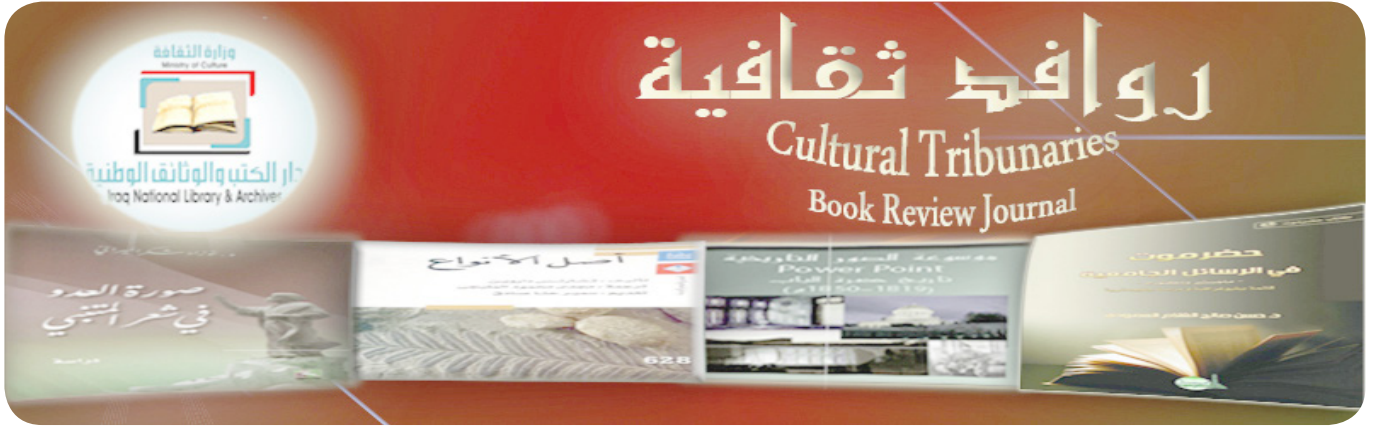
الاول - التعريف بمبدأ المشروعية .

الثاني - موازنة مبدأ المشروعية .

الثالث - ضمانات الالتزام بمبدأ المشروعية .

الرابع - سلطات التأديب والضمانات التي تحكم العقوبة التأديبية .

الخامس - التحقيق الاداري وضماناته .



صفحات من تاريخ الصراع والعنف في العراق عبد الرضا اللامي كن كوك - دار أوجي ٢١١ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

عند الكتابة عن احداث الناس اوجاعهم واحلامهم بنجاحهم وخيباتهم ، ندخل تحت قبعة وعمامة ابن خلدون وسحر ابن الازرق وخيمة القرامطة والزنج ، وهذا هو الباب الذي ولج منه الباحث في كتابه صفحات من تاريخ الصراع والعنف في العراق ، حيث ولج من الباب التي دخل منها تويني وفرويد وعلي الوردي وشيخ الازهر ، ولج الى التاريخ من باب الاجتماع الانساني وليس الزيف الانساني، ولم يعلق على وثائق ومعلومات كانت مثار شبهات لدى علماء كثيرين ، ولكنه آثر ان يستفز القارئ بأسئلة تشبه مسامير في اصابع القدم اليسرى، مسامير توجع ولكنها تفتح الشهية للمعرفة والفهم وربما التعاطف مع اشخاص واحداث ورموز ماتت او توشك ان تموت واخرى عادت للحياة على طريقة طائر الفينيق الاسطوري الذي يجدد شبابه تحت الرماد كلما شعر بالوهن ، ان للعنف والقوة والقهر ، تاريخ رافق اهل العراق قبل ان تكتب اسمائهم على الواح الطين، وقبل ان يبتدعوا البغاء المقدس في معابد بابل القديمة، وقبل ان يستيقضوا ذات صباح على قرع طبول نشوء امبراطوريات السيوف او سقوطها ،

قسم الكتاب الى اربعة قصول :-

- الاول - الوجيز في تاريخ العراق القديم .
- الثاني - منعطفات في تاريخ العراق .
- الثالث - مرحلة عدم الاستقرار .
- الرابع - الصراع الاجتماعي والسياسي .



المختصر في الترجمة . . العربية والألمانية نموذجاً مازن جمعة

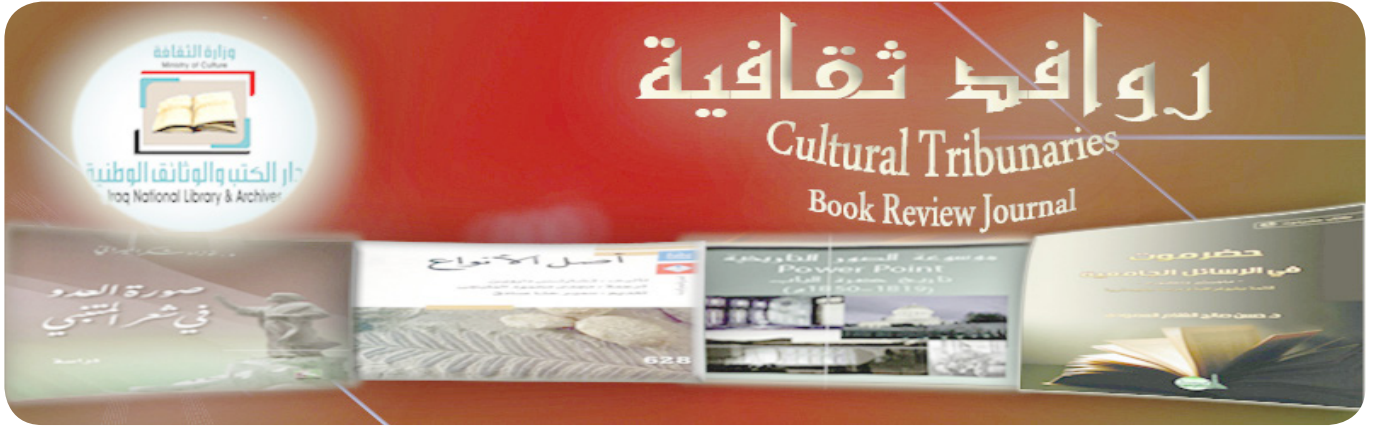
بغداد - مكتبة فح الطيب

٥٦ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

في الترجمة ليس ثمة حدود ثابتة لأتقانها ، اذ اتفق الكثير من علماء ومنظري الترجمة على ان الترجمة هي بحر كلما غصت فيه عميقاً كلما اكتشفت اسراراً جديدة ، وكلما تناول المترجم نصاً جديداً فإنه يضيف له مايزيد له من خبرته الترجمية ، والسبب ان جميع اللغات تخضع لتغيرات متواصلة كأستحداث مفردات ومصطلحات جديدة على كل المستويات السياسية والثقافية والعلمية وغيرها ، وللأسف ينظر للترجمة على انها نشاط ثانوي، اي انها عملية "آلية" وليست عملية "ابداع وخلق" ضمن قدرة اي شخص يمتلك ارضية قوية للغة ماغير لغته الأصلية في حين ان الترجمة هي واحدة من اصعب المهام التي يأخذها شخص على عاتقه كما قال راندولف كورك ، وأنها ابعد ماتكون هوية بإمكان اي شخص الولوج اليها بمجرد انه يمتلك معرفة بسيطة بلغة اخرى ، وقد قال ليفي في هذا الشأن "ليست الترجمة تركيباً احادياً بل هي تداخل وتناغم بين بنائي هيكلين فمن ناحية هناك المحتوى الدلالي والملامح الشكلية للأصل ، ومن ناحية اخرى هناك ارتباط كاملين لغة الترجمة وبين النظام الكامل للخصائص الجمالية (الفنية) للنص الاصلي ، يتناول هذا الكتيب الجانب النظري للترجمة بين اللغة الألمانية والعربية ، واخذ يلقي بنظرة على تاريخ الترجمة وماهية الترجمة ومن هو المترجم والدور الذي يلعبه في خلق التواصل بين الثقافات وما هي مؤهلاته وأدواته كما تطرق الى انواع الترجمة وطرائقها التي يصعب على الكثير منا التمييز بينها ، وبما ان الترجمة هي خليط بين علم وفن فعلى المترجم ان يكون ملماً بنظريات الترجمة في جانبها العلمي ، ولا بد ان يكون ذا فن في اختيار العبارات المناسبة التي تحمل المعنى الصحيح وعليه فلقد القى هذا الكتيب الضوء على اهم الملاحظات النحوية والدلالية في عملية الترجمة بدءاً من اصغر مكون في الجملة وصولاً الى التعبيرات الاصطلاحية وبهذا يتسنى للمترجم التعرف على كل مكونات الكلام في كلتا اللغتين.

