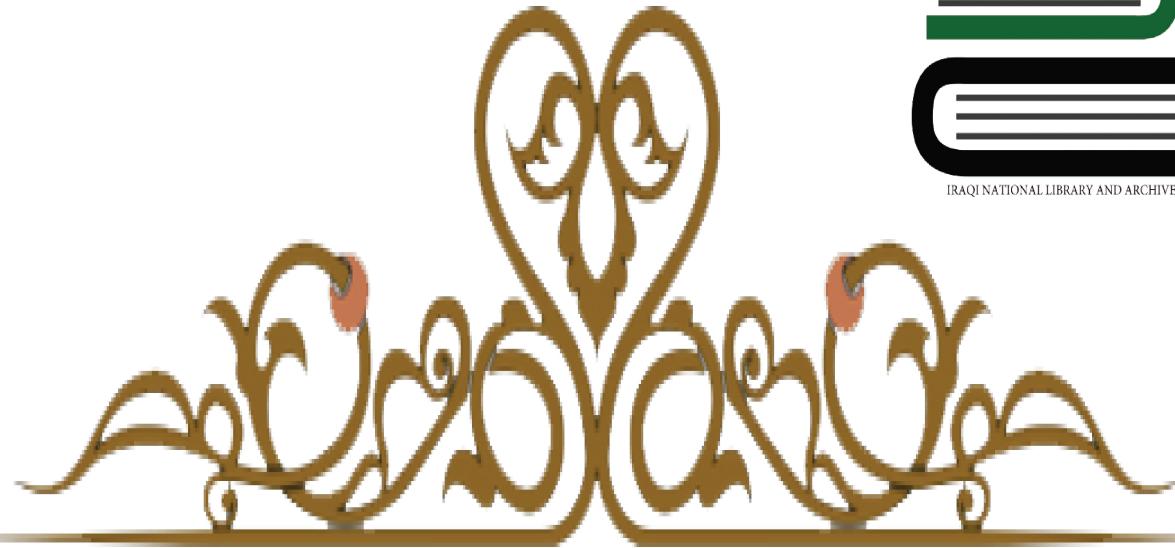


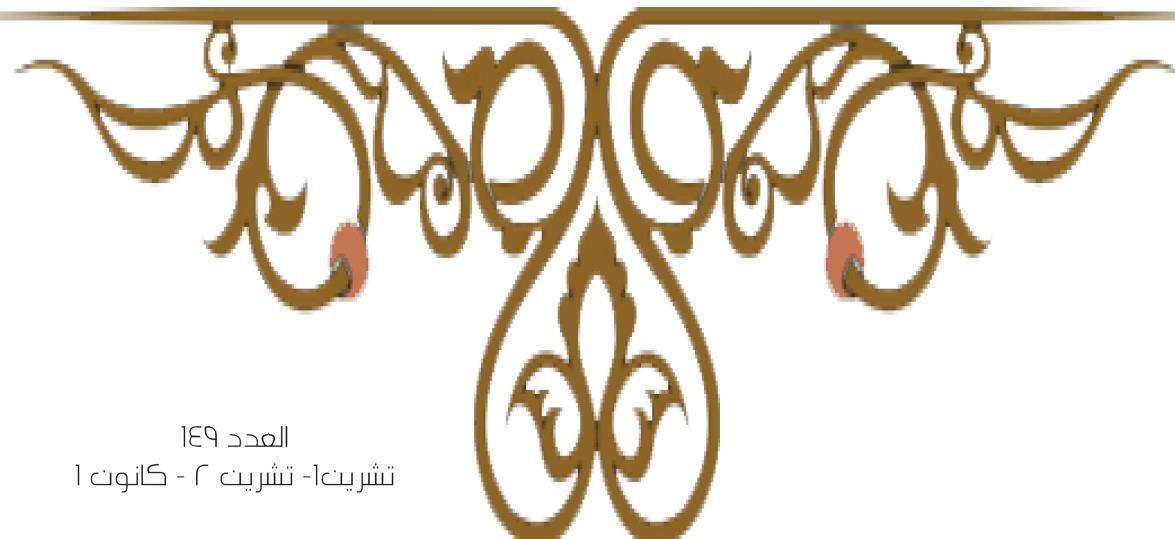


IRAQI NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES



روافد ثقافية

نشرة فصلية



العدد ١٤٩
تشريين ١ - تشرين ٢ - كانون ١

أسرة النشرة
المشرف العام:
د. علاء أبو الحسن أسماعيل

مَيْهَةُ التَّحْرِيرِ:
الْإِعْدَادُ وَالتَّنْظِيدُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ
أَحْسَانُ رَفِيقٍ

التَّصْمِيمُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ:
نَادِيَةُ حَاتَمٍ جَاسِمٍ
سَالِيٌّ مُحَمَّدٌ حَسَنٌ

التَّصْمِيمُ الْفَنِيُّ لِلنُّشْرَةِ
أَحْسَانُ رَفِيقٍ

تَصْوِيرٌ
إِيهَابٌ فَالْحَانِ

الطباعة الورقية
عمر زهير عبد الوهاب
سيف علي اكرم

المقدمة

تهدف نشرة رواحد ثقافية التي واظبت على اصدارها دار الكتب والوثائق بشكل دوري والتي صدر العدد الأول منها عام ٢٠٠٢ تعريف القارئ الكريم بكل ما وصل الى الدار من مطبوعات حديثة، كالكتب والدوريات والرسائل الجامعية وذلك سعياً منها الى تقديم خدمة جلية لكل المختصين في هذا المضمار، ولتوسيع قاعدة الفائدة من النشرة تم تضمينها اصدارات عربية واجنبية مترجمة فضلاً عن النتاج الفكري العراقي الذي يصل الى الدار عبر قانون الريداع العراقي رقم ٣٤ لسنة ١٩٧٠.

نأمل ان ينال هذا الجهد المتواضع رضا قراءه الكرام وان يتذكروا علينا باقتراحاتهم وارائهم التي من شأنها تطور عمل النشرة لصالح المختصين من المؤلفين والكتاب والادباء

والله ولني التوفيق



روافد ثقافية

لنشرة فصلية



إدارة التأمين
د. نعمر علي الصانع
ابتسام عباس الحجاجي
بغداد - دار الدكتور - ٢٠٢٠
٣٣٥ صفحة

كان التأمين المدخل التقليدي في التعامل مع الأخطار رديحاً طويلاً من الزمن، حتى جاء القرن العشرين بمتغيراته العظمى، على مدى تطور التكنولوجيا وتركز رأس المال، وما صاحب من نشوء مواطن الخسارة الكبيرة وتواجد الخسائر الكارثية.

والتأمين في وقتنا الحاضر يؤدي دوراً فعالاً في المجالات الاقتصادية والاجتماعية كافة وخصوصاً بعد تطوره الكبير الذي واكب بكل جدارة التطور العلمي والتكنولوجي الذي شهدته العالم في ذلك الوقت، حيث إن التأمين في شكله المعاصر لم يعد هدفه الحماية ضد الأخطار التي يتعرض لها المجتمع بتعويض الخسائر فصار هدفه الكبير ممثلاً في التنمية الاقتصادية، وذلك بتبنيه المدخرات واستثمارها في المجالات المختلفة مما يساهم في تمويل خطط التنمية، وفي الحفاظ على الممتلكات ووسائل الإنتاج من جهة، فضلاً عن المساهمة في نشر وتطوير وسائل الوقاية من الحوادث والحد من وقوعها وتقليل الخسائر الناتجة عنها، وما تتطوّر عليه بالتعاون عن طريق شركات وهيئات التأمين وإعادة التأمين من جهة أخرى.

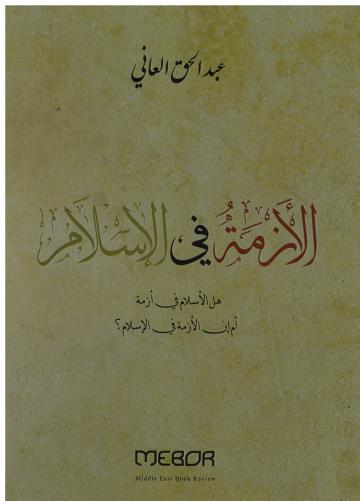
إن هذا الكتاب بمعلوماته البسيطة قد بدأ به الكاتبتان بمفاهيم عن الخطير وإدارة الخطير بوصفه مدخلاً للكتاب ثم عرضتا المفاهيم الأساسية عن التأمين والفروع الرئيسية من أنواع التأمين منها: تأمين الممتلكات والتأمين الزراعي والبحري والتأمين على الحياة ووضع فصلاً ضمن رياضيات التأمين ، ثم إعادة التأمين بما يمكن أن يقدم كل ما يفيد القاري.

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية
لنشرة فصلية



الازمة في الاسلام
عبد الحق العاني
بغداد - النبراس - ٢٠٢٠
٢٧٤ صفحة

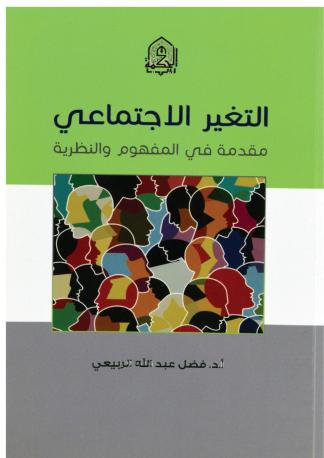
هذا الكتاب يبحث في جذور الإسلام السياسي وكيف وصل إلى ما نراه اليوم. إنه محاولة جديدة لفهم ظاهرة جعل الدين أداة للسياسة وهي ظاهرة ليست مختصة بالإسلام دون غيره من الأديان لكنها فاعلة فيه اليوم للأسباب التي يبحث فيها الكتاب. ويخلص الكتاب إلى أن جذور الإسلام السياسي لم تولد حديثاً بل هي مع الإسلام منذ ولادته، وكيف يختلف الإسلام في هذا عن بقية الأديان. فلم يقم خلاف سياسي فيبني إسرائيل عندما جاء موسى بالألواح ولم يقم خلاف سياسي بين الذين قالوا إنا نصارى حين جاءهم عيسى، لكن الخلاف السياسي ولد بين بطون قريش منذ اليوم الأول للدعوة واستمر بشكل أو آخر حتى شهدناه اليوم بهذا الشكل.

هذا هو جوهر ما يبحثه الكتاب وكيف استغل الخصوم هذه الحقيقة لاختراق الإسلام السياسي وتحويله لخدمة أي شيء سوى الإسلام.



روافد ثقافية

سلسلة فصلية



التغير الاجتماعي مقدمة في المفهوم والنظرية
أ. د. فضل عبد الله اليعي
بغداد - بيت الحكمة - ٢٠٢٠
١٩٤ صفحة

يعد هذا الكتاب، مؤلفة علمياً أكاديمياً في نهجه وبنائه المفاهيمي والنظري، الذي يعرض موضوعات التغير الاجتماعي بعدد من المفردات التي تمحورت تحت عنوانه (التغير الاجتماعي - مقدمة في المفهوم والموضوع) كمفهوم التغير الاجتماعي ونظرياته وعوامله ومحدداته، وعملياته وأثاره، والتي تحاول تفسير موضوعات التغير الاجتماعي، بوصفه مبحثاً رئيساً من مباحث علم الاجتماع. لقد بات موضوع التغير الاجتماعي من أهم الموضوعات التي شغلت بال العديد من العلوم الاجتماعية، إذ زاد الاهتمام بالتغير الاجتماعي في الوقت الراهن أكثر من أي وقت مضى؛ وذلك بسبب حجم التغيرات الاجتماعية الواسعة ومداها وسرعتها وما ترتب عنها من آثار مختلفة عصفت بحياة كثير من الأفراد والجماعات والمجتمعات. يقدم هذا المؤلف مادة علمية مبسطة وواضحة يستفاد منها الطالب والباحث معاً في مجال تخصصاتهم وأعمالهم البحثية.

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

الفصل الأول: سosiولوجيا التغير الاجتماعي.

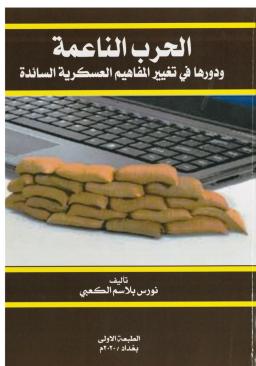
الفصل الثاني: مفهوم التغير الاجتماعي وعلاقته بالمفاهيم الأخرى.

الفصل الثالث: محددات التغير الاجتماعي.

الفصل الرابع: النظريات الاجتماعية المفسرة للتغير الاجتماعي.

الفصل الخامس: الاسرة والتغير الاجتماعي.