قسم الكتاب الى عدة مواضيع وهي كالاتي :-

- لمحة تاريخية عن الترجمة .



- اقسام الجملة في اللغة الالمانية.
- ماهي الترجمة .
- الدلالة في الترجمة .
- من هو المترجم .
- المشترك اللفظي .
- مؤهلات المترجم .
- الترادف .
- وسائل وادوات المترجم .
- انواع الترادف .
- انواع الترجمة .
- اساليب الترجمة .
- طرائق الترجمة .
- النص ومعايره .
- الكلام والترجمة .
- المعايير النصية .
- اقسام الكلام في اللغتين العربية والالمانية .



بواكير الفلسفة في أدب وادي الرافدين
وأثره في العهد القديم (النوراة)
د. د. ولاء مهدي الجبوري
بغداد - مكتبة النور
٢٠٥ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

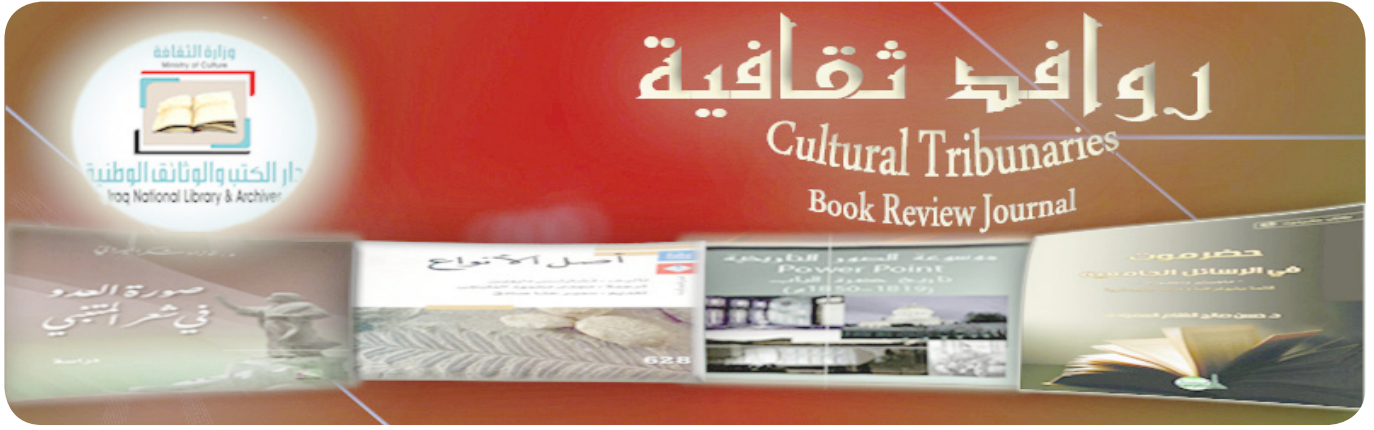
تشكل حضارة وادي الرافدين القديمة المعين الخصب الذي قدم للانسانية اولى طرز الحضارة والمدنية واولى المفاهيم الفكرية الفلسفية عن الكون والاله والانسان حتى تركت هذه الحضارة بصماتها على المعرفة البشرية إذ ما يزال الانسان المعاصر (إنسان القرن الواحد والعشرين) يشعر بالامتنان البالغ للمفكر الرافديني المجهول الذي اخترع العجلة والكتابة ، وقد اثرت هذه الحضارة بشكل كبير في الاقوام الذين عاصروها وأخذوا عنها بشكل مباشر، وكان لهؤلاء الاقوام الدور الفعال في الحفاظ على جوانب من هذه الحضارة ونقلها لنا ، والعبرانيون هم من أكثر الأقوام التي تأثرت بالحضارة العراقية القديمة ، وأن لم يعترف العبراني بهذا الأثر، وقد أخذنا على عاتقنا مهمة اعادة قراءة فكر وادي الرافدين قراءة فلسفية معاصرة ، مع مقارنته بالفكر العبري متخذين من العهد القديم انموذجاً لاقتفاء هذا الأثر.

قسم الكتاب الى ثلاثة فصول :-

الاول - الوجود .

الثاني - المعرفة .

الثالث - القيم .



اتجاهات حديثة في تدريس التاريخ
 د. عبد الرزاق عبد الله زيدان
 ديالى - المطبعة المركزية
 ٢٩٤ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

يعد التدريس من اهم المصطلحات التربوية التي تتردد في العملية التربوية ، في وثائقه ومراجعته وكتبه ، وكونه كذلك فإنه يعد مفهوماً قائماً على التجريب، أي قابل للتغيير والتجديد والتطوير في مضمونه وان بقي المصطلح ثابتاً ، ومن هذا المنطلق يفتتح هذا الكتاب الذي خصص ابرز الاتجاهات التدريسية السائدة في القرن الواحد والعشرين ومعرفة هذه الاتجاهات التي احدثت في التدريس، وماهي التطورات التي احدثت هذا التوجه في التدريس ، وماهي الظروف والعوامل التي ساعدت على ظهور هذه الاتجاهات ، يتناول الكتاب مواضيع عديدة في التدريس وفق الاتجاهات الحديثة ، فقد تناول الفصل الاول الاهداف التربوية وانواعها وأسس صياغتها ، وبعد ذلك تطرق الفصل الثاني عن اهم المفاهيم التربوية التي تطبق داخل الصف ، والفصل الثالث يتكلم عن التفكير التاريخي واهميته أما الرابع فقد تناول طرائق التدريس ذات العلاقة بتنمية التفكير والفصل الخامس تناول شرح كامل عن المنظمات المتقدمة ، والفصل السادس تحدث عن التعلم التعاوني وفي آخر الكتاب تناول الفصل السابع الذكاءات المتعددة .

قسم الكتاب الى سبعة فصول :-

- الاول - الاهداف التربوية .
- الثاني - مفاهيم تربوية .
- الثالث - التفكير التاريخي .
- الرابع - طرائق التدريس ذات العلاقة بتنمية التفكير.
- الخامس - المنظمات المتقدمة .
- السادس - التعليم التعاوني .
- السابع - الذكاءات المتعددة .



القافلة الالهية

(قراءة منسلسلة في الفكر الاخلاقي والعرفاني للامام السبزواري)

د. اياد محمد علي الأرنؤوطي
كن بلاء - دار الكفيل

٣٩٣ صفحة - حبر منوسط - ٢٠١٦



جمع الباحث في هذا الكتاب بعض ماتضمنه كتاب (مواهب الرحمن في تفسير القرآن) للامام السيد عبد الاعلى الموسوي السبزواري (قدس سره وطاب ثراه) بأجزائه الأربعة عشر، المطبوعة من فكر اخلاقي وعرفاني وهو باقة فواحة بعطر العشق الالهي ، ندية بنفحات الملكوت الاعلى جرت على قلم نفس قدسية امتدت بما اعراقها الى حيث الدوحة المحمدية والروضة العلوية، لقد استطاع المؤلف أن يجمع مافاضت عليه نفحات رحمة الرب فألهمه ، فرتبه في كتاب واحد لعلها تجد بين المؤمنين من يتفياً ظلالها ، ويستنشق عبيرها ويرتوي من نعيمها، فتشملني منه دعوة كريمة ، تسقي صحراء نفس ، أفنت مافات من عمرها ، باللهو واللعب فجاءت خالية الوفاض ، فارغة الكفين إلا من حسن ظنها بربها الأكرم، وقد أثر المؤلف أن يورد هذا الفكر على النحو الذي يوفق بين أمرين : أحدهما : الترتيب الذي يقتضيه منهج البحث العلمي في التأليف ، والآخر: الطريق الى الله ، الذي يقوم على اساس البناء الاخلاقي أولاً ، فالعرفاني؛ واللذان يقتضيان التحلية ، وإزالة الموانع ، قبل التحلية واقتفاء السبل الموصلة اليه سبحانه .

قسم الكتاب الى خمسة فصول :-

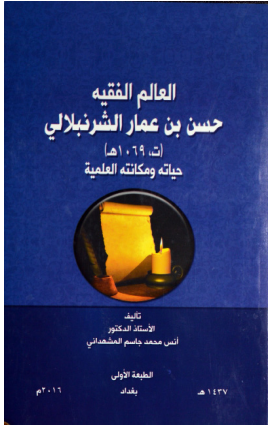
الاول - في رذائل الاخلاق .

الثاني - في فضائل الاخلاق .

الثالث - في مواقع الوصول الى الله .

الرابع - في سبل الوصول الى الله تعالى .

الخامس - في مراتب الوصول الى الله تعالى .



العالم الفقيه حسن بن عمار الشرنبلالي
(ت. ١٠٦٩هـ) حياته ومكانته العلمية
د. انس محمد جاسم المشهداني
بغداد - مطبعة انوار دجلة
٧٠ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٦

انجبت الامة الاسلامية العديد من العلماء والفقهاء في مختلف العصور في جميع العلوم والمعارف العربية ، يؤلفون ويفسرون ويبيّنون ويظهرون اسرار التشريع الاسلامي وطرق استنباط الاحكام في مؤلفاتهم التي تعد ثروة علمية ضخمة من الانتاج الفكري والعلمي الذي كان له الاثر الكبير في الهام العالم وتزويدهم بشتى العلوم ومختلف المصنفات التي توارثتها الاجيال من جيل الى جيل ، وسجلتها اقلام علماء هذه الامة الاسلامية ، فتعد مصنفاتهم ثروة لاتنضب من نتاج علماء اعلام افنوا حياتهم في خدمة العلم والامة الاسلامية ، وكان من هؤلاء العلماء الاجلاء هو الفقيه العالم حسن بن عمار الشرنبلالي الحنفي الذي كان من كبار علماء القرن الحادي عشر في مصر ومن علماء الجامع الازهر، كان فقيها ضالعا في الفقه واسراره وخفاياه ، مطلعاً على اعماقه وفروعه ، مع جودة الفكر ودقة النظر ونور اليصيرة وكان من العلماء العاملين الافذاذ الذين نذروا انفسهم لله في خدمة العلم والعباد فكان عالماً جليل القدر ذا مكانة علمية كبيرة مما يدل على ذلك في تنوع تصانيفه في مختلف العلوم في الفقه والحديث والاصول والتفسير واللغة والسيرة النبوية . ونظراً للمكانة العلمية التي يتمتع بها هذا العالم الجليل وأهمية كتبه التي الفها وكانت السبب في تناول الباحث دراسة حياته ومكانته العلمية لأنه وجد عالماً جليل القدر ذا عقل راجح وفكر نير .

تتألف هذه الدراسة من ستة مباحث :-

الاول - عصر المؤلف .

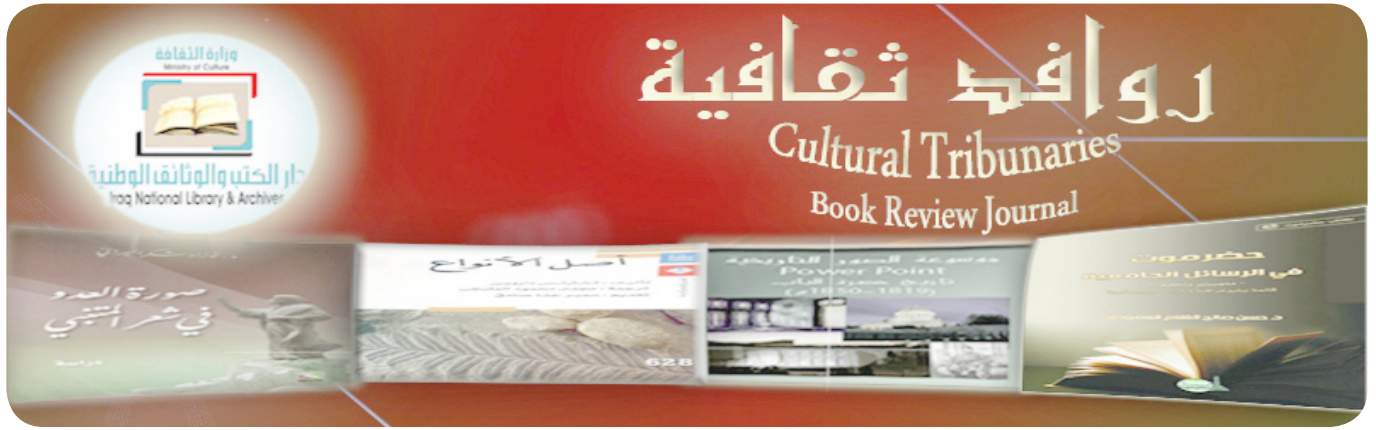
الثاني - حياته .

الثالث - شيوخه .

الرابع - تلامذته .

الخامس - آراء العلماء فيه .

السادس - مؤلفات الشرنبلالي



آراء ابن حزم الأندلسي السياسية
دراسة فقهية مقارنة
د. مؤيد نصيف جاسم
بغداد - الوقف السني
٤٥٧ صفحة - حجم متوسط - ٢٠١٧

تناول الكتاب الآراء السياسية للإمام ابن حزم الأندلسي (وهو أطروحة دكتوراه) ، للمكانة العلمية الرفيعة التي يتمتع بها هذا الإمام ، إذ انه يمثل مدرسة فقهية مستقلة تتبنى الأخذ بظاهر النصوص ، وله مخالفات كثيرة لجمهور فقهاء المسلمين في اصول الاجتهاد وفروعه ، وله مؤلفات نفيسة تحمل بين طياتها آراء قيمة تناولها الباحث للفائدة في دراسة مستفيضة ، فدراسة مثل هذه قد تكون غنية ومفيدة للتعرف على آراء فقهاءنا الافذاذ في موضوع السياسة الشرعية ، ولأنه فقيه جمع بين العلم والسياسة فقد نشأ وترعرع في بيت وزارة ، إذ كان ابوه وزيراً لسنين عديدة ، ثم تولى الإمام ابن حزم الوزارة ثلاث مرات ، تضمنت الدراسة اربعة فصول وفصل تمهيدي يتضمن اربعة مباحث ، تناول المبحث الاول: الإمام ابن حزم الأندلسي اسمه ، نسبه ، وأصله ، ونشأته ، وثقافته ، وحياته ، ومكانته العلمية ، وصفاته ، ومؤلفاته ، والمبحث الثاني في الاوضاع السياسية في عصره ، تناول فيه اهم الاوضاع السياسية التي كانت في عصره ، اما الثالث فقد تناول حياته السياسية وعلاقته بالسياسة ونشاطه السياسي ، اما الرابع تناول بيان معنى السياسة الشرعية وأهم مصادرها عند الإمام ابن حزم ، وطريقة استثمار النص عند الإمام ابن حزم في استنباط الآراء السياسية .

قسم الكتاب الى خمسة فصول :-

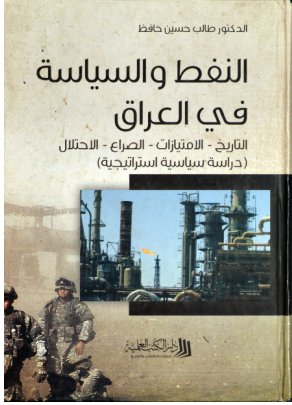
الاول - فصل تمهيدي .

الثاني - تعريف الامامة والخلافة وما يتعلق بهما .

الثالث - حكم الامامة .

الرابع - طرق انعقاد الامامة .

الخامس - وحدة الامامة



النفط والسياسة في العراق

د. طالب حسين حافظ

بغداد - دار الكتب العلمية

٧٤٥ صفحة - حبر متوسط - ٢٠١٦

شكل النفط أحد أهم العناصر التي دار حولها الصراع العالمي طيلة الحقبة التي تلت اكتشافه منذ بداية القرن العشرين وحتى اندلاع الحرب العالمية الثانية ، مثل ما كان هدفاً للمنافسة وسياسات الهيمنة طيلة الحرب الباردة بين المعسكرين الغربي والشرقي ، ان انتاج العراق ودول الخليج العربي من النفط في تصاعد ليبلغ ٦٠ ٪ من اجمالي الانتاج النفطي العالمي لسنة ٢٠٢٥ ، حسب توقعات ادارة معلومات الطاقة المنشورة في تقرير لها في نيسان ٢٠٠٤ ، وجاء انحسار الاحتياطات النفطية في عدد من دول العالم ، لاسيما امريكا الشمالية وأوروبا والصدمة القاسية التي تلقتها الخطط الامريكية حول نفط بحر قزوين بعدم العثور على احتياطات نفطية هائلة ليكون سبباً معجلاً في زيادة زخم الاندفاع نحو العراق ، إن النفط يشكل موقفاً حيوياً بين الاهداف الرئيسة في الاستراتيجية الامريكية المعاصرة لأسباب عدة منها:

ضعف الاحتياطي الامريكي من النفط .

- الزيادة المستمرة في كمية الطاقة المستهلكة في الولايات المتحدة .

- التحكم بخيوط اللعبة عالمياً .