الحرب الناعمة ودورها في تغيير المفاهيم العسكرية السائدة



نورس بلاسم السعبي
بغداد - مكتب زاكي - ٢٠٢٠
٣٤٨ صفحة

هذا المفهوم لا زال موضع اهتمام الباحثين والمهتمين بحقول المعرفة والاستراتيجيات السياسية والعسكرية ولحداثة استخدام هذا المفهوم ودخوله مؤخراً إلى الساحة العربية والإسلامية، كان لا بد من تعزيز الدراسات حوله للاستفادة والإحاطة بما يحمله من ممكنت نظرية وأخرى عملية مفتوحة على ساحة التداول ضمن آليات ووسائل استعمالية قوامها الكلمات الناعمة على غرار الحرية، الديمقراطية، السلام، الرفاه .. وغير ذلك بوسائل سمعية وبصرية وأدوات رقمية من مبتكرات عصر الحداثة وما بعد الحداثة .

تحاول الدراسة مقاربة الحرب الناعمة في نشأتها وآلياتها ووسائلها والغايات المرتبطة بها، إذاناً بإماتة اللثام عما يزال يكتفها من غموض وأملأً في المزيد من تعزيز الوعي الذي يضيف إلى القارئ ما يربو إليه في فهم واقعه لجهة أبعاده العلائقية مع الآخر، واستشراف أفق هذه العلاقات.

كذلك تتطوّي هذه الدراسة بعد محاولة الإحاطة بنشأة مفهوم الحرب الناعمة على سلسلة من المقاربات بينها وبين الحرب الصلبة ومدى تأثيرها على الجوانب والمفاهيم العسكرية لجيوش الدول المستهدفة من هذا النشاط، فضلاً عن احتواها الكثير من الأمثلة التي تعد نماذج عملية مستلهمة من واقع الاستخدامات الخاصة بهذا النوع من الحرب، وهو ما يعبر عن حسن دراسة الباحثين وقدرتهم على الإحاطة بخصائص هذه الظاهرة وتقييماتها.

يتكون الكتاب من فصلين هما:

الفصل الأول: الأصول النظرية للحرب الناعمة.

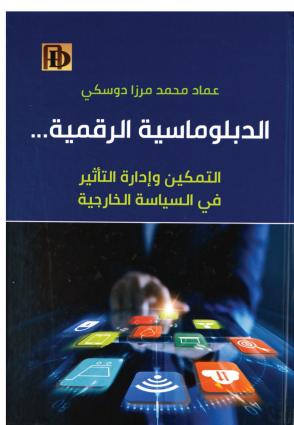
الفصل الثاني: السياسة الدولية ودورها في رسم المفاهيم العسكرية.

روافد ثقافية

نشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



الدبلوماسية الرقمية
عماد محمد مزراوشكي
بغداد - مكتبة عدنان - ٢٠٢٠
٢٦٠ صفحة

تطلق فكرة الكتاب من تطور حركة المجتمع مع تطور المعرفة، التي لم تعد ترفاً فكريًا بقدر ما هي وسيلة جديدة للحياة، وباتت المجتمعات تعرف بما تمتلكه من معرفة، التي لم يقتصر تطورها على المفاهيم بل تعدت إلى أن تكون نهجاً وسلوكاً حياتياً يومياً، من هنا قادراً اليوم على أن يستغني عن خدمات المعرفة؟!، يكفي إنها وسائلنا اليوم للالتقاء فيما بيننا في ظل جائحة كورونا أو الأزمات أخرى محتملة. وانطلقت فرضية الكتاب من بيان العلاقة بين المتغيرين أعلاه: "كلما أدمجت وأدخلت الأدوات الرقمية في الدبلوماسية واستخدمت في إطار استراتيجية هادفة ومدرسة، زادت من فاعلية العمل الدبلوماسي المؤثر والنهوض بتحقيق أهداف السياسة الخارجية".

إن الهدف الرئيس من هذا الكتاب هو تقديم رؤية جديدة للدبلوماسية تكمن في توظيف الثورة المعلوماتية والتكنولوجية في تمكين وتطوير أدوات السياسة الخارجية التي تعد الدبلوماسية أهم أدواتها وركائزها السياسية، يحاول الكاتب هنا تقديم إطار منهجي يمكن الاسترشاد به لتحليل تأثير وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي في السياسة الخارجية، واستخدامها المكثف من قبل الكثير من رؤساء الدول وزراء الخارجية، وبعد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أكثرهم استخدامه بل يمكن عده نموذج في توظيف الدبلوماسية الرقمية للتأثير في السياسة الخارجية عبر إرسال رسائل مشفرة واحياناً صريحة يستهدف بها الجهات الرسمية وغير الرسمية.

ولفهم ديناميكية العلاقة بين الدبلوماسية الرقمية ودبلوماسية التأثير، فقد توزعت هيكلية الكتاب على أربعة فصول مقسمة إلى عدة مباحث، فقد خصص الفصل الأول لتقديم إطار منهجي للدبلوماسية والدبلوماسية الرقمية ومتابعة تطوراتها المعرفية التاريخية والنظرية، إما الفصل الثاني فقد أفرد الكاتب عن الدبلوماسية الرقمية للكشف عن الخصائص والمميزات والتحديات التي تواجه اعتماديتها. إما الفصل الثالث فقد ركز على علاقة التمكين ما بين الدبلوماسية الرقمية ودبلوماسية التأثير، عبر التعريف بدبلوماسية التأثير و ما هو دورها في تمكين السياسة الخارجية، وأما الفصل الرابع فقد ركز على تطبيقات و مجالات الدبلوماسية الرقمية، عبر الاستعارة بنماذج ناجحة مكنت سياسة خارجية بلدانها من التأثير في الآخر.

روافد ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



السلوك القيادي على وفق نظرية هالبن
د. محمد عامر جميل محسن
بغداد - الشورى الثقافي العام - ٢٠٢٠
٣٧٦ صفحة

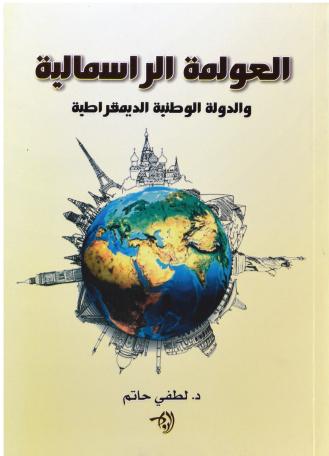
أن مشكلة العنصر الأساس لإدارة أي نظام تكمن في وجود قيادة تعنى بالتجهيز وتنظيم أداء العاملين فيه بهدف التفعيل لمدخلات النظام كافة، وإن ممارسة العمل القيادي تتطلب توافر مجموعة من القدرات منها القدرة على إرضاء العاملين مع الحفاظ على دور التنظيم في تحقيق أهدافه، كذلك القدرة على اتخاذ القرارات السليمة، فضلاً عن استثمار الإمكانيات المتاحة في التنظيم بحيث تتمكن إدارة التنظيم من إنجاز مهماتها بنجاح.

إن إدارة المؤسسات التربوية بالعراق لا زالت تعمل وفق أنماط قيادية لا ترقى إلى مستوى الطموح وهذا ما لمسه الباحث عن طريق عمله في الميدان التربوي إذ لمس هذا التباين أولاً ولمس أيضاً انعكاساته على المناخ التنظيمي السائد في تلك المؤسسات وليس جميع هذه الانعكاسات توصف بالإيجابية فقد يتولد عن بعض منها الرضا والثقة، وفي حالات أخرى يتولد عنها نوع من الشكوى والتذمر ولا شك أن السلوك السلبي يتولد عنه الكثير من الحالات غير المرضية أو الصحيحة.

وتتجلى أهمية البحث بالتعرف على السلوك القيادي السائد لدى أدارات المؤسسات التربوية الأمر الذي يساعد في تحديد السلوك القيادي الذي يحظى بفعالية وثقة العاملين وقبولهم، وتحديد السلوك القيادي غير المرغوب بقصد لفت الانتباه إلى عدم جدواه في العمل المؤسساتي والكشف عن دوره السلبي على العاملين، الوقوف على الممارسات الواقعية لإدارة المؤسسات التربوية مما يساعد في تشخيص مواقف القوة والضعف في أساليبهم القيادية مما يمكن القيادة التربوية في تلك المؤسسات من تفعيل وتعزيز السلوك الأكثر فاعلية والتشجيع على اتباعه.



العولمة الى اسماالية و الدوالة الوطنية الديمق اطية
د. لطفي حاتم
بغداد - دار الرواد المزدهرة - ٢٠٢٠
صفحة ٤٨



تُقسم المرحلة الجديدة من التوسيع الرأسمالي بكثرة من الصفات الجوهرية لعل أهمها سمات التبعية والتهميش التي يعتمدها الطور المعاصر من العولمة الرأسمالية الأمر الذي يتطلب من المنظمات البيسارية والديمقراطية دراسة مخاطر تلك الميول بهدف تحديد مسار الكفاح الوطني الهدف إلى صيانة الدولة الوطنية والحفاظ عليها كأداة وطنية سياسية قادرة على تحجيم ميول التخريب والتبعية للرأسمالية المغولة وبذات المسار بناء مستلزمات التصدي لميول التبعية والتهميش المرافقة للطور الجديد من التوسيع الرأسمالي.

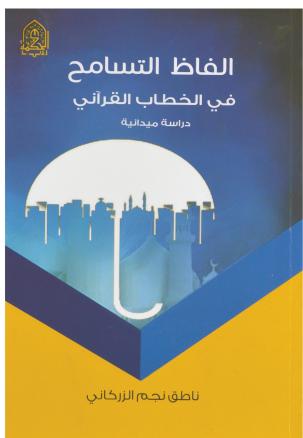
جاءت مضامين الكتاب بثلاث اقسام حيث تعرض القسم الأول الموسوم الرأسمالية المعلومة وبنيتها السياسية إلى سمات الطور الجديد من الرأسمالية المعلومة وبنيتها السياسية واستناداً إلى مضامين هذا المحور توصل الكاتب إلى أن تطور العولمة الرأسمالية يحمل في مساره قوانين التهميش والتبعية للدول الوطنية، وبهدف معاينة آثار نهج التبعية والتهميش جاء القسم الثاني الموسوم الدولة الوطنية والطائفية السياسية المتضمن مخاطر العولمة الرأسمالية على مستقبل الدولة الوطنية وتشكيلتها الإجتماعية. وخلص الباحث إلى أن التناقض الرئيسي في عصرنا يمكن بين سعي الدول الوطنية والدول الرأسمالية الأخرى المناهضة لميول الهيمنة والتبعية في بناء تحالفات وطنية - دولية ترتكز على مناهضة الهيمنة الكسموبولوتية في العلاقات الدولية وبهذا السياق جاء القسم الثالث الموسوم بـ الرأسمالية المعلومة وكفاح اليسار الديمقراطي ودوره في مكافحة الميول التخريبية للرأسمالية المعلومة مشيراً إلى أن موقع وادوار اليسار الاشتراكي في الدول الوطنية اخذت في التوسع رغم انهيار التجربة الاشتراكية.

روافد ثقافية

نشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



الفاظ النسامح في الخطاب القرآني
ناطق نجم الزركاني
بغداد - بيت الحكمة - ٢٠٢٠
٢٢٩ صفحة

هذا الكتاب يعالج قضية غاية في الأهمية روج مبعضوا الاسلام لخلافها فصوروا ان الدين الاسلام دين عنف وقتل وذبح واعتداء بينما بحقيقة الأمر هو دين وئام وسلام وصفح وعفو وتسامح ولا شك ولا ريب أن القرآن الكريم عماد الشريعة والعقيدة عند المسلمين فهو مليء بموافق التسامح التي تجسست في مواقف عدة حكتها آيات النص المقدس المبارك قام الباحث بجمع ما كان منها صريحا وما كان منها ايماء وأشاره.

تكون الكتاب من ثلاثة فصول ومقدمة، وقد تناول في الفصل الأول الألفاظ الصريحة التي تدل على التسامح وقسم على ثلاثة مباحث، الأول درس فيه الدلالة المعجمية للفظة وعلاقتها بالدلالة القرآنية والمعنى العام للتسامح ، وتتناول في المبحث الثاني متعلقات هذه الألفاظ ولوازمها وسبب اقترانها ببعضها او بغيرها، وأما المبحث الثالث فقد تناول فيه مراتب هذه الألفاظ، أما الفصل الثاني درس الألفاظ الضمنية للتسامح، وقسم على ثلاثة مباحث أيضا، المبحث الأول عرض فيه دلالة هذه الألفاظ المعجمية وعلاقتها بالدلالة القرآنية والمعنى العام للتسامح، ودرس في المبحث الثاني متعلقات هذه الألفاظ ولوازمها ، وأما المبحث الثالث، فدرس فيه مراتب هذه الألفاظ ، وعرض في الفصل الثالث فنية التعبير في هذه الألفاظ الصريحة والضمنية وقد قسمها على ثلاثة مباحث، المبحث الأول في المستوى الصوتي، ويشمل: الدلالة الصوتية والفاصلة القرآنية، المبحث الثاني في بعض الفنون البلاغية، والمبحث الثالث في أساليب أخرى، مثل: الذكر والمحذف، والإفراد والتثنية والجمع، والتوكيد، والتعريف والتوكيد، والتقدير والتأخير، وأدب الخطاب، ودقة استعمال ألفاظ التسامح.