قسم الكتاب الى خمسة فصول :-

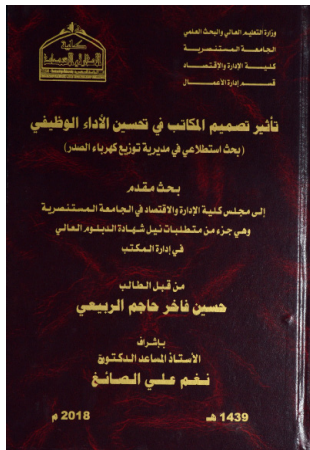
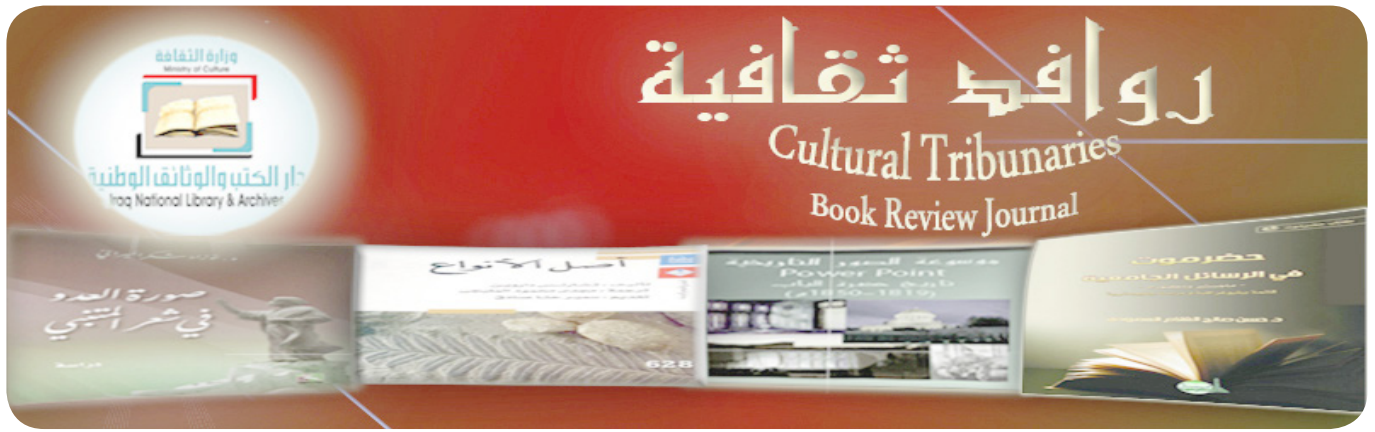
الاول - العراق في المنظر الغربي .

الثاني - صراع النفط والسياسة في العراق .

الثالث - الاحتلال الامريكي - البريطاني للعراق .

الرابع - الولايات المتحدة .. المتغيرات الجديدة والنفط .

الخامس - نفط العراق وآفاق المستقبل .



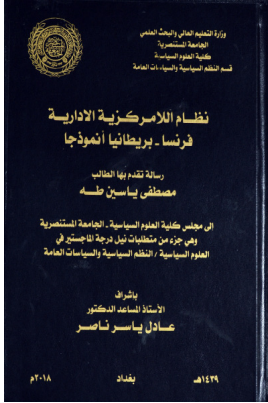
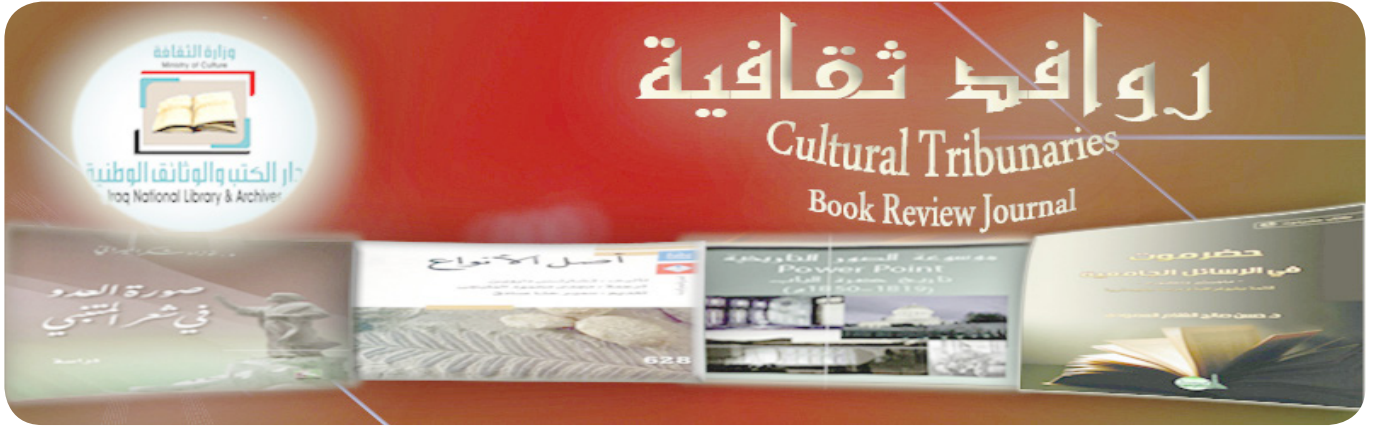
تأثير تصميم المكاتب في تحسين الأداء الوظيفي (الدبلوم العالي)

حسين فاخر حاجر الربيعي

بغداد - الجامعة المستنصرية - كلية الادارة والاقتصاد
٨٠ صفحة - حجم كبير - ٢٠١٨

يمثل الأداء الوظيفي المرتكز الاساسي الذي تعتمد عليه المنظمات في تحقيق أهدافها ولا يمكن لأي مكتب في اي منظمه ان يصل الى ماتسعى إليه إلا من خلال دعم الأداء , ويعمل تصميم المكاتب على تهيئة البيئة المناسبة للعاملين وكذلك الوقوف أمام المؤثرات التي تشكل عائقاً أمام تميزه , وتعد التطورات السريعة الهائلة التي يشهدها عالمنا المعاصر التي تجعل تصميم المكاتب أكثر تعقيداً لطبيعة الأعمال المتجددة والمتعددة لذلك يجب الاخذ بالحسبان لمتغيرات تصميم المكاتب وكيفية تهيئتها والتعامل معها وجعلها أكثر ملائمة للعاملين لكي نستطيع من تحقيق الأداء العالي والمتميز .

انطلاقاً من اهمية متغيرات تصميم المكاتب ودورها الفاعل في تحسين الأداء الوظيفي جاء هذا البحث ليقف على أهم المرتكزات والمفاهيم المتعلقة بكل من (ملائمة المساحة , والمرونة , والاعتبارات الإنسانية والاجتماعية , والتكلفة) والتي اعتمدت كمتغيرات تمثل تصميم المكاتب في الدائرة المبحوثة ومدى تأثيرها في تحسين الأداء الوظيفي الذي يتمثل بالمتغيرات الآتية (الرضا الوظيفي , والانتاجية , وزمن الانتاج) . وتم استخدام الاساليب والمقاييس الاحصائية في تحليل بيانات الاستبانة وطبقت على الموظفين العاملين في مديرية توزيع كهرباء الصدراتي تعد مجتمع البحث وقوامه (٨٣) وموظفي موقع المديرية هو عينة البحث التي عددها (٧٠) . ولكي نحقق هدفنا من البحث فقد قسم على اربعة فصول وهي الفصل الاول قسم هذا الفصل الى مبحثين تناول المبحث الاول منهجية البحث واختبار صدق الاستبانة وثباتها , أما المبحث الثاني فقد خصص لدراسات سابقة , والفصل الثاني تناول الجانب النظري للبحث وقد قسم على مبحثين المبحث الاول فقد تم من خلاله التعرف على مفاهيم تصميم المكاتب واهميته واعتباراته الرئيسية , اما المبحث الثاني فقد تناول مفهوم الأداء الوظيفي واهميته وابعاده . والفصل الثالث تناول هذا الفصل الجانب التطبيقي والعملية للبحث حيث قسم الى مبحثين يمثل المبحث الاول قياس متغيرات البحث ويمثل المبحث الثاني علاقة الارتباط والتأثير لمتغيرات البحث. اما الفصل الرابع فقد قسم الى مبحثين الاول تمثل باستنتاجات البحث والثاني تمثل بالتوصيات التي أشار إليها الباحث .



نظام اللامركزية الادارية - فرنسا - بريطانيا نموذجاً
(رسالة ماجستير)
مصطفى ياسين طه
بغداد - الجامعة المستنصرية - كلية العلوم السياسية
١٣٤ صفحة - حجم كبير - ٢٠١٨

تعد اللامركزية الادارية من اساليب الادارة التي تتبعها الدولة في مباشرة وظائفها الادارية ومهام أخرى تتعلق باللامركزية السياسية والإقليمية ، كونها من الأنظمة التي تقوم على اساس توزيع أبعاد الوظيفة الادارية العامة بين الادارة المركزية وبين الاشخاص المعنيين بإدارة تفاصيل اللامركزية الادارية العامة على حد سواء ، كما إن هذا النظام يفترض تعددا في المؤسسات والهيئات الادارية داخل الدولة مع ضمان استقلال عملها وان كان استقلالاً نسبياً، اذ تخضع هذه المؤسسات لأشراف ورقابة السلطة المركزية .

من هنا يمكننا التمييز فيما بين اشكال الحكم الفيدرالية والكونفدرالية وما سواها من انظمة الحكم ،ناهيك عن اسهام مجمل هذه النسق في احداث تحولات مهمة في معالجة المشكلات التي تصب في اطار أبعاد عمل المركزية واللامركزية الادارية وحتى السياسية ، والتي قد توفر وسائل أفضل في تحليل عمل النظم الادارية وفهم أبعادها المتكاملة وتقديم صيغ واقعية لمعالجة ادارة الدولة .

كما إن عمليات اللامركزية الإدارية وما سواها من عمليات تسهم في تطوير مناهج وخطط صنع القرارات واتخاذها ، ليأتي التنظيم على مستوى ادارة الدولة عموماً من المشكلات التي تواجه مدنها و اقليمها ومراكزها الادارية في جوانبها التنفيذية والتطبيقية المختلفة في إدارة السياسات العامة على المستوى المحلي والوطني .

إنَّ ما يحقق من إيجابيات نظام اللامركزية الإدارية انها تغير من اهم المبادئ التي تضمن تطبيق مبادئ حكم الأكثرية وما سواها مع ضمان عدم تمرکز السلطة وتعزيزها بيد قلة من الأفراد أو حتى فرد واحد في المجتمع ، إذ من خلالها تمكين المشاركة السياسية والاستمرار في متابعة شؤونهم العامة والخاصة ، كما وصفها (بيوتا رو وايت) اللامركزية عندما عدّها مفهوم شامل تترابط فيه أعمال المؤسسة التشريعية أو التنفيذية في مستويات عملها العامة .

ومما يؤكد اهمية عمل أنماط نظم اللامركزية الإدارية وما سواها هو وجود التفرعات الخاصة بها التي يفترض أن تتكامل مؤسسياً ، لأن هناك العديد من أطر اللامركزية التي يمكن أن تتعامل معها الدولة في تحسين مستويات حكمها المحلي ومنها اللامركزية الجغرافية واللامركزية التطبيقية أو الإقليمية واللامركزية السياسية ...



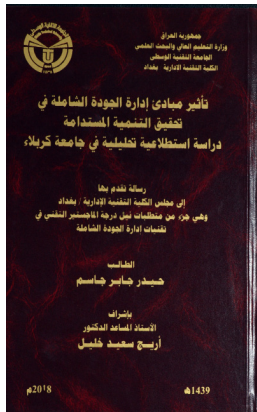
تأثير مبادئ إدارة الجودة الشاملة في تحقيق التنمية المستدامة دراسة استطلاعية تحليلية في جامعة كربلاء

(مرسالة ماجستير)

حيدر جابر جاسم

بغداد - الجامعة التقنية الوسطى - الكلية التقنية الادارية

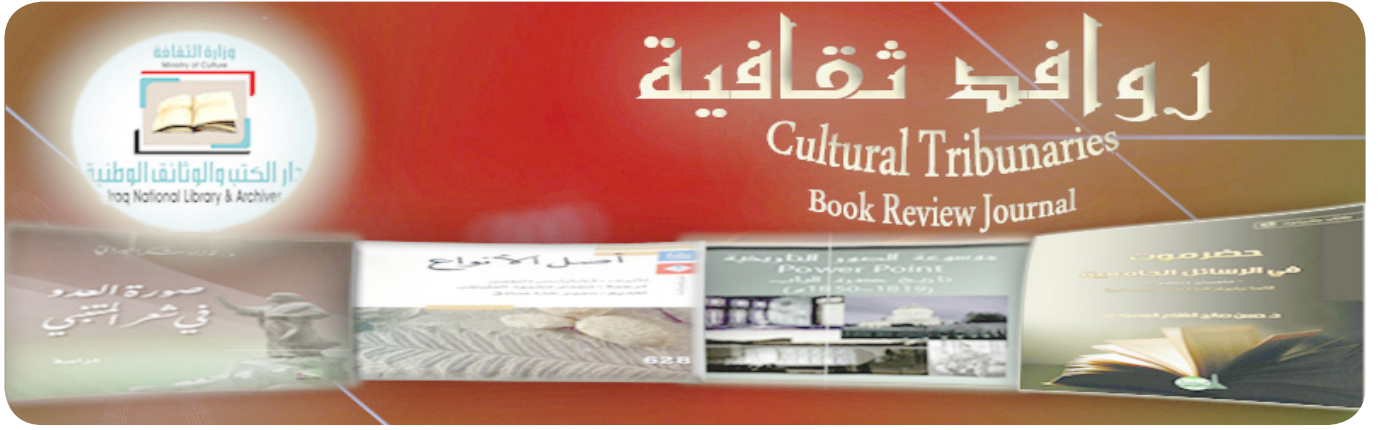
١١٨ صفحة - حجم كبير - ٢٠١٨



في ظل التنافس الشديد الذي يسود المنظمات التعليمية في العالم اليوم والبيئة الديناميكية التي يتنافس فيها الجميع بغية الوصول إلى التميز، وفي ظل التحديات الكبيرة التي تواجه المنظمة التعليمية من اجل امتلاك تنافسية دائمة تعزز من مكانتها وإمكاناتها والرضا لدى زبائنها، أصبح من الضروري على المنظمات التعليمية العربية بشكل عام والعراقية بشكل خاص أن تتكيف وترتقي في أدائها بعد أن أصبحت تعيش أوضاع جديدة ومختلفة عما كانت عليه في السابق. لذا أصبح من المحتتم لها أن تركز على اهم المفاهيم الإدارية الحديثة التي تستهدف الإرتقاء بمستوى أعمالها وتطوير رؤيتها وفلسفتها وسياساتها وأنظمتها وأساليبها وبرامجها وأنشطتها بما يتناسب مع التغييرات الحاصلة في بيئتها، ومن بين هذه المفاهيم مفهومي إدارة الجودة الشاملة والتنمية المستدامة.

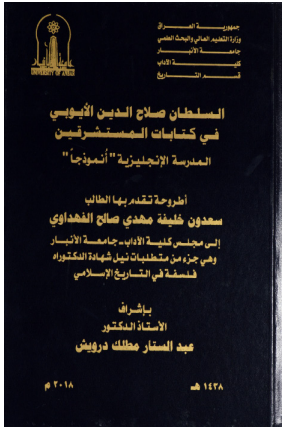
اذ ان تطبيق مبادئ ادارة الجودة الشاملة في المنظمات التعليمية من شأنه ان يحدث تغييراً جذرياً في العديد من الاجراءات والسلوكيات التقليدية السائدة كما يساعدها على مواجهة التحديات المتسارعة وفق اسس وابعاد واضحة . كما ان تركيز المنظمة التعليمية على مفهوم التنمية المستدامة يمكنها من استخدام مواردها النادرة بحكمة وعدالة والحفاظ عليها بأقل تكلفة ممكنة والتنبؤ باستمرار للتغيير الحاصل في احتياجات ومتطلبات الزبائن .

ان تطبيق المنظمات التعليمية لبعض او جميع مبادئ ادارة الجودة الشاملة لا يؤدي بالضرورة الى تحقيقها التنمية المستدامة وذلك بسبب الفهم المحدود للتنمية المستدامة وضعف الاهتمام بأبعادها الرئيسية، الاقتصادي والاجتماعي والبيئي وعدم الالتفات الى ما يمكن ان تحققه التنمية المستدامة في الحفاظ على الموارد وضمان حصة الاجيال اللاحقة . تم اختيار جامعة كربلاء كأحد المنظمات التعليمية التي تضم ستة عشر كلية تضم كل كلية عددا من الاقسام بمعدل ٣ اقسام في كل كلية فضلا عن الاقسام والشعب والوحدات والمراكز البحثية التي تضمها رئاسة الجامعة وهي من الجامعات التي شرعت بتطبيق مبادئ ادارة الجودة الشاملة وتعد موقعا مناسباً للبحث للتعرف على مدى اهتمامها وتفهمها للتنمية المستدامة .