روافد ثقافية

نشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



الفرات الانتقالية في قرى ومواتع عصور ما قبل الإنسان

عادل فائق رشيد
بغداد - دار الشؤون الثقافية - ٢٠٢٠
٢٦ صفحة



إن دراسة فراتات عصور ما قبل التاريخ في العراق تتطلب معرفة الظروف المحيطة بالقرى الأولى التي ظهرت فيه ، ولاسيما أن العراق يمتاز بالتنوع الجغرافي من المناطق الجبلية والمرتفعات في شماله وإنحدار أراضية المتوجة والسهبية في وسطه وجنوبه ، لذلك تتنوع أماكن موقعه تبعاً للمناطق الجغرافية التي نشأت هذه المستوطنات فيها بالإضافة إلى دراسة مواقع عصور ما قبل التاريخ مثل قرية جromo وحسونة وموقع عصر سامراء وحلف والعبيد .

تختص هذه الدراسة بمعرفة وتحديد الانتقال أو الفترة الانتقالية التي كانت مابين كل عصور من هذه العصور وذلك من خلال دراسة انتقال التقاليد سواء من الناحية العمرانية في تخطيط المباني والبيوت وكذلك مادة البناء وشكل التسقيف .

وذلك دراستها من ناحية صناعة الفخار ... تلك الصناعة المهمة التي تحمل معها دائمًا آثار من صنعها ومن خلال تتبع الأشكال الفخارية فضلاً عن العناصر اللونية والزخرفة التي زينت تلك الأواني . عمل الكاتب على دراسة ذلك الانتقال من خلال دراسة التماثيل الصغيرة ذات الأشكال الإنسانية الأنثوية والفكرية والحيوانية ومقارنة هذه التماثيل مع بعضها البعض ودراسة مادة صناعتها التي ربما تتغير حسب الموضع والمادة المتوفرة وكذلك أسلوب الصناعة إضافة لدراسة الأدوات والآلات المصنوعة سواء من الحجر أو الفخار التي دلت على استخدامها الزراعي النفعي ومحاولة الاستفادة من دراسة النباتات أو بقايا النباتات المتقنة لمعرفة أي النباتات التي زرعها وحصدتها الإنسان .

كذلك دراسة الدفن في عصور ما قبل التاريخ لما له من أهمية كبيرة في معرفة الطقوس التي كان يؤمن بها إنسان هذه العصور من خلال وضعية الدفن والهدایا الجنائزية وموضعها بالنسبة للميت وما لها من معان ودلائل قد تدل على إيمان الإنسان بحياة ما بعد الموت . وفضلاً عن دراسة الانتقال لابد من معرفة سبب الانتقال من موقع إلى آخر ، وأن معرفة الانتقال الحضاري بين مواطن عصور ما قبل التاريخ مهمة تفهم حركة التطور والقاء الضوء على الفترات المعتمة ما بين الحضارات ذلك من خلال استقراء عكسي الأحداث الماضي البعيد ومحاولة رسم ذلك الانتقال الذي حصل بين مواطن أولى الحضارات وانعكاساته في الحضارات اللاحقة .

روافد ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal

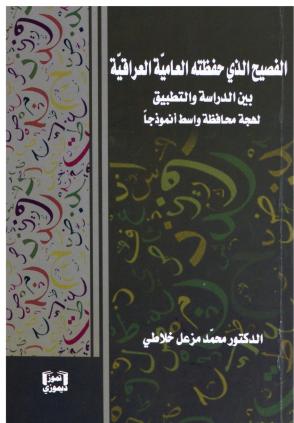


الفصيح الذي حفظته العامية العراقية

د. محمد مزعل خلاطى

دمشق - موز ديموزي - ٢٠٢٠

٢٥٥ صفحة



بعد توثيق اللهجات واللغات العامية المحلية عمل مهم يساعد الخبراء وعلماء اللغة الذين يبحثون في أصل اللغات وفي تطورها والكيفية التي تشعبت فيها تلك اللغات إلى لغات ثانوية منفصلة عن اللغة الأم. إن اللهجات العامية في الجنوب كنز ثر للغات السامية، وهو أمر يجب أن يؤخذ بالحسبان فضلاً عن ذلك فإن تناول بعض الباحثين العرب للهجات العامية لاسيما العراقية في أبحاثهم واتهامهم لها بأنها بعيدة كل البعد عن العربية الفصحى زاعماً أن معظم ألفاظها دخلة على العربية، وهذا في الحقيقة رأي مردود الأثر الذي يؤصل الألفاظ العامية العراقية سيجدها في الأعم الأغلب فصيحة ؛ لكن أصابها بعض التغيير الصوتي والصرفى نتيجة لعوامل كثيرة.

هنا تأتي أهمية هذه الدراسة في تأصيل الألفاظ العامية وإيضاح فصاحتها التي غفل عنها كثير من الدارسين ، فالخطوة الأولى في هذه الدراسة هي جمع من المفردات المتداولة في عامية محافظة واسط، لاشك أنها جزء من العامية العراقية. فأصبح هناك كم هائل من الألفاظ ، التي اقتضت طبيعة الدراسة أن تكون مقت على تمييز وثلاثة فصول.

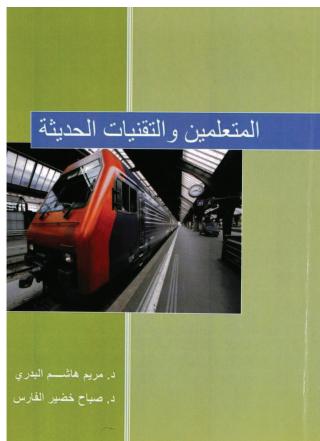
فالتمييز فقد قسمه الباحث على قسمين، الأول للمصطلح وتناولت فيه اللغة، اللهجة، اللهجات العربية واللغة العربية العامية أو الدارجة. أما القسم الثاني فكان نظرة في جغرافية واسط وتاريخها. وخصص الفصل الأول لدراسة اللهجات العربية القديمة والحديثة، تناول في المبحث الأول منه صفات اللهجات العربية القديمة، أما المبحث الثاني فتناول فيه اللهجات العربية الحديثة بين التطور والثبات، في حين خصص المبحث الثالث لدراسة أثر اللهجات العربية القديمة في اللهجات الحديثة. أما الفصل الثاني في الدراسة فقد تناول فيه لهجة واسط وخصائصها، وألفاظها وقسمه على ثلاثة مباحث، درس في المبحث الأول الخصائص العامة في لهجة واسط المبحث الثاني فكان دراسة في ألفاظها ذات الأصول العربية، وجعل المبحث الثالث لدراسة في ألفاظها ذات الأصول العربية أما الفصل الثالث: فحاول فيه أن يضع معجمة للألفاظ العامية في محافظة واسط يسجل فيه الألفاظ المتداولة في اللهجة المحلية.

روافد ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



المتعلمين والتقنيات الحديثة
د. مير هاشم البدري
د. صباح خضير الفارس
بغداد - زاكى - ٢٠٢٠
١٥٥ صفحة

ان من الطبيعي أن تولي الجامعات جل اهتمامها وتوجه نشاطها الى تدريب الطالب على اتقان اساليب استخدام تكنولوجيا التعليم والاتصالات اثناء دراستهم الجامعية، لتمكنهم من اكتساب مهارات يجعلهم قادرين على أضافة معارف جديدة إلى رصيد الفكر الانساني، ومن هنا تعددت المقررات الدراسية لتعليم الطالب استخدام تكنولوجيا التعليم والاتصالات، والتي تهدف الى اعداد اجيال من الباحثين العلميين القادرين على توظيف تكنولوجيا الاتصال والمعلومات لخدمة الموقف التعليمي.

تناول هذا الكتاب ثمان وحدات الوحدة الأولى أنواع أجهزة الحاسوب في التعليم، اما الوحدة الثانية فقد تناول الوسائل المتعددة، وفي الوحدة الثالثة تناول الوسائل الفائقة وفي الوحدة الرابعة فقد تناول نظام الاتصال الذي يربط بين محتويات المعلومات والبيانات، وفي الوحدة الخامسة تطرق الى شبكة الانترنت في التعليم، وفي الوحدة السادسة بحث عن دور المعلم والمدرس والاستاذ الجامعي في استخدام البريد الالكتروني، اما الوحدة السابعة فكانت عن التعليم الالكتروني ومفهومه، واخيراً تناولت الوحدة الثامنة اهداف التعليم الالكتروني وفوائده وانواعه وعواقبه.



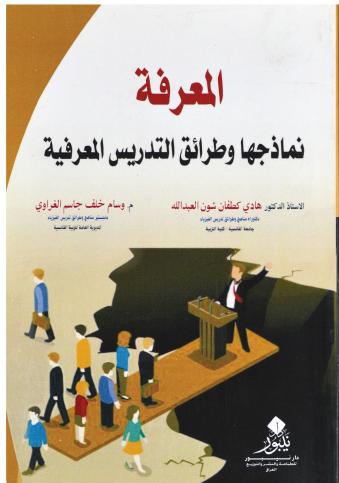
المصالحة الوطنية وبناء سلام في العراق
أ.د. عبد السلام ابن اهيم بغدادي
بغداد - بيت الحكم - ٢٠٢٠
١١٢ صفحة

السؤال الذي يتबادر إلى الذهن أول وهلة: هل أن العراق بحاجة إلى مصالحة وطنية حقاً؟ وإذا كان الجواب نعم، فهل أن هذه المصالحة ستكون بين الزعماء وأركان العملية السياسية أم بين أبناء المجتمع أو الشعب العراقي؟ أم أن الجميع يحتاج مثلاً هذه المصالحة؟ وإذا كان هناك من حاجة إلى المصالحة، فإن هذا يعني أن هناك خراب عام - سبق هذه الحاجة إلى المصالحة - في النسيج الاجتماعي العراقي، وتفتت وتفكك في عموم البنية أو الهوية الوطنية! وإذا كان الأمر كذلك، وهو للأسف كذلك! فمن يقف وراء هذا الخراب وذلك التفكك؟ هل هي النظم السياسية المتعاقبة؟ أم الاحتلال الأنجلو - أمريكي؟ أم الاثنان معاً؟ وهل هناك جهات ونخب ومؤسسات أخرى تتحمل وزر هذه المسؤلية، أم لا؟ وهي أسئلة تبقى تبحث عن إجابات مقعنة حاول البحث أن يذكر بعضها، لكن الأسئلة لا تتوقف عند هذا الحد - نظرة لجسامية الأمر وخطورته العالية - بل تتوالى وتستمر. إن كثير من الأحداث أدت إلى تخريب وتعظيم حالات الاحتقان الطائفي والعنصري والمناطقي ، بين شرائح المجتمع المختلفة. ولا ريب أن هذا السفر المثخن بالجراح بحاجة إلى معالجة تعيد تجسير ما انكسر، وبناء ما انهدم .

ومثل هذه المعالجة بحاجة إلى جهد جبار يقوم به فريق عمل يضم خبراً في التاريخ والسياسة والقانون والاجتماع والاقتصاد وعلم النفس وغيرهم لتدريس الأمر وتدارك الموقف ووضع حلول ذات طابع دائم. حلول تراعي في نظر الاعتبار، الفرضية التي أقيمت عليها هذه الدراسة، وتحبيب الأسئلة التي تم طرحها بداية هذه المقدمة. وهي فرضية ترجح أن من يقف، وراء تدمير البنية العراقية، إنما هي النظم السياسية المتعاقبة التي حكمت العراق في العهد الجمهوري عموماً، والقوى السياسية التي جاءت بعد الاحتلال الأمريكي عام ٢٠٠٣ ، ويدعم مباشر من هذا الاحتلال على نحو خاصه وتجسد ذلك في تأسيس مجلس الحكم من قبل السفير الأمريكي بول برимер ، وهو مجلس أقيم على طائفية عرقية. الأمر الذي زرع بذور التفكك والتفتت رسميًا.



روافد ثقافية لنشرة فصلية



المعرفة نماذجها وطرق التدريس المعرفية
أ. د. هادي كطبان شون العبد الله
وسامر خلف جاسم الغراوي
ديوانية - دار نيوس - ٢٠٢٠
٢٠٣ صفحة

المعرفة هي الاطلاع على الواقع أو الحقائق أو المبادئ، سواء من الدراسة أم من التقصي. فالعلم والمعرفة حقيقة حتمية، والتي لا يمكن الاستغناء عنها، ولا ينفكها من الوجود والنمو المستمر وأصبح من حق كل إنسان معرفة ما يخص حياته التي يعيشها اليوم فالمعرفة هي فهم وإدراك العلاقات والسببية بين مكوناتها المعلوماتية فهي ذلك الرصيد الذي تم تكوينه من حصيلة البحث العلمي والتفكير والدراسات الميدانية وتطوير المشروعات الإبتكارية، وغيرها من أشكال الإنتاج الفكري.

لقد جاء هذا الكتاب ليبيّن مراحل تطور المعرفة فقد تطرق الفصل الأول من الكتاب إلى ماهية المعرفة وخصائصها ومصادرها القديمة والحديثة وفلسفة المعرفة.

ويعرض الفصل الثاني المتغيرات المعرفية الحديثة مثل (مجتمع المعرفة، إدارة المعرفة، اقتصاد المعرفة) فيما تطرق الفصل الثالث إلى أهم نظريات التعلم المعرفية كالنظرية البنائية واراء علماء النفس (بياجية - برونر - جانيه) ونظريّة التعلم ذي المعنى (اوزييل) ونظريّة معالجة المعلومات فيما جاء بالفصل الرابع طرائق التدريس التي تعتمد على المعرفة العلمية كالمنظّمات التخطيطية المنظمات البصرية) وخريطة المفهوم والخريطة الذهنية وانموذج المكعب واستراتيجية البيت الدائري واخيراً الفصل الخامس يعرض بعض المقاييس لمتغيرات معرفية .

بين الأطروحة الدولية للشمية المستدامة وضرورة النمو الاقتصادي
د. احمد ابن يحيى علي
بغداد - بيت الحكمة - ٢٠٢٠
١٣٣ صفحة

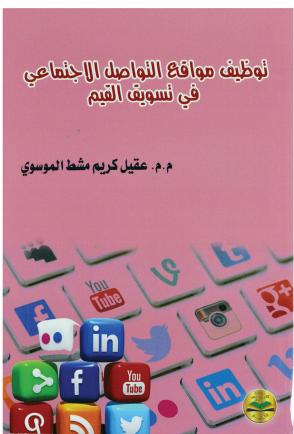


بدا إعداد هذه الدراسة للمشاركة في ندوة بيت الحكمة، مع وزارة التخطيط، ناقشت أهداف التنمية المستدامة عام ٢٠٣٠ ، والتي تبنتها الجمعية العامة للأمم المتحدة. والملاحظ أن تلك الأهداف بمجملها ومحاورها تتسم تماماً مع فرضية تجاوز حجم الاقتصاد العالمي لقدرة البيئة والموارد الطبيعية على التحمل. ورغم أن الاهتمام الجماعي بالمصير المشترك للإنسانية بذاته مداعاة للقاول، لكن الأطار المفاهيمي لهذه المبادرة يمثّل، إلى حد كبير، منهاجاً معارضاً لحاجة الدول النامية إلى مواصلة اللحاق التنموي عبر تقليص فجوة الدخل.

يقدم هذا البحث عرضاً مختصراً لتصور حدود النمو الاقتصادي، منذ بدايات العهد الكلاسيكي إلى أحدث المستجدات الأكademية النيوكلاسيكية، لأبراز الأسس النظرية ونقدها واختبار الفرضيات في الواقع. ثم تناول إطروحة الاقتصاد الأيكولوجي؛ والمقاربات التي تبنتها الدوائر المختصة في الأمم المتحدة عبر أدبيات التنمية البشرية المستدامة، منذ مطلع تسعينيات القرن العشرين، وتوجتها في "الأهداف الدولية للتنمية المستدامة". وتشترك تلك المنهجيات بالتحفظ على النمو الاقتصادي وإشاعة رهاب التلوث ونضوب الموارد، ومقاييسه بناءً القدرات الانتاجية بالبيئة النظيفة وحماية حقوق الإنسان والعدالة، وتتضارب بمجموعها لتهميشه التنمية الاقتصادية والدور الحاسم لعملية التصنيع في التحولات الاقتصادية الكبرى، وهي ضمانة الأجيال القادمة للتحرر من عذاب الفقر والحرمان، والشرط الضروري للشراكة في صناعة الحضارة ومستقبل النوع، الإنساني على الأرض ويمثل هذا الكتاب نوطنة لجهود أوسع تؤكد الاستقراء منهاجاً لتحصيل المعرفة الاقتصادية وتقييم الأطروحات النظرية.



روافد ثقافية للترة فصلية



توظيف مواقع التواصل الاجتماعي في تسويق القيم
عقيل كريم مسط الموسي
بغداد - مؤسسة ثائر العاصمي - ٢٠٢٠
٢٢٦ صفحة

يمثل التسويق الاجتماعي فلسفة المؤسسات الحكومية في توجيه الأفراد والجماعات وزيادةوعيهم ودعوتهم لتبني القيم والممارسات المفيدة في المجتمع، الأمر الذي يزيد من المشاركة الاجتماعية، عن طريق الترابط والتواصل الاجتماعي والاتصالي في تلك المؤسسات وجماهيرها، لاسيما في ظل التطورات الراهنة في مجال الاتصال الفاعلي ووسائله، التي انعكست على عناصر المزيج التسويقي واستراتيجياته، فضلاً عن إنها أسهمت في زيادة اعتماد الأفراد على تلك الوسائل؛ لتلبية احتياجاتهم واحتياجاتهم وأشباع رغباتهم، مما زاد من أهمية تلك الوسائل في تسويق القيم ونشرها على نطاق واسع.

لذلك عمدت وزارة الثقافة والسياحة والآثار ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى توظيف موقع التواصل الاجتماعي، لاسيما الفيس بوك في تسويق القيم مستنيرة بذلك تقنيات الفيس بوك وإمكاناته الهائلة. تتبع أهمية البحث من الموضوع الذي يتتناوله وهو ((معرفة القيم المتضمنة في منشورات وزارة الثقافة والسياحة والآثار ووزارة العمل والشأن الاجتماعي وطريقة تسويقها في صفحتي الفيس بوك لتلك الوزارتين)) إذ يعد هذا الموضوع من الموضوعات الحديثة، فالتسويق الاجتماعي يعد من العناصر الاتصالية الحديثة في الإعلام، كما تزداد أهمية البحث في كونه يتتناول القيم التي تعد من المعايير المهمة لتشكيل سلوك الناس وثقافتهم وطريقة حياتهم ، فكلما كانت منظومة القيم قوية ومتمسكة ساعدت على نمو المجتمعات وتتطورها.

كما تأتي أهمية هذا البحث من أهمية موقع التواصل الاجتماعي، ولا سيما الفيس بوك، وذلك لما يتمتع به من تقانات سهلت عملية التواصل واسهمت في زيادة مستوى الوعي والمعرفة بالقضايا الاجتماعية عن طريق نشرها على نطاق واسع، كما يعد الفيس بوك من أكثر الوسائل فاعلية في عملية التسويق الاجتماعي في العصر الحديث ، كما صار الفيس بوك من أكثر الوسائل مصداقية، يعتمد في بث منشوراته على الصورة والصوت والفيديو المؤثرات كافة، كما أتاح للمستخدمين التواصل والتفاعل والمشاركة في كل ما ينشر من أفكار .

كما تكمن أهمية البحث في كون المؤسسات الحكومية تتطلع إلى نشر القيم والأفكار إلى جمهورها ومعرفة ردود أفعالهم ليتمكنها من تعديل خططها التسويقية بما يتلاءم وجمهورها، كما تأتي أهمية هذا البحث في كونه يمثل اضافة معرفية للمكتبة الإعلامية.

روافد ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



حدُّ الشِّعْر فصول في دراسة البيت
أ. د. علي كاظم اسد
بغداد - دار الجلد - ٢٠٢٠
٢٦٥ صفحة

تقع الآراء في هذا الكتاب في مقابل أصوات ورثت دعوات من منتصف القرن العشرين، تدعو إلى (أشكال) تقتربها على الشعر، بدلاً من القصيدة ذات الأبيات! زاعمة أن البيت طال استئثاره بالشعر (باستقلاله) وفافيته؛ فلبثت هذه القصيدة عشرات القرون أُسيرة له! وأن له ولها (أي الشعر والقصيدة) أن يتبررا منه، ويكونا في أي (شكل) بعيداً عن سلطة هذا البيت العجوز؟؟؟

أما هذا الكتاب فيجدر أن البناء الشعري كله يتمثل في هذا البيت (العجز)؛ بل إن القصيدة كلها، وفيحقيقة أمرها، هي بيت كبير يكرر نفسه؛ فهو نص كامل بعناصره وترتبط مستوياته، وبينغي دراسة ترابطها وتحليلها بمنهج نصي يتوفر عليه هذا الكتاب ، كأي نص آخر.

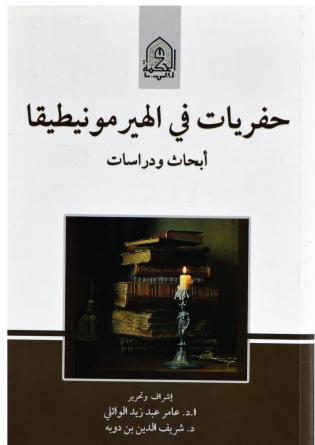
وإذا كان الكلام الذي صورته الجملة، وهي أقل قدر له يتتألف بالأسناد الذي هو أيسر وسيلة لتأليفه مما لايزيد على لفظتين وهذه هي كل عناصره ليصح السكوت عليه وهذه هي كل مهمته فان الشعر الذي يبدو بالبيت وهو أتم صورة له وممثلة قدر الشعر وحده لا يتألف بهذا اليسر وليس مهمته بهذه البساطة بل يتتألف بأعقد وسيلة وأعقد من الأسناد ذلك لأن العناصر الداخلة في بنائه لا تؤدي مهمة الأسناد بل تؤدي مهمة البناء وأن مهمته التأثير وهي اعقد من مهمة الكلام الذي محض السكوت على المعنى المتوجّس منه أو من الأسناد ذلك بان مفهوم البناء لا يليق به الا مصطلح البيت.

فإذا كان المدى الذي تصل إليه اللغة لتكون كلاماً مهمته الأفهام أو الأخبار أو التقرير أو الإشارة إلى أشياء الوجود بهذه الجملة فإن المدى الذي على اللغة ان تقطعه لتصل إلى الشعر فانما هو البيت؛ فليس ما يصح السكوت عنه هناك بكاف أن يسكت عنه هنا وهنا لا بد من أن يكون (شكل) الشعر وصورته بهذا البناء أو هذه الصورة؛ وإلا لا يكون ثمة فرق بين الشعر وغيره بشكل غيره.



روافد ثقافية

سلسلة فصلية



حفريات في الهيرمونيطيقا
أ. د. عاصم عبد زيد الوائلي
د. شريف الدين بن دوبيه
بغداد - بيت الحكمة - ٢٠٢٠
٥٤٤ صفحة

إذا كانت قيمة اللغة عند السواد الأعظم من البشر تتحدد من خلال قدرتها الاستعمالية والوظيفية، فقد تبينت تجليات ومستويات هذه اللغة، من لغة الإشارة إلى الحركية، إلى الخطية والصوتية التي تترجم المائز الإنساني عن باقي الكائنات، فاللغة الابتدائية تقترب دلالاتها من المدرك، والحس العام، على أساس وحدة المعانى الطبيعية، وتقطاعها الكلى مع سخية البشر، وبتطور المعطى النقافي، وسيورنته أصبحت الإحاطة بالدلالة بشكل قطعي، ودقيق أمر نسبي وهو ما شكل مدخلاً لظهور التأويل الذى يحاول هذا الكتاب ببحثه تأشير بعض جوانبه . وهذه البحوث هي محاولات، واجتهادات لمجموعة من الباحثين بمستويات علمية متفاوتة يدورون جميعاً هاجساً معرفياً يدور حوله اهتمامهم ، حيث تحاول الكشف عن مداخل فن التأويل وحده ، ومساره نحو التقنيين والموضوعية، مثلما فيه مقاربات تأويلية للآليات التي مارسها العلماء العرب الأوائل في قراءة التراث ، وكذلك عرض مقاربات تأويلية في التراث العربي : غدامير ، وريكور ، وللتاي ... وفي الفكر العربي المعاصر مثل حسن حنفي . الكتاب محاولة معرفية أخلاقية أريد منها تقرير الوجهات ، والرؤى المتبااعدة بين أبناء الأمة العربية والإسلامية في قراءة الراهن ، وفهم التراث المشترك ، واستثماره.



دور الأمم المتحدة في ترسيم الحدود الدولية البرية
رافع عبد الجبار نوشي القبطان
ميسان - أشرف وحنون - ٢٠٢٠
٢٧٣ صفحة

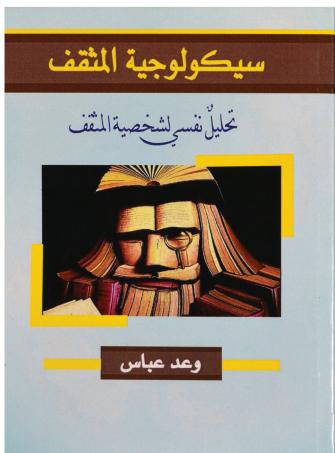
تأتي أهمية هذه الدراسة لتسليط الضوء على دور الأمم المتحدة في ترسيم الحدود الدولية، لما للحدود بين الدول من دور فاعل في حفظ السلام والأمن الدوليين، لأنها تعد السبب الأساس في قيام المنازعات بينها، فهي أكبر المعضلات التي تواجهه استقرار الدول، ولتسليط الضوء على مدى اختصاص وقانونية تدخل الأمم المتحدة في حل المنازعات المسلحة الناشئة عن خلافات الدول في ترسيم الحدود بينهما بما لا يقاطع وفكرة السيادة الدولية.

سيبحث الكاتب مدى صلاحية الأمم المتحدة في ترسيم الحدود الدولية البرية استناداً لميثاقه، ولقرارات مجلس الأمن التي صدرت، ومنها بحق العراق، والذي يعد القرار (٦٨٧) لسنة ١٩٩١ أطول قرار أصدره مجلس الأمن حتى الآن.