السلطان صلاح الدين الأيوبي قبي كتابات المستشرقين
المدرسة الإنجليزية "أنموذجاً"
(اطروحة دكتوراه)

سعدون خليفة مهدي صالح الفهداوي
الانبار - جامعة الانبار - كلية الآداب - قسم التاريخ
٣١٨ صفحة - حجم كبير - ٢٠١٨



تعد دراسة الشخصيات في التأريخ الإسلامي من الدراسات المهمة التي نتعرف من خلالها على الأحداث التاريخية في الحقب التي عاشتها تلك الشخصيات التي قُدر لها أن تؤدي دوراً استراتيجياً ومحورياً على مسرح التاريخ، ومن الطبيعي أن يكون مجال التاريخ من أولى المجالات التي تركز عليها الحركات والتيارات المناهضة للإمامة الإسلامية، فالتاريخ كان ولا زال، يحتل أهمية خاصة في تكوين الشخصية العربية الإسلامية، فهو بما يحتويه من شواهد الوحدة والتنوع، فإنه يؤكد على ترابط واستمرار الأمة على مر العصور، بكل قيمها ومثلها وأنجازاتها في السياسة والحرب والحضارة والنظم، تلك المنجزات التي ظهرت طبيعتها الانسانية من خلال انتفاع شعوب أخرى خارج ديار الإسلام. ويعد السلطان صلاح الدين الأيوبي من الشخصيات البالغة الأهمية التي ظهرت على مسار التاريخ الإسلامي في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي، وذلك من خلال الدور السياسي والاستراتيجي الذي أدّاه في مجريات الأحداث التاريخية في الشرق الإسلامي، الذي حقق فيه نجاحاً كبيراً، من خلال إقامة الوحدة الدينية والسياسية والاجتماعية والعسكرية تحت راية الإسلام وقيادة الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي، ومن جهة أخرى قام بحشد طاقات الأمة الإسلامية وتوجيهها في مقارعة الخطر المحدق بالإسلام والمتمثل في تلك الحقبة الحرجة من تاريخ الأمة بالغزو الصليبي الأوربي للشرق الإسلامي وحقق فيه السلطان صلاح الدين الأيوبي نجاحاً باهراً وبكل جدارة، أستطاع أن يسطر أروع البطولات والقيم والمثل العليا في الدفاع عن المقدسات الإسلامية وتحريرها من دنس الاحتلال الصليبي الذي دام قرابة ثمانية وثمانين عاماً، ويعد عصر السلطان صلاح الدين الأيوبي من أهم العصور في تاريخ الحروب الصليبية، لا سيما بالنسبة للشرق الإسلامي ليس في الماضي فقط، وإنما في الحاضر أيضاً، وذلك لما نلاقه اليوم من مخاطر تمثلت بالهجمات الاستعمارية والصهيونية على العالم العربي الإسلامي، ولا سيما في احتلال فلسطين مما يجعل دراسة شخصية صلاح الدين الأيوبي ومسيرته الجهادية وما واجهته من مشكلات وما قدم من حلول، أمراً مفيداً وملهماً لأبناء أمتنا العربية الإسلامية؛ وذلك لأنه عاش



في حقبة تشابهت ظروفها وحوادثها مع وضعنا الراهن من نواحٍ عديدة. وقد ظهرت في العصر الحديث أبحاث ودراسات كثيرة تتسم بنظرات جديدة في تفسير الأحداث والظواهر التاريخية الإسلامية، وكلها يدعى الموضوعية ويؤكد على أن مذهبه ورأيه في التفسير هو المذهب الصحيح، ولما كانت حركة الاستشراق عاملاً أساسياً في هذا التيار العاصف، كان لزاماً علينا أن نسلط الضوء على تلك البحوث والدراسات والتفسيرات الجديدة التي تحمل في طياتها أهدافاً بعيدة المدى وعلى درجة عالية من الخطورة، لكي تتم معالجتها وتفنيدها والتصدي لها والرد عليها من خلال عرض الوقائع الصحيحة والمنهج العلمي الدقيق، ولا سيما أن المستشرقين لم يكونوا على نمط واحد في البحث والكتابة كما لم يتبنوا تفسيراً واحداً في فهم تاريخ الإسلام، إذ ضم الاستشراق فئة من المبشرين تبنا آراء الكنيسة الكاثوليكية وغيرها في تفسير الإسلام وحوادثه، وحاول بعضهم أن يفسره تفسيراً عنصرياً، بينما أكد آخرون أهمية العوامل الاجتماعية - الاقتصادية على أنها هي العامل الرئيس في عرض الأحداث، وذهب آخرون إلى تطبيق المذهب المادي وصراع الطبقات في تلك الحقبة على أنه الأساس الوحيد لظهور الشخصيات والمنعطفات التاريخية، بينما نظر مستشرقون آخرون (حياديون) إلى وقائع تاريخنا نظرة علمية آخذين بنظر الاعتبار كل العوامل المشتركة والفاعلة في تكوين الظواهر التاريخية والحضارية.

لعلنا نستطيع أن نبين الغث من السمين فيما ورد في كتابات المستشرقين الإنجليز من آراء متباينة بحق السلطان صلاح الدين الأيوبي الذي حطم آمال الهيمنة الصليبية وأهدافها في تلك الحقبة المهمة من تاريخ الأمة العربية الإسلامية، الذي استطاع أن يلم شملها ويرد اعتبارها من خلال الانجازات العظيمة التي قام بها في مسيرة حياته، ولعل من الجدير بالذكر أن غالبية هؤلاء المستشرقين الإنجليز قد انصفوا صلاح الدين الأيوبي إلى حد ما من خلال كتاباتهم ولم يكن ذلك عائداً إلى حيادية المدرسة الإنجليزية بل إن الأمر عائد إلى أنهم لم يقفوا على مثالب كبيرة أثرت حول شخصية صلاح الدين. وقد اقتضت طبيعة الدراسة تقسيمها على خمسة فصول :-

أما الفصل الأول فقد كان عن الحياة الشخصية للسلطان صلاح الدين الأيوبي في كتابات المستشرقين الإنجليز، وقد اشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث، تناول المبحث الأول اسمه ونسبه وأصله، وكذلك كنيته وألقابه ومن ثم ولادته ونشأته وأهم الظروف التي مرت بها عائلته، أما المبحث الثاني فكان عن العصر الذي عاش فيه صلاح الدين، تناول فيه ثقافته وتعليمه وكذلك عقيدته الدينية والبيئة التي عاش وتربى فيها، ومن ثم وفاته. وتضمن المبحث الثالث البدايات الأولى لظهور صلاح الدين قبل توليه الوزارة في مصر، فتناولنا الخدمة في بلاط الزنكيين، ومن ثم الدور الذي أداه صلاح الدين في الحملات الشامية الثلاث على مصر.

وتضمن الفصل الثاني الدور السياسي للسلطان صلاح الدين الأيوبي في كتابات المستشرقين الإنجليز وقد تم تقسيمه إلى مبحثين تناول في المبحث الأول دخول صلاح الدين الأيوبي السياسة وتقويض الخلافة الفاطمية، أما المبحث الثاني فكان دور صلاح الدين الأيوبي في إعادة الوحدة الإسلامية تحت السلطة الأيوبية في مصر وبلاد

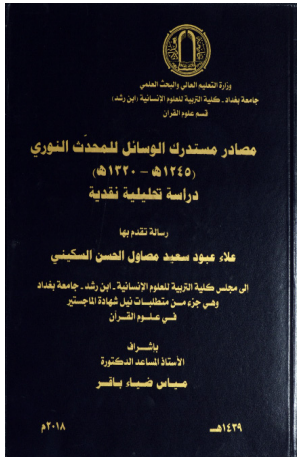
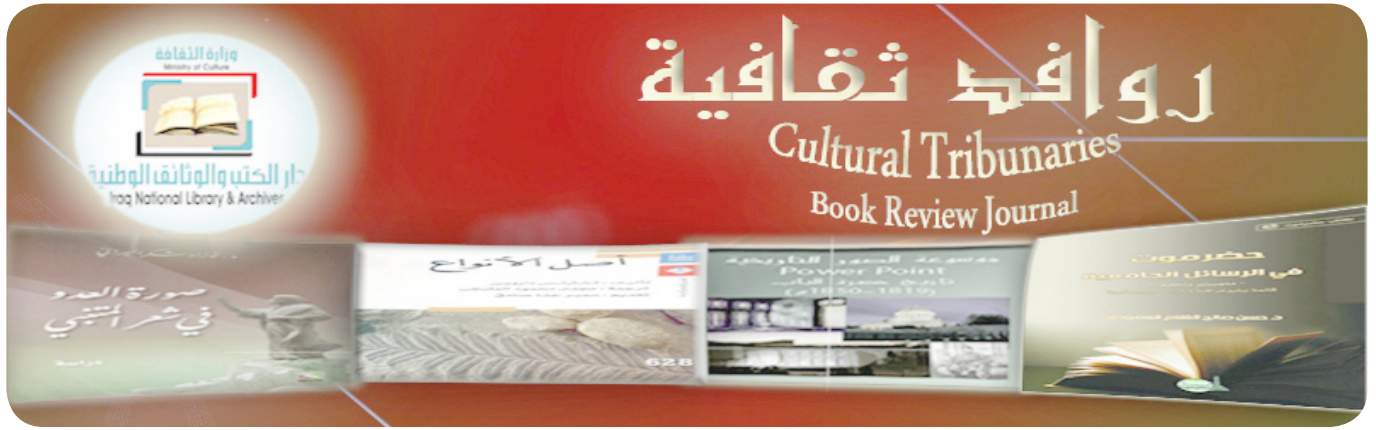


الشام والعراق.