كما سيتناول كل المراحل والظروف التي مرت بها الحدود العراقية الكويتية منذ اتفاقية البريطانية العثمانية في ١٩١٣، ولغاية قيام مجلس الأمن بترسيم الحدود بينهما في سنة ١٩٩٣ استناداً لقراراته التي أصدرها. من أجل الإمام بموضوع البحث ومناقشته وفقًّاً لأسلوب علمي، تم تناول تقسيم البحث على ثلاثة فصول، ينصب الفصل الأول على دراسة الحدود الدولية البرية واحتصاصات الأمم المتحدة في ترسيسها من خلال مباحثين، تناول المبحث الأول مفهوم الحدود الدولية، بينما تناول المبحث الثاني احتصاصات الأجهزة الرئيسية للأمم المتحدة في ترسيم الحدود الدولية البرية.

وفي الفصل الثاني تطرق إلى دور الأمم المتحدة "في تسوية منازعات الحدود الدولية البرية وبعض تطبيقاتها في مباحثين، إذ تناول في المبحث الأول منازعات الحدود الدولية البرية، فيما تناول في المبحث الثاني تطبيقات تسوية منازعات الحدود الدولية البرية، في كل من قضية كشمير، وحدود قطر والبحرين.

وتناول في الفصل الثالث ترسيم الحدود العراقية - الكويتية وفقًّاً للاتفاقيات الدولية وقرارات مجلس الأمن بمباحثين المبحث الأول ينصب على التأصيل القانوني لمشكلة الحدود بين العراق والكويت قبل استقلال الكويت، أما المبحث الثاني فتناول المعاهدات الدولية التي عقدت بين العراق والكويت بعد استقلال الكويت.



سيكولوجية المثقف
وعد عباس
النجف - دار عشناز - ٢٠٢٠
١٢٦ صفحة

رغم شيوخ مصطلح "المثقف" منذ فترة ليست بالقصيرة ، إلا أنه ما يزال محل جدال الباحثين في مختلف العلوم الإنسانية من حيث المفهوم والأدوار ، الأمر الذي ترتب عليه صعوبة التعرف إلى المثقفين في المجتمع ، وتحديدهم وتعريف الناس بمسؤولياتهم.

لذا يمثل هذا الكتاب محاولة سيكولوجية تستهدف التعرف إلى شخصية "المثقف" واكتشاف دوافعها ومراحل تكوينها ، إذ يبدأ بتمهيد يناقش الاختلافات الدائرة بشأن المفهوم والمسؤوليات ، وعرض للمقالات التي تتحدث عن وجود اضطرابات نفسية لدى فئة المثقفين كالاكتئاب والإحباط والترجسية وأضطرابات أخرى.

ثم يضع تحليلاً لشخصية المثقف ومراحل نموها ، وأهمية وجودها في المجتمع حين تكون غير مضطربة ، ويسلط الضوء على الضغوط النفسية وتأثيرها ، وقدرتها على تحويل المثقف إلى شخصية مريضة مرضية بالأ الآخرين.

فضلاً عن كون الكتاب يشرح علاقة المثقف بالدين والمجتمع ، ومدى تأثير رؤيته إلى هذين العنصرين في مكانته الاجتماعية وأدواره.

الجدير بالذكر إن الكاتب اعتمد على مصادر عدة لأجل إتمام هذا المجهود العلمي ، يمكن اختصارها بثلاثة : الأول : المقالات التي نشرها المتخصصون في علم النفس والمتضمنة تحليلات نفسية مختصرة أو جزئية الشخصية المثقف.

الثاني : حسابات المثقفين في منصات التواصل الاجتماعي وتجمعاتهم ، التي تمثل وسيلة لإسقاط ما تحتويه النفس من مكونات.

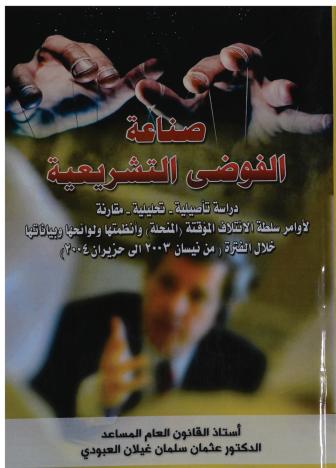
الثالث : العلاقات الشخصية التي تربط الكاتب بعدد من المثقفين العراقيين في الداخل والخارج .

روافد ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



صناعة الفوضى التشريعية
أ. مر. د. عثمان سلمان غيلان العبوسي
بغداد - مكتبة القانون - ٢٠٢٠

٤١٢ صفحة

هذا الكتاب أستعراضًا للأعمال القانونية التي أصدرتها سلطة الأئتلاف المؤقتة (المنحلة) خلال فترة الاحتلال العراقي سواء كانت أوامر أو لوائح أو أنظمة أو غير ذلك بدعوى تمنعها بالصلاحيات التشريعية لتعالج العديد من الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمؤسساتية لم تكن ثمة ضرورة لتنظيمها وحشرها في المنظومة القانونية للدولة، كما تبين هذه الدراسة سوء صياغة الأعمال القانونية لسلطة الاحتلال وهشاشتها وتضمنها حشوا من الأفكار والمفاهيم الغربية عن النظام القانوني بصياغات ركيكة مبهمة أدت إلى إرباك النظام القانوني وعدم إستقراره، بل وأضحت أساساً تاريخياً للمرحلة الإنقالية بالرغم من عدم الحاجة إليها وعدم فاعليتها، وبالمثل أيضاً سن العديد من التشريعات بعد نفاذ دستور سنة ٢٠٠٥ مدفوعة باعتبارات سياسية وحزبية وغایيات إنتخابية، وهو ما كان باعثاً لولادة نظام قانوني هجين أحکامه ومتعارض في بعض جوانبه لا يلبي المصلحة العامة ولا يعبر عن إرادة الشعب أشاع الفوضى في الشؤون التشريعية لأجل غير مسمى، وإنطلاقاً من تلكم المعطيات.

تضمن هذا الكتاب الحلول والمعالجات القانونية للتعامل مع أوامر سلطة الأئتلاف المؤقتة (المنحلة) وكيفية استئصالها من النظام القانوني وتشذيبه منها في محاولة لإصلاحه وإعادة الوئام والوفاق إلى المنظومة القانونية في الدولة وضمان فاعليتها وكفاءتها على أساس موضوعية.

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: الإطار المفاهيمي لصناعة الفوضى التشريعية.

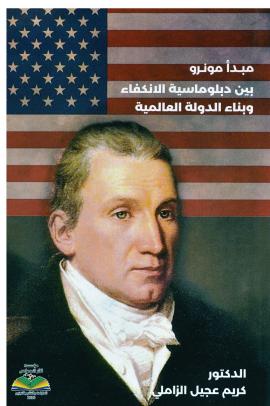
الفصل الثاني: الإطار التنفيذي لآليات صناعة الفوضى التشريعية.

الفصل الثالث: الآطار التطبيقي لصناعة الفوضى التشريعية.



مبدأ مونرو بين دبلوماسية الإنكفاء وبناء الدولة العالمية
د. كير عجيل الزاملي
بغداد - مؤسسة تأصي العصامي - ٢٠٢٠

٢٠٨ صفحة



يبحث هذا الكتاب في دبلوماسية الولايات المتحدة الأمريكية في عهد الرئيس جيمس مونرو الذي شرع أول مبدأ في السياسة الأمريكية نص على الإنزال والإنكفاء في السياسة الخارجية، وكيف تم تحديث ذلك المبدأ من الرؤساء الأمريكيين عن طريق إضافة ملحوظ ومفاهيم خاصة انسجمت مع تطلعاتهم السياسية ليتحول مبدأ مونرو إلى سياسة توسعية على الصعيدين الداخلي والخارجي هدفت إلى ضم أكبر عدد من المستعمرات بالوسائل المختلفة، وتوسيع رقعة الولايات المتحدة الأمريكية ونفوذها لتحول من دولة إقليمية إلى دولة عالمية مؤثرة في الدبلوماسية الدولية.

تكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: دبلوماسية مبدأ مونرو مسوغاتها واهدافها.

المبحث الأول: جيمس مونرو رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية.

المبحث الثاني: أسباب اعلان مبدأ مونرو.

المبحث الثالث: الموقف الداخلي والخارجي من اعلان مبدأ مونرو.

الفصل الثاني: البناء والتوسيع الداخلي في ظل مبدأ مونرو.

المبحث الأول: سياسة أمريكا التوسعية في غرب البلاد.

المبحث الثاني: الحرب الأهلية الأمريكية ومبدأ مونرو.

المبحث الثالث: التوسيع في عصر اعادة الاعمار والنمو والانطلاق نحو العالمية.

الفصل الثالث: تحولات السياسة الأمريكية الإقليمية والدولية في ظل مبدأ مونرو.

المبحث الأول: دبلوماسية أمريكا التوسعية في الشرق الأقصى.

المبحث الثاني: مرتزقات التوسيع الإقليمي.

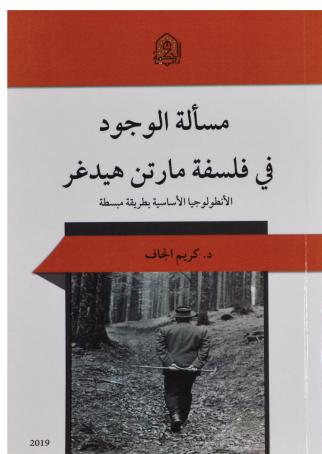
المبحث الثالث: الحرب بين العزلة وسياسة الانفتاح العالمية.

روافد ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



مسألة الوجود في فلسفة مارتن هيدغر
د. كريم الجاف
بغداد - بيت الحكمة - ٢٠١٩
١٦٤ صفحة

احتلت مسألة الوجود حيزاً كبيراً ومهماً في تاريخ الفلسفة، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أهمية الموضوع، بعده مبحثاً مهماً من مباحث الفلسفة، إن لم نقل أهمها على الإطلاق. وقليله هي الدراسات النقدية الجادة التي تناولت هذه المسألة، ولكن يمكن القول إن (مارتن هيدغر) هو أحد أهم الفلاسفة الذين تناولوا هذه المسألة تناولاً نقدياً وجاداً، فقد سعى هذا الفيلسوف إلى تقديم إجابة على سؤال الوجود.

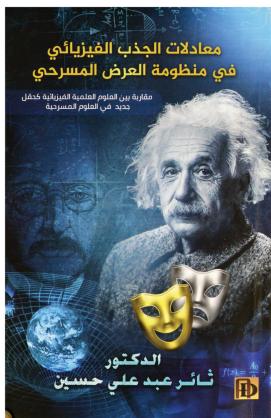
لقد قسم الكتاب على أربعة فصول، بدأ بفصل تمهدى عقده الكاتب ليكون مدخلاً نظرية تناول فيه الأسس التي استندت إليها في بحثه، وأشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث، الأول تناول فيه الفلسفة والميتافيزيقاً والسؤال عن الوجود، في حين تضمن المبحث الثاني متابعة مسألة الوجود اصطلاحاً وتاريخاً، أما المبحث الثالث فقد تناول فيه إتجاهي الحداثة وما بعد الحداثة وموقع مسألة الوجود فيها. خصص الفصل الثاني لدراسة (مارتن هيدغر) في مرحلته الأولى (هيدغر) مرحلة الوجود والزمان (أي كتابه الأساسي الذي نشر عام ١٩٢٧). وقد ضم الفصل أربعة مباحث، وفي المبحث الأول تناول هيدغر ومسألة الوجود، أما المبحث الثاني فقد تناول فيه الوجود الانسانى بوصفه وجوداً - في العالم، فيما خص المبحث الثالث التحليل مهمة (هيدغر) في تفكيك تاريخ الأنطولوجيا، أما في المبحث الرابع فقد توقف عند المنهج الظاهراتي الذي استخدمه (هيدغر) من أجل فهم وجود الموجود. وخصص الفصل الثالث من الكتاب للمرحلة الثانية (هيدغر)، مرحلة ما بعد الوجود والزمان، وقد أشتمل هذا الفصل على أربعة مباحث تناول في المبحث الأول إنتقال (هيدغر) من التفكير في وجود الموجود إلى التمييز بينها، وخصص المبحث الثاني لمسألة عدم وعلاقته بالقلق، وعد العدم وجهها آخر للوجود، أما المبحث الثالث فقد تناول فيه مسألة الحقيقة بوصفها تجلياً للموجود في الوجود فيما تناول المبحث الرابع الوجود وعلاقته بالزمان.

اما الفصل الرابع فقد خصص لتناول مسألة الفن وعلاقتها بمشكلة الوجود كما احتملها مارتن هيدغر.



روافد ثقافية

سلسلة فصلية



معادلات الجذب الفيزيائي في منظومة العرض المسرحي
د. ثائر عبد علي حسين
بغداد - مكتبة عدنان - ٢٠٢٠

٢٦٧ صفحة

ان محور الدراسة يكمن في تغير وتجديد وتحويل مدارات وفضاءات حقول المسرح من المحيط الادبي الى المحيط العلمي، اي حقول علمية تستند إلى روح وтехнологيا العصر وديالكتيك التغير المتنامي في تطور الأساليب، ويكون ذلك التجديد في نقطة الارتكاز بالغاية والمغادرة بين الفضاءات الثلاثة هي بنية خطاب النص للمؤلف وفضاء رؤية العرض المقترحة للمخرج وفضاء فيزياء الجذب لدى المتنقي وكيفية الاشتغال بحقليهما لتحقيق عملية الجذب الفيزيائي، من خلال تشخيص معادلات الجذب.

تتناول الدراسة دراسة معادلات الجذب في الفيزياء السمعية والبصرية داخل منظومة العرض المسرحي، والتي تؤكد على النقاط المحاور لمعادلات الجذب في بنية خطاب النص وفضاءاته الأدبية المرتبطة في بنية مكان وزمان الحدث الدرامي. وبينية خطاب العرض وفضاءاته البصرية السمعية التي شكلت الرؤية الإخراجية الافتراضية. الدراسة تتناول معادلات الجذب فيزيائية المتمثلة بالطاقة والموجة والتعدد وانعكاساتها المتبادلة بين الهرم الثلاثي (النص، المخرج، المتنقي). فالمؤلف سيتناول الانشاء الرؤوي للمسرح الذي ابني على النقاط نقطة الجذب المركزية (المعادل)، وكيفية تاكيد معادلات الجذب داخل العرض.

وتتبع أهمية الدراسة من تحويل مسارات المسرح من كونه منظومة أدبية الى حقول علمية تعتمد تكنولوجيا العصر وتغييراته العلمية في توظيف نظرية استندت الى فيزياء الكم. وبذلك يتم التأكيد على العلوم العلمية كحقل جديد في العلوم المسرحية. وتحويل الدراسات الأدبية نحو البحث في العلوم العلمية التطبيقية.

يتكون الكتاب من أربعة فصول هي:

الفصل الأول: نظريات الجذب الفيزيائي.

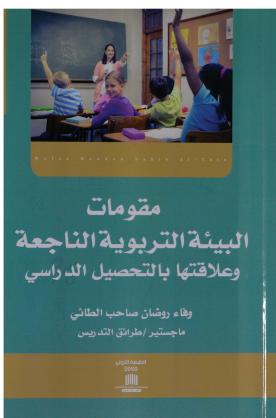
الفصل الثاني: معادلات الجذب الفيزيائي في بنية خطاب النص.

الفصل الثالث: معادلات الجذب الفيزيائي في فضاءات القراءة اللاحاجية.

الفصل الرابع: نماذج تطبيقية.



مقومات البيئة التربوية الناجعة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي وفاء روضان صاحب الطائي بابل - الصادق - ٢٠٢٠ - ١٣١ صفحة



يعد موضوع البيئة المدرسية من المواضيع التي نالت اهتمام الباحثين والدارسين عبر مراحل متعددة من الزمن نظراً لأهميتها ومدى أثرها الذي ينعكس بشكل واضح على الأفراد المتواجدون فيها لكونهم سيحملون كل ما يتواافق فيها من عادات وتقاولات وعلوم ومعارف واتجاهات ايجابية أو سلبية تشكل في مجموعها اتجاهات المجتمع وأفكاره.

لقد بدأت الباحثة بتوطئة بسيطة عن البيئة، وتعريفها لغة واصطلاحاً، وبعد ذلك جاءت الدراسة على أربعة فصول اشتمل كل منها على مجموعة من المحاور، فجاء المحور الأول في الفصل الأول لدراسة نظرة الإسلام إلى البيئة واثرها في التعليم؛ مما يتطلب توفير بيئه آمنة قادرة على منح المتعلمين الاستقرار النفسي اللازم لعملية التعليم، أما المحور الثاني فقد بين المؤثرات البيئية واثرها في سلوك المتعلمين من وجهاً نظر بعض علماء النفس، في حين تناول في المحور الثالث دور الأسرة واثرها في دعم البيئة المدرسية من طريق تربية الأفراد وتنشئتهم بشكل ايجابي يمنحهم الاستعداد اللازم للانخراط بطريقة صحية داخل هذه البيئة فضلاً عن المحور الرابع الذي أوضح فيه مسوغات الاهتمام ببيئة التعلم، واثر ذلك في المتعلمين ليأتي المحور الخامس لتوضيح هذا الأثر وعلاقته بالتحصيل.

وبما إن البيئة المدرسية الناجعة تحتاج إلى مجموعة من المقومات فقد خصص الكاتب الفصل الثاني لدراسة الجوانب المادية (البيئة الفيزيقية).

وتناول الفصل الثالث المقومات البشرية وما تشتمل عليه من إدارة وعاملين في المؤسسة التربوية، (المدرسة)، ودورها في خلق البيئة المدرسية الصحية، فكان الفصل الرابع متممة لهذه المقومات ببحث فيه عن التقنيات التربوية وأهمية استخدامها بالنسبة للمعلم والمتعلم ودورها في تحسين العملية التربوية ودعم وإثراء بيئة التعلم.



مؤشرات الإنذار المبكر للأزمات وامكانيتها استخدامها في رسم السياسات
الاقتصادية الكلية

د. بلال كاظم الجوادي

بغداد - بيت الحكم - ٢٠٢٠

٣٧٧ صفحة



هذا الكتاب يعد تحليل الأزمات وتحديد أسبابها من القضايا المهمة التي تساعد صناع القرار في تقاضي الواقع فيها أو التقليل آثارها.

وإذا كانت ظاهرة الأزمات المالية قد أخذت نصيبها من الدراسة فإن موضوع الوقاية من الواقع فيها وأليات التصدي لها ما زال يحتاج إلى كثير من البحث والدراسة.

ومن خلال تحليل دراسة الأزمات التي أصابت الإقتصادات العالمية توصل الخبراء إلى أن ثمة أسباب وعوامل مشتركة لتلك الأزمات بعضها له علاقة بأصل النظام الاقتصادي، وبعضها له علاقة بنقاط الضعف التي يعاني منها الإقتصاد. وبالاعتماد على مؤشرات الاقتصاد الكلي أمكن تكوين مؤشرات مركبة وفق نسب معيارية دقيقة سميت مؤشرات الإنذار المبكر للأزمات، تعطي صورة ذات دلالات رقمية عن واقع الإقتصاد ومدى قريبه أو بعده عن الواقع في الأزمة.

وفي هذا الكتاب دراسة لهذه المؤشرات قام الباحث خلالها بتحليلها بشكل مفصل بحسب القطاعات الإقتصادية وفق النسب المعيارية ليصل إلى تكوين خارطة مؤشرات خارطة مؤشرات تساعد صناع القرار على رسم السياسات التي تحقق الأهداف الإقتصادية الكلية، آخذة بنظر الإعتبار مواطن الضعف التي يعاني منها الإقتصاد ودرجة تعرضه للمخاطر.

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: الأزمات الإقتصادية ومؤشراتها وعلاقتها بالسياسات الإقتصادية الكلية.

الفصل الثاني: خارطة مؤشرات الإنذار المبكر للأزمات حسب القطاعات الإقتصادية.

الفصل الثالث: تحليل بعض مؤشرات الإنذار المبكر في القطاعات الإقتصادية في العراق للمرة (٢٠٠٤-٢٠١٧).



الأطىء الإخبارية للأزمة الخليجية في القنوات الفضائية العربية

مصطفى علاء عبد الحسن - رسالة ماجستير - ٢٠٢٠

جامعة بغداد - كلية الاعلام - قسم الصحافة الاعلامية والتلفزيونية

١٦٣ صفحة



تشكل الأحداث التي تشهدها المنطقة العربية من أزمات وصراعات مختلفة أولوية لدى وسائل الإعلام العربية، الذي يلتجأ إليها الجمهور بنسبة تزداد مع أوقات الأزمات، والذي يرمي إلى إشباع حاجاته بمعرفة تفاصيل تلك الأزمات وتطوراتها، وما يرافق ذلك من زيادة الاهتمام بالأزمات والتي تقبل عليها الوسائل الإعلامية بشكل عام والقنوات الفضائية الاخبارية بشكل خاص، الأمر الذي يمكن معه الكشف عن الدور الذي تمارسه القنوات الفضائية الاخبارية لوضع تلك الأزمات في إطار وسياقات محددة تأتي موضوعية مرة، وأخرى تناسب والسياسة الحاكمة لتلك القنوات ودرجة التحكم بها، وهو ما يعكس التباين في الاتجاهات إزاء كل أزمة.

تضمن البحث أربعة فصول، الفصل الأول تضمن الإطار المنهجي للبحث، الذي شمل مشكلة البحث وأهمية البحث العلمية والعملية، وأهداف البحث وفروضه، والمجتمع والعينة، ومجالات البحث، فضلاً عن اجراءات التحليل والصدق والثبات، والدراسات السابقة.

واشتمل الفصل الثاني (نظريّة الأطىء ونشرات الأخبار التلفزيونية على مبحثين، المبحث الأول، ضم مفهوم نظرية الأطىء ونشأتها ومراحل تطورها، وفرض النظرية ووظائفها، وأليات الأطىء والعوامل المؤثرة في بناء الأطىء، فضلاً عن أنواع الأطىء وأهداف بحوث نظرية الأطىء، فيما تناول المبحث الثاني نشرات الأخبار التلفزيونية من حيث المفهوم، والأهمية، والأنواع، وبناء النشرات، والأنماط والأشكال الفنية في النشرات، فضلاً عن المصادر الاخبارية للنشرات.

وتكون الفصل الثالث (دور وسائل الإعلام في الأزمات) من مبحثين تطرق في المبحث الأول، إلى مفهوم الأزمة وخصائصها، وأسبابها، وأنواعها، ومراحل تطورها، ودور القوى الفاعلة في الأزمة، فضلاً عن الأبعاد المختلفة للأزمة، أما المبحث الثاني تناول التعامل الإعلامي مع الأزمات) من حيث أهمية الإعلام في الأزمات،

روافد ثقافية

لسلة فصلية

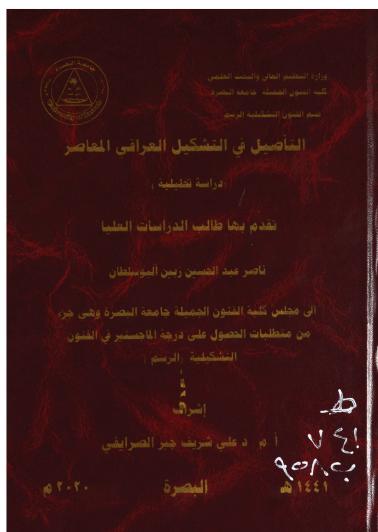
Cultural Tribunaries

Book Review Journal



وأهداف الإعلام في الأزمات، وخصائص الإعلام في الأزمات ووظائفه، والاستراتيجيات الإعلامية في مواجهة الأزمات، والتحديات أو العوامل المؤثرة في الإعلام أثناء الأزمات وأهم الاعتبارات الواجب مراعاتها في التعامل مع الإعلام، فضلاً عن الأزمة الخليجية.

وضم الفصل الرابع (نتائج الدراسة التحليلية للأطر الإخبارية الخاصة بالأزمة الخليجية في قناتي الجزيرة والعربية) نقطتين رئيسيتين، الأولى استعرض النشأة والتطور لقناتي الجزيرة والعربية، فيما اشتملت الثانية على نتائج تحليل الأطر الإخبارية للأزمة الخليجية في قناتي الجزيرة والعربية، والنتائج والاستنتاجات .



التأصيل في التشكيل العراقي المعاصر
ناصف عبد الحسين زين البولسطان - رسالة ماجستير
جامعة البصرة - كلية الفنون الجميلة - ٢٠٢٠

١٨٥ صفحة

يعد الفن المعاصر نتاج لتقاطع الحضارات الإنسانية الموجلة في القدم، التي تعددت بأفرازاتها وإرهاساتها واختلفت في مضامينها واقتربت بالخصوصية المحلية، وكان التشكيل العراقي الرسم النحت الخزف والعمارة يستطعه موروثه بحيث رفض التبعية الغربية وابتكر نسقياً مدروساً قائماً على آلية تحليلية وتركيبية لنظم متوارثة برؤية تأصيلية جديدة.

ينطلق البحث الحالي (التأصيل في التشكيل العراقي المعاصر) في البحث عن الهوية العراقية في أعمال الفنانين التشكيليين العراقيين في الرسم، ذلك بالرجوع إلى أصل العمل الفني وفق المؤثرات الذاتية والموضوعية التي ساعدت على تأصيله، واندماج التراث والمعاصرة في حقل التشكيل العراقي الذي يزخر بإنتاج في اختلاف فيه الأساليب والمدارس والتقنيات والتجارب.

تتكون الرسالة من أربعة فصول وهي:
الفصل الأول: الاطار العام للبحث.

الفصل الثاني: الاطار النظري ويضم ثلاثة مباحث:

المبحث الاول: التأصيل بين المفهومين الفلسفى والاصطلاحي.