أما الفصل الثالث فتناول الدور العسكري للسلطان صلاح الدين الأيوبي وقد قمنا بتقسيمه الى مبحثين, فجاء المبحث الأول ليتناول المواجهة مع الصليبيين وذلك من خلال المعارك العسكرية التي دخلها صلاح الدين مع الصليبيين. أما المبحث الثاني فقد بين فيه دور صلاح الدين الأيوبي في مواجهة الحملة الصليبية الثالثة وحصار مدينة عكا الطويل الى نهاية الحرب بين الطرفين وتوقيع المعاهدة الاخيرة.

وتناول في الفصل الرابع العلاقات العامة لصلاح الدين الأيوبي في كتابات المستشرقين الإنجليز وقد تم تقسيمه الى مبحثين تناول المبحث الأول علاقات صلاح الدين الأيوبي العامة بالمسلمين, من خلال علاقاته مع الخلافة العباسية والخلافة الفاطمية والأمراء والسلاطين المسلمين, أما المبحث الثاني فتناول أهم علاقات صلاح الدين الأيوبي بالصليبيين, وذلك من خلال علاقاته بالملوك والأمراء الصليبيين في بلاد الشام.

أما الفصل الخامس فقد تضمن على آراء المستشرقين الإنجليز حول السلطان صلاح الدين الأيوبي وقد تم تقسيمه الى مبحثين فجاء المبحث الأول ليحتوي على الآراء الإيجابية للمستشرقين الإنجليز حول صلاح الدين من خلال جوانب متعددة عن شخصيته، أما المبحث الثاني فتناول الآراء السلبية للمستشرقين الإنجليز حول صلاح الدين الأيوبي من خلال الأحداث التي مر بها في حياته.



مصادر مستدرک الوسائل للمحدث النوري (١٢٤٥هـ - ١٣٢٠هـ)
دراسة تحليلية
(رسالة ماجستير)

علاء عبود سعيد مصاول الحسن السکيني
بغداد - جامعة بغداد - كلية التربية للعلوم الانسانية - ابن رشد
٢٣١ صفحة - حجم كبير - ٢٠١٨

إنَّ الاهتمام بالحديث بعد التمسك بالكتاب الحكيم الحميد أسمى واعلى وظيفة كلف بها العالم الديني، لأن الحديث الشريف هو أرسخ وأنمى سبل المعرفة بعد القرآن الكريم، ولا تيسير إدراك مضامين القرآن الكريم والإسلام الحقيقي إلا من خلال كلام وسنة المعصومين : وبكلمة واحدة أن الحديث هو أهم بكثير من العلوم الإسلامية أو كلها، ولكن كيف وصل الحديث إلى أيدينا؟ وكيف انتهت السنة الشريفة، بوصفها الميراث النفيس للمعصومين : إلينا هذا الموضوع له حكاية طويلة يمتزج الحديث عنها مع مرارة تاريخ الثقافة والحضارة الإسلامية، ولكن ينبغي القول أن أتباع المذهب العلوي من ذوي الفطرة السليمة والفكر السديد تصدوا لتلك السياسة ولتلك الهجمة الثقافية وانبروا لتدوين الحديث ونشره، ولم يغفلوا حتى لحظة واحدة عن هذه المسؤولية الخطيرة. طفق الكثير من العلماء والمحدثين رغم ذلك المنع وتلك العقبات ينشرون الأحاديث وبذلوا في هذا المجال جهوداً كبيرة حتى أنهم كانوا يقومون برحلات قد تستمر عدّة أشهر أو حتى عدّة سنوات من أجل سماع وتدوين ولو حديث صحيح واحد، كما وبذل العلماء في القرون اللاحقة جهوداً مشهودة لمعرفة الأحاديث الصحيحة من الموضوعية، ودونوا قواعد متينة وسليمة وبنوا أسس صحيحة في نقل وتعلم السنة النبوية والحديث الشريف وعلم الرجال، واهتموا بتتقيق وتوضيح مباني هذه العلوم وكيفية الاستفادة من معرفة الحديث، وخلفوا من ورائهم آثار قيمة، كانوا قد حصلوا عليها بشق الأنفس، وهكذا اغنوا بما خلفوه من آثار التراث المدوّن والثقافة الإسلامية الثرة.

قسمت الرسالة الى ثلاثة فصول أما الفصل الأول فكان تحت عنوان منهج المحدث النوري في كتابه مستدرک الوسائل واشتمل على ثلاث مباحث فجاء المبحث الأول تحت عنوان الاستدراك تعريفه وأهميته وأما المبحث الثاني كان بعنوان وصف عام ككتاب مستدرک الوسائل وأما الثالث فجاء بعنوان إجازات المحدث النوري.



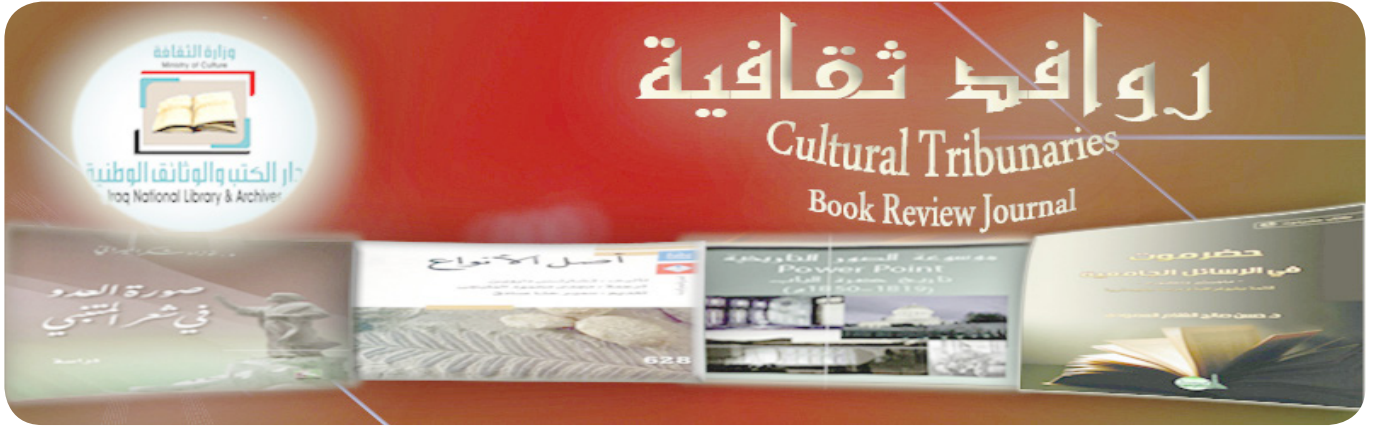
وأما الفصل الثاني كان تحت عنوان مشتركات التوثيق عند المحدثين الحر العاملي والمحدث النوري والذي يتألف من ثلاثة مباحث، أما الأول فيه دراسة لكتب الحديث الأربعة عند الإمامية والثاني تحت عنوان القرائن المفيدة للعلم بالوثوق بصدور الخبر عن المعصوم (٧) وأما الثالث فقد خصص لدراسات توثيقات الحر العاملي لجملة من مصادره.

وأما الفصل الثالث فقد تضمن مبحثان الأول في المصادر المعتبرة والثاني في المصادر غير المعتبرة .



الأبوية في الرواية النسوية العراقية (٢٠٠٣م - ٢٠١٥م)
 (اطروحة دكتوراه)
 تحسين حسن جاسم
 بغداد - الجامعة المستنصرية - كلية الآداب
 ٢٠٢ صفحة - حبر كبير - ٢٠١٧

يكاد مفهوم السلطة في الثقافة الشرقية والإسلامية، يتصدر مجمل الموضوعات التي لا تشغل البحث الأكاديمي فحسب، بل الثقافة الشعبية على حد سواء، في مختلف ممارساتها اليومية ومقولاتها التي تكشف عن عمق الأنساق الراسخة في بنيتها، وبدا واضحاً أن اشتغال السلطة قد تغير من مفهومه المتعالي، الذي تمثل بالحكومات والسلطات التشريعية وغيرها، إلى مفهومه المحايد، الذي يتمثل في الممارسات الاجتماعية، على مختلف أنظمتها، ولعل أصغر وحدة في بنية المجتمع، هي الأسرة، التي يعتقد بعض الباحثين أنها في الشرق توصف بأنها (بطرياقية) تعتمد في بنيتها على سيطرة الأب، وبما أن الأسرة هي حجر الزاوية في بناء المجتمع، فهي تعيد إنتاج قيمها، في المجتمع ليوصف بعدها بالبطرياقية، لتنتشر في مستويات التنظيم الاجتماعي، لأنها تُسجّت على منوال الأسرة، التي يقوم نظامها على الولاء الشخصي، بينما يقوم ذلك في المجتمع الحديث على الواجب الموضوعي، وقد تبنت الدراسة مفهوم الأبوية عند هشام شرابي، الذي يصف المؤسسات السياسية والدينية والأعراف الاجتماعية والتقاليد في المجتمعات الشرقية بأنها أنظمة بطرياقية، لأن أكثر ما يعنيه المصطلح هو هيمنة الرجل، سواء كان في الأسرة، أم في العشيرة، أم غيرها في الوحدات الاجتماعية الصغرى، من هنا جاءت أهمية اختيار موضوع (الأبوية Patriarchy) في الرواية النسوية العراقية من ٢٠٠٣ حتى ٢٠١٥) ولعل إدراج المصطلح الإنكليزي في العنوان، ضرورة في ظل قلق المصطلح المترجم إلى اللغة العربية، ومنها (النظام الأبوي، والأبوية) وقد عُرّب في كثير من الاستعمالات، أضف إلى ذلك أن دلالة العربية المترجمة، تشير إلى الرعاية والحماية، وقد توحي بخلاف ما يشير إليه المصطلح الغربي، من الهيمنة والتسلط، وبذلك لم يخض البحث كثيراً في إشكالية المصطلح التي لها حقلها الخاص. وكانت الدراسة منصبة على الروايات النسوية، وهي الرواية التي تكتبها المرأة، وما عولج من نصوصها، هو ما يخص الشأن النسائي تحديداً، وهي نقطة الصراع مع الأبوية، بوصفها أساساً للهيمنة على المرأة بالدرجة الأولى، وعلة الكبت النسوي، في مجتمعات وصفت بالمحافظة والإسلامية، فتبنت الدراسة مصطلح النسوية مشيراً إلى



كتابة المرأة، ومصطلح النسائية مشيراً الى الثيمات التي تخص النساء سواء تناولها الرجال أم النساء على حد سواء، وكانت الدراسة في جوانب من أنماط العلاقة الأبوية والشأن النسوي، سواء أكانت علاقة تماهٍ أم معارضة، في الوعي أو اللاوعي، فوقع الاختيار على بعض الثيمات، وليس كل ما تفرزه هذه العلاقة، ولا كل ما قدمته النصوص من موضوعات إشكالية بين الأبوية وعلاقتها بالمرأة، وقد حدد البحث المدة الزمنية للروايات النسوية على وفق تأريخ صدورها، من ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٥، ولعل هذه السنوات في العراق شهدت تحولات كبيرة، على الرغم من أن بعض الروايات كُنّ في الأصل، يسكّن خارج البلد، فأن انهيار النظام السابق، وانبثاق نظام جديد، مع التحديات الخطيرة على كل المستويات، أفضى إلى تغيير في القيم الاجتماعية، وإن لم يكن ملموساً في بعض الأحيان، إلا أن الرواية النسوية كانت منشغلة بذلك التغيير، حتى التي تناولت موضوعات وقعت قبل هذه السنوات إلا أنها تبدو مصطبغة بالوعي الحاضر، ويعاد إنتاج الماضي بالوعي المتشكل من الأحداث المعاصرة. وقد أولى البحث الإستشهاد بالنصوص الروائية اهتمامه أكثر من التنظير، الذي يتوافر في كثير من المصادر، والدراسات السابقة، كما أن لغة تحليل النصوص كانت واضحة، بعيدة عن التعسف، وتحميل النص أكثر من طاقته، علماً أن البحث استقى النصوص من بعض الروايات المغمورة، ولم يقتصر على المشهورة منها، رغبة في الوقوع على نتائج أشمل وأدق.

وقد اشتمل البحث على ثلاثة فصول، جاء الأول منها بعنوان (الأبوية: التمثيلات) ليتعلق بمن يمثل الأبوية، أو في من تتمثل وهو الطرف المهيمن، وأتى الفصل الثاني في عنوان (الأبوية: التجليات) ليتعلق بالحاضرات الموضوعاتية التي تتجلى فيها الأبوية، وقد تمثل في ثلاث ثيمات واضحة، في الرواية النسوية بعد الـ ٢٠٠٣. وجاء الفصل الأخير تحت عنوان (الأبوية: التموضعات) لتتعلق بمجالات تحكم المهيمن، بوصفها مكان الممارسات الأبوية، وهو مخصص لإظهار بعض مواطن الهيمنة لدى المهيمن عليه.



خصائص أغشية أو أكسيد الرصاص (PbO) الرقيقة المبخرية حرارياً في الفراغ (رسالة ماجستير)

أمين علوان محميد البومنصور

بابل - جامعة بابل - كلية التربية للعلوم الصرفة - قسم الفيزياء

٩٢ صفحة - حجم كبير - ٢٠١٧



في هذه الدراسة رُسِبَت الاغشية الرقيقة لأوكسيد الرصاص على ارضية زجاجية نظيفة غير مسخنه بتقنية التبخر الحراري تحت ضغط 1×10^{-7} ملي بار بمعدل ترسيب ٠,٧ نانومتر/ثانية بسماك مختلفة تراوحت ٦٠, ١٣٠, 200 ± 5 نانومتر عند درجات حرارة تلدن مختلفة ٧٢٣, ٦٢٣, ٥٢٣ كلفن لمدة ساعتين.

اظهرت نتائج حيود الاشعة السينية بان الاغشية الرقيقة لأوكسيد الرصاص ذات طبيعة غير متبلورة قبل التلدن. فيما أظهرت انماط الحيود بعد التلدن اغشية متعددة التبلور فتكون من مزيج $(\alpha-PbO)$ رباعي قائم و $(\beta-PbO)$ معيني قائم باتجاه مفضل للمستوي (٠٢٠). اثبتت فحوصات مجهر القوى الذرية بان اغشية أو أكسيد الرصاص ذات سطوح متجانسة بصورة جيدة. وجد ان معدل الحجم الحبيبي المستنبط من بيانات حيود الاشعة السينية يزداد بزيادة درجة حرارة التلدن لكل السماك كما اظهرت انها بقيم اصغر من ذات النتائج وفقا لقياسات مجهر القوى الذرية.

بينت نتائج الخصائص البصرية بان النفاذية تقل بزيادة درجة حرارة التلدن لكل السماك. ان اغشية أو أكسيد الرصاص لأقل سمك ٦٠ نانومتر الملدن عند ٥٢٣ كلفن لمدة ساعتين تمتلك نفاذية جيدة تتجاوز ٩٣٪ في طيف المنطقة تحت الحمراء , لكن قلت مع زيادة درجة حرارة التلدن لتصل ٨٥٪ بينما كانت اغشية أو أكسيد الرصاص للسماكين ١٣٠ و ٢٠٠ نانومتر الملدن عند ٥٢٣ كلفن لمدة ساعتين تمتلك نفاذية ٩١٪ و ٨٩٪ في المنطقة تحت الحمراء, لكنها تتناقص مع زيادة درجة حرارة التلدن لتصل ٨٥٪ و ٨٧٪ النفاذية العالية في المنطقة تحت الحمراء تشير الى ان اغشية أو أكسيد الرصاص هي مواد جيدة في تطبيقات الزراعة. كل اغشية أو أكسيد الرصاص المرسبة اظهرت انتقالات مباشرة وفجوة الطاقة تقل بزيادة درجة حرارة التلدن التي تتراوح بالقيم (٣,٧٩, ٣,٦٠, ٣,٤٩ eV) (٣,٥٢٠, ٣,٣٢, ٣,١٤٠ eV), (٣,٥٩, ٣,٢٩٥, ٣,١٦٥ eV) للسماك $50 \pm 130, 60, 200$ نانومتر على التوالي. وقد تم حساب الثوابت البصرية مثل معامل الامتصاص ومعامل الانكسار و معامل التمدد وثابت العزل الحقيقي والتخليبي و التوصيلية البصرية.

كما دُرِسَت الخصائص الكهربائية للأغشية الرقيقة لأوكسيد الرصاص المحضرة ووجدت انها اشباه موصلات من نوع n-type ووجد ان تركيز حاملات الشحنة (n) والتوصيلية الكهربائية تزداد بزيادة درجة حرارة التلدن, بينما التحركية والمقاومية تقل بزيادة درجة حرارة التلدن. التوصيلية الكهربائية تزداد بصورة اسية بزيادة درجة حرارة التلدن. وظهرت النتائج كل الاغشية تمتلك طاقتين تنشيط وهذه الطاقة تتناقص مع زيادة درجة حرارة التلدن.

وزارة الثقافة
Ministry of Culture



دار الكتب والوثائق الوطنية
Iraq National Library & Archives

Cultural Tribunaries

Book Review Journal