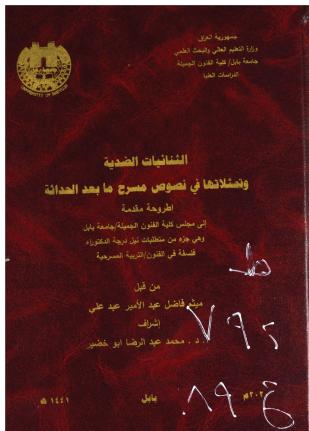
المبحث الثاني: ملامح التأصيل في الفن العراقي المعاصر.

المبحث الثالث: مقاربات التأصيل في الفن العراقي المعاصر.

الفصل الرابع: النتائج والاستنتاجات التي توصل إليها الباحث والتوصيات والمقترنات.



روافد ثقافية لنشرة فصلية



الثائيات الضدية ومتطلباتها في نصوص مسرح ما بعد الحداثة
ميش فالضل عبد الأمير عبد علي - اطروحة دكتوراه -
جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة

٢٥١ صفحة

اهتم بحث (الثائيات الضدية ومتطلباتها في نصوص مسرح ما بعد الحداثة) بدراسة تمثلات الثائيات الضدية) في نصوص مسرح ما بعد الحداثة، فقد شكل هذا المفهوم حضوراً كبيراً في نظرية الفلسفة وعلم النفس، ورشح تصورات معرفية ذات أبعاد فكرية متنوعة ابتداءً من الفلسفة الطبيعية والمالية مروراً بالفلسفة العقلية الحديثة، وقد حفلت فلسفة ما بعد الحداثة بضروب فكرية أسبغت على (الثائيات الضدية) تمثلات أخرى تتحوّل باتجاه الممارسات الثقافية الراسخة من الوعي الجماعي، وقد انعكس ذلك بدوره على الإنتاج الأدبي - المسرحي الذي توافر على هذه المرحلة الفكرية، مما دفع الباحث باتجاه دراسة هذه الموضوعة.

تطلق أهمية البحث الحالي من كونه لم يحظ بدراسات سابقة في الحقل المسرحي ، ولا سيما في مرحلة ما بعد الحداثة، إذ تؤشر هذه المرحلة جدلاً فكرياً حول الثائيات الضدية)، وقد انعكس ذلك بدوره على منتج (النص المسرحي)، من جهة، بوصفه البوتقة التي تتصرّه فيها جميع مشارب العقل: السياسية والاجتماعية والدينية والثقافية، ومستهلك النص، من جهة أخرى، الذي يتقوّل فكره بما ينتجه العقل الأدبي ، ولا شك أن مستهلك النص لم يكن وقفاً على البنية الاجتماعية وحسب، فهو يشمل جميع البنى التي أسهم العقل الجماعي في تشكيلها، مما يزيد في أهمية هذا البحث، أما الحاجة إليه فهو يفيد طلبة معاهد وكليات الفنون الجميلة في التعرف على المغاير والمختلف لـ (الثائيات الضدية) في نصوص مسرح ما بعد الحداثة.



الحماية الدولية للتراث الثقافي فائق محمد بدر صياح الكبيسي - رسالة ماجستير - ٢٠٢٠ جامعة الانبار - كلية القانون والعلوم السياسية

١٧٨ صفحة



تكمّن علاقـة الإنسان بتراثه في أنه المحدد الأساسي لهويـته، والرابط لـحاضـره بـتاريـخه وـماضـيه، لأنـ التـراث جـزء مـهم منـ الـوعـي السـيـاسـي والـوعـي الـاجـتمـاعـي؛ حيثـ يـعـتقد الفـرد أنـ ماـ كانـ صـحيـحاـ وـيـهـتـديـ بهـ فيـ المـاضـي هوـ صـحـيـحـ الـآنـ وـيمـكـنـ الـاهـتـاءـ بـهـ أـيـضاـ عـلـىـ الـمـسـتـوـيـنـ السـيـاسـيـ وـالـاجـتمـاعـيـ، وـبـذـلـكـ يـشـكـلـ التـراثـ مـثـلاـ يـحـتـذـىـ بـهـ؛ حيثـ يـتـطـابـقـ معـ الـحـيـاةـ الـاجـتمـاعـيـةـ فـيـ الـمـاضـيـ وـالـحـاضـرـ.

لقد بدأ الاهتمام بـحمايةـ التـراثـ التـقـافيـ دولـياـ فـيـ بـداـيـةـ الـقرـنـ العـشـرـينـ منـ خـالـلـ وـضـعـ قـوـاـعـدـ قـانـونـيـةـ لـلتـخـفـيفـ منـ وـيـلـاتـ الـحـربـ وـماـ تـخـفـهـ منـ تـخـرـيبـ وـدـمـارـ يـلـحـقـ بـإـلـسـانـ وـالـمـمـتـكـلـاتـ. وـمـجمـوعـةـ الـقـوـاـعـدـ هـذـهـ عـرـفـتـ بـقـانـونـ الـحـربـ، الـتـيـ تـمـتـ صـيـاغـتـهاـ لأـوـلـ مـرـةـ فـيـ قـوـاـعـدـ مـتـفـرـقـةـ تـتـعـلـقـ فـيـ قـسـمـ مـنـهاـ بـحـمـاـيـةـ التـرـاثـ التـقـافيـ، ذـلـكـ فـيـ الـاـتـقـاـقـيـةـ الـلـاهـيـ الـمـلـحـقـ بـالـاـتـقـاـقـيـةـ الـرـابـعـةـ لـقـوـاـعـدـ وـاعـرـافـ الـحـربـ الـبـرـيـةـ لـعـامـ (١٩٠٧ـ).

إنـ هـذـاـ الـاـهـتـامـ الدـولـيـ بـالـتـرـاثـ التـقـافيـ هوـ السـبـبـ الرـئـيـسـ وـراءـ اـخـتـيـارـ الـبـاحـثـ لـهـذـاـ المـوـضـوعـ الـذـيـ حـظـيـ بـإـقـرارـ العـدـيدـ مـنـ الـاـتـقـاـقـيـاتـ وـالـقـرـاراتـ وـالـمـؤـتـمـراتـ الدـولـيـةـ، فـضـلاـ عـنـ تـزاـيدـ النـزـاعـاتـ الـمـسـلـحةـ بـمـخـتـلـفـ صـورـهـاـ عـلـىـ نـطـاقـ وـاسـعـ فـيـ دـوـلـ الـعـالـمـ الـثـالـثـ بـشـكـلـ خـاصـ، بـحـيـثـ شـكـلـ تـهـديـداـ لـلـتـرـاثـ التـقـافيـ لـتـلـكـ الـدوـلـ، وـمـنـهـاـ الـعـرـاقـ الـذـيـ تـعـرـضـ تـرـاثـهـ التـقـافيـ وـلـاسـيـماـ بـعـدـ عـامـ (١٩٩٠ـ)ـ لـلـدـمـارـ وـالـخـرـابـ بـسـبـبـ الـعـمـلـيـاتـ الـحـرـبـيـةـ الـتـيـ تـعـرـضـ لـهـ بـسـبـبـ حـرـوبـ الـخـلـيجـ وـالـاحتـلـالـ الـأـمـرـيـكـيـ فـيـ عـامـ ٢٠٠٣ـ وـيـسـبـبـ تـدـمـيرـهـ مـنـ قـبـلـ تـنظـيمـ دـاعـشـ الـإـرـهـابـيـ فـيـ مـنـتـصـفـ عـامـ ٢٠١٤ـ، وـهـذـاـ مـاـ جـعـلـ مـنـ درـاسـةـ هـذـاـ المـوـضـوعـ ضـرـورةـ مـلـحةـ.



الدور الجيواستراتيجي للصين في الترتيبات الاقتصادية الدولية في القرن الحادي والعشرين (الحزام والطريق آنفوذجا)
سوى موفق جعفر - اطروحة دكتوراه - ٢٠٢٠
جامعة النهرين - كلية العلوم السياسية - قسم العلاقات الاقتصادية الدولية

٢٦ صفحات



تعد مبادرة الحزام والطريق من أكثر الموضوعات التي شغلت العالم بأسره، سواء كانت دول نامية أم متقدمة، وكل منها تضع في الاهتمام الآثار والانعكاسات لهذه المبادرة على دورها، وتتمكن أهمية المبادرة في كونها "مبادرة تنموية عالمية تربط قارات العالم الثلاث (آسيا، وأفريقيا، وأوروبا)، وتوسيع النفوذ الصيني وتعزز الدور العالمي للصين، ومن المفترض أنها ستغير الخارطة الاقتصادية العالمية، لكونها استراتيجية كبيرة تخدم المصلحة الصينية من جهة ومصلحة الدول المشاركة ضمن المبادرة من جهة أخرى، ذلك أن الحزام والطريق وفق الرؤية الصينية ليست ساحة للصراع مع الولايات المتحدة، وإنما هي ساحة واسعة لاستكشاف نمط جديد من العلاقات بين الدول الكبرى، وتستند المبادرة إلى ثلاثة المسؤولية المشتركة، والمنفعة المشتركة، والمصير المشترك) لبني البشر، أما العراق الذي يعد في قلب طريق الحرير القديم، فمن الضروري أن ينضم للمبادرة ويكون جزء رئيس في طرقات المبادرة الصينية.

يهدف البحث إلى توضيح وبيان دور وأهمية مبادرة الحزام والطريق في تعزيز الدور العالمي للصين، وبيان العوامل الداعمة والمعيقية لمبادرة الحزام والطريق، وتوضيح موقف الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي من المبادرة، وبيان موقف روسيا ودول الاتحاد الاقتصادي الأوروبي من مبادرة الحزام والطريق، وتوضيح مدى استفادة العراق في حال الانضمام لمبادرة (الحزام والطريق).



الطبقة الوسطى والمجتمع الديمقراطي في العراق بعد ٢٠٠٣

جاسم محمد دايش - اطروحة دكتوراه - ٢٠٢٠

جامعة النهرين - كلية العلوم السياسية - قسم النظر السياسي وسياسات العامة

٢٨٩ صفحة



يشكل موضوع الطبقة الوسطى والمجتمع الديمقراطي موضوعة غنية وجديرة بالبحث، لما لهذه الطبقة من دور محوري في تقدم المجتمعات، فهي بشرائحها الواسعة الواقعية والمستيرة بمثابة المحرك داخل بنية المجتمع، وتعد هذه الطبقة التي تشغل حيزاً وسطياً في سلم التدرج الاجتماعي الأغزر إنتاجاً على المستوى المادي والفكري، وهي تعمل بمثابة القاطرة لبقاء شرائح المجتمع، ويعول عليها في قيادة أي تغيير، ويتأتى هذه الطبقة وخاصة في المجتمعات التقليدية أو قيد التشكيل بمثابة وسيط في أية عمليات تحديث أو تنمية.

تهدف الدراسة إلى التعرف على بداية تشكل الطبقة الوسطى في العراق عام ١٩٢١ ، وأستمرار فاعلية الطبقة الوسطى العراقية بعد مدة طويلة من شكلها حتى العام ١٩٠٨ ، ومن ثم بدايات ضعفها منذ العام ١٩٩٨ وحتى بعد العام ١٩٩٠ وهشاشتها وصولاً إلى التغيير السياسي عام ٢٠٠٣ ، بيان وتحليل التحولات السياسية والإجتماعية والثقافية التي شهدتها فئات وشرائح الطبقة الوسطى وإنعكاساتها في بناء المجتمع الديمقراطي في العراق بعد عام ٢٠٠٣ ، الكشف عن إمكانية بلوغ وجود طبقة وسطى داخل المجتمع العراقي ومدى إمكانية إسهامها في بناء مجتمع ديمقراطي عراقي بعد ٢٠٠٣ ، وآخرها بيان وتحليل الدور الذي تؤديه الطبقة الوسطى في بناء المجتمع الديمقراطي في العراق بعد عام ٢٠٠٣ .

روافد ثقافية

نشرة فصلية

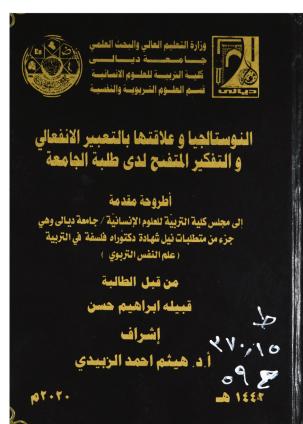
Cultural Tribunaries

Book Review Journal



النوستالجيا وعلاقتها بالتعبير الانفعالي والتفكير المفتح لدى طلبة الجامعة
قييلة ابن اهيم حسن - اطروحة دكتوراه - ٢٠٢٠ -
جامعة ديالى - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم العلوم التربوية والنفسية

١٦٣ صفحة



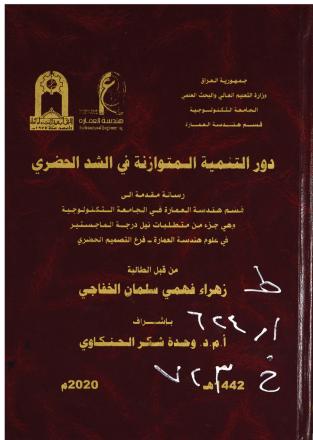
يهدف البحث للتعرف على النوستالجيا لدى طلبة الجامعة، والتعبير الانفعالي لدى طلبة الجامعة، والتفكير المفتح لدى طلبة الجامعة، ومعرفة اتجاه وقوة العلاقة بين النوستالجيا و التعبير الانفعالي لدى طلبة الجامعة، النوستالجيا و التفكير المفتح لدى طلبة الجامعة، والتعبير الانفعالي و التفكير المفتح لدى طلبة الجامعة، وايضاً التعرف على الفروق في العلاقة بين كل من النوستالجيا والتعبير الانفعالي لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغير الجنس (ذكور انانث) والتخصص (علمي ، انساني)، والنوستالجيا والتفكير المفتح لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغير الجنس (ذكور ، انانث) والتخصص (علمي و انساني)، والتعبير الانفعالي والتفكير المفتح لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغير الجنس (ذكور ، إناث) و التخصص (علمي ، انساني)، واخيراً مدى اسهام كل من النوستالجيا في التعبير الانفعالي و التفكير المفتح لدى طلبة الجامعة.

تألفت عينة البحث من (٤٠٠) طالب وطالبة من طلبة جامعة ديالى للعام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٨) ممثلاً بالكليات العلمية والانسانية تم اختيارهم بطريقة طبقية عشوائية قصدية من طلبة المرحلة الرابعة. ولتحقيق أهداف البحث قامت الباحثة ببناء مقياس النوستالجيا بالاستناد إلى نظرية الانفعال، وقد استخرج للمقياس الصدق والصدق الظاهري وصدق البناء، أما الثبات فقد استخرج بطريقة الاختبار واعادة الاختبار والذي بلغ (٠٠,٨١)، وبطريقة معادلة الفا كرونباخ (٠٠,٨٠)، واصبح المقياس بصورته النهائية مكون من (٢٩) فقرة موزعة على ثلاثة مجالات.



دور الشميات المتوازنة في الشد الحضي زهاء فهمي سلمان - رسالت ماجستير - ٢٠٢٠ الجامعة التكنولوجية - قسم هندسة العمارة

١٤٩ صفحه



تصبح المدن في مراحل نموها تجميعاً لسياسات حضرية مختلفة نتيجة مشاريع التطوير باختلاف أهدافها سواء كان التطوير أو الاستثمار، الأمر الذي يولد شد حضري على مستويات عدّة. وقد شهدت المدن العراقية وسياساتها الحضرية مظاهر الشد بابعاده ومستوياته المختلفة وباختلاف اسبابه الاقتصادية والاجتماعية والعمانية فالحروب والتزوح والهجرة اضافة الى الأزمات الاقتصادية الكثيرة التي مر بها العراق كان له الدور الواضح في خلق انوع مختلفة من الشد في السياسات الحضرية. من هنا برزت المشكلة العامة للبحث في دراسة الشد الحضري الناتج عبر الزمن على مستويات وابعاد مختلفة ضمن المدن في سياراتها المختلفة مولدة انظمة حضرية متعارضة ولمعالجة المشكلة العامة تم دراسة وتحليل مفهوم الشد الحضري لغوياً واصطلاحيـاً.

وقد برزت مشكلة البحث من استعراض الدراسات الحضرية المهمة بدراسة الشد الحضري في "عدم توضيح الدراسات السابقة لآليات التنمية المتوازنة التي تعالج الشد او التوترات الحضرية القائمة بين الأبعاد المختلفة، الاجتماعية، والاقتصادية وال عمرانية"، وعليه تم تحديد هدف البحث في "بناء اطار نظري شامل يشمل تعريف الآليات التنمية المتوازنة وتوجهاتها المختلفة ومؤشرات معالجة مظاهر الشد الحضري وفق آلية تنمية متوازنة"، ولتحقيق هدف البحث تم استعراض الدراسات السابقة حول اعتماد التنمية المتوازنة في مشاريع التطوير الحضري وتحليل وصفي لعدد من المشاريع بمستوياتها المختلفة، ساهمت في بلورة اطار نظري شامل لآليات التنمية الحضرية المتوازنة وصياغة فرضية البحث التي نصت على (تتبادر مظاهر الشد في الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية وال عمرانية بتباين القوى المؤثرة، وترتکز التنمية المتوازنة لمعالجة الشد على تلك المظاهر والقوى) اذ تتضمن الفرضية في جزئها الأول مظاهر الشد الحضري في الأبعاد العمرانية والاقتصادية والاجتماعية وفي جزئها الثاني معالجة مظاهر الشد من خلال الية تنمية متوازنة. تم اختبار فرضية البحث من خلال قياس مؤشرات كل من ابعاد الشد الحضري والتنمية المتوازنة وقد تم انتخاب شارع حيفا في مركز الكرخ التاريخي في بغداد والذي يمثل نموذجا من مشاريع تطوير ضخمة خلقت انظمة حضرية غير متوازنة ساهمت في خلق توترات حضرية على مستويات عدة.

روافد ثقافية

نشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal

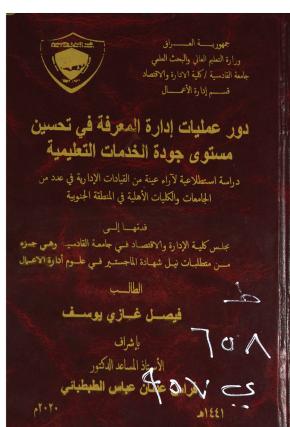


دور عمليات إدارة المعرفة في تحسين مستوى جودة الخدمات التعليمية

فيصل غازي يوسف - رسالة ماجister - ٢٠٢٠

جامعة القادسية - كلية الادارة والاقتصاد - قسم إدارة الاعمال

١٤٣ صفحة



هدف الدراسة يرتكز على التعرف على إدارة المعرفة، وعملياتها فضلاً عن مكونات جودة الخدمات التعليمية لما لهذا الموضوع من إضافة علمية جديرة بالاهتمام، وبالاعتماد على ما تقدم تم بناء نموذج افتراضي يحدد طبيعة العلاقة بين المتغير المستقل (عمليات إدارة المعرفة) ، والمتغير المعتمد (جودة الخدمات التعليمية) ، وانبثقت عنه مجموعة من الفرضيات الرئيسية والفرعية التي حددت من نتائج الاستبانة المستحصلة من آراء عينة من القيادات الإدارية في عدد من الجامعات والكليات الأهلية في المنطقة الجنوبية.

وتحقيقاً لما تقدم فقد وقعت الدراسة في أربعة فصول ضمن الفصل الأول منهجية الدراسة وخطواتها وعدد من الدراسات السابقة ، واشتمل على مباحثين ، تناول أولها المنهجية، وأما المبحث الثاني فقد عرض فيه الدراسات السابقة عربية وأجنبية .

وقد بحث في الفصل الثاني المعرفة ، وإدارتها ، ومفهومها ، وأنواعها إذ تم تضمينها بالمبحث الأول في حين تناول المبحث الثاني عمليات إدارة المعرفة من حيث المفهوم، والأهمية، وبعض معوقات استخدامها، والبنية التحتية لها في حين تضمن المبحث الثالث جودة الخدمات التعليمية ابتداءً بالجودة

، ومفاهيمها والخدمة، وتعريفها وأبعاد جودة الخدمات التعليمية ، و مانتج عن بحثها.

أحتوى الفصل الثالث على ثلاثة مباحث كان أولها مختصاً باختبار البيانات وفحصها وأداة الدراسة، في حين تضمن المبحث الثاني الإحصاء الوصفي للبيانات التي تم جمعها، أما المبحث الثالث فتضمن اختبار فرضيات الدراسة .

ضم الفصل الرابع مباحثين الأول اهم الاستنتاجات التي توصلت لها الدراسة اما المبحث الثاني قدم فيها عدد من التوصيات.

روافد ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



سياسة الإنفاق الاجتماعي وبناء السلم المجتمعي في العراق ميس محمد كاظم - اظرى حمد كثورا - ٢٠٢٠ جامعة بغداد - كلية الآداب - قسم علم الاجتماع ٣٤٣ صفحة



تسعى هذه الدراسة إلى التعرف على واقع سياسة الإنفاق الاجتماعي في العراق ومحدداتها وتوجهاتها ومدى كفایتها وكفايتها لتحقيق متطلبات السلم المجتمعي في العراق، ولتحقيق ذلك فقد قسمت الدراسة سبعة فصول موزعة على بابين، الباب الأول الجانب النظري و تضمن اربعة فصول، تناول الفصل الأول عناصر الدراسة وتحديد المفاهيم والمصطلحات، فيما تناول الفصل الثاني الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة والنظريات المفسرة لهذا الموضوع، أما الفصل الثالث فقد تناول مجالات الإنفاق الاجتماعي وجذوره التاريخية ومؤشراته والمتغيرات العالمية المؤثرة فيه، في حين تناول الفصل الرابع طبيعة العلاقة بين سياسة الإنفاق الاجتماعي و بناء السلم المجتمعي في العراق .

وتضمن الباب الثاني جانب الدراسة الميداني ثلاثة فصول ، فقد تضمن الفصل الخامس تحت عنوان منهج الدراسة و اجراءاتها الميدانية، أما الفصل السادس فقد تضمن عرض بيانات الدراسة وتحليلها، فيما تضمن الفصل السابع والأخير مناقشة فرضيات الدراسة والتوصيات والمقترنات.

لقد تبنت هذه الدراسة منهج المسح الاجتماعي عن طريق بناء مقياس طبق على عينة قوامها (٢٠٠) مبحث من ذوي الاختصاص موزعين على تسع تشكيلات حكومية في البرلمان العراقي، وزارة التخطيط، وزارة المالية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة، وزارة الكهرباء، وزارة العمل و الشؤون الاجتماعية، وزارة الصحة، وزارة التربية)، فضلا عن استعمال اداة المقابلة عن طريق الاسئلة المقنة الموجهة الى عدد من المسؤولين في مجال الإنفاق الحكومي والسلم المجتمعي في العراق.

روافد ثقافية

نشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



الصحف الواردة الى دار الكتب والوثائق من ١ / ١٠ / ٢٠٢٠ ولغاية ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠

الملحوظات	الاعداد	الصحيفة	ت
	-٣٥١٠-٣٥٠٩-٣٥٠٧-٣٥٠٦-٣٥٠٣-٣٥٠٢ -٣٥٣٦-٣٥٢٨-٣٥٢٥-٣٥١٨-٣٥١٤-٣٥١٣ -٣٥٥٤-٣٥٥٣-٣٥٥٢-٣٥٥١-٣٥٥٠-٣٥٣٨ -٣٥٦٠-٣٥٥٩-٣٥٥٨-٣٥٥٧-٣٥٥٦-٣٥٥٥ ٣٥٦٢-٣٥٦١	البينة الجديدة	١
	-٢٥٨٤-٢٥٨١-٢٥٦٩-٢٥٦٥-٢٥٦٤-٢٥٥٨ ٢٥٨٩	الحقيقة الان	٢
	١٨٤٤-١٨٣١-١٨١١-١٨٠٣-١٧٧٤ -٤٧٨٣-٤٧٨٢-٤٧٨١-٤٧٨٠-٤٧٧٤-٤٧٧٢ -٤٧٩٢-٤٧٨٩-٤٧٨٨-٤٧٨٧-٤٧٨٦-٤٧٨٤ -٤٨٠٠-٤٧٩٩-٤٧٩٨-٤٧٩٥-٤٧٩٤-٤٧٩٣ -٤٨٠٨-٤٨٠٧-٤٨٠٥-٤٨٠٤-٤٨٠٢-٤٨٠١ -٤٨١٧-٤٨١٤-٤٨١٣-٤٨١٢-٤٨١١-٤٨١٠ -٤٨٢٤-٤٨٢٣-٤٨٢٢-٤٨٢٠-٤٨١٩-٤٨١٨ -٤٨٣١-٤٨٣٠-٤٨٢٩-٤٨٢٨-٤٨٢٦-٤٨٢٥ -٤٨٤٠-٤٨٣٨-٤٨٣٧-٤٨٣٦-٤٨٣٥-٤٨٣٤ -٤٨٤٧-٤٨٤٦-٤٨٤٤-٤٨٤٣-٤٨٤٢-٤٨٤١ ٤٨٥٠-٤٨٤٩-٤٨٤٨	الحقيقة	٣
		الدستور	٤

روافد ثقافية

نشرة فصلية

Cultural Tribunaries
Book Review Journal



الملحوظات	الاعداد	الصحيفة	ت
	-٦٧٩١-٦٧٩٠-٦٧٨٨-٦٧٨٦-٦٧٨٥-٦٧٧٤ -٦٨٠٣-٦٨٠٢-٦٨٠١-٦٧٩٦-٦٧٩٤-٦٧٩٢ -٦٨١٠-٦٨٠٩-٦٨٠٨-٦٨٠٧-٦٨٠٦-٦٨٠٤ -٦٨١٨-٦٨١٦-٦٨١٥-٦٨١٤-٦٨١٣-٦٨١٢ -٦٨٢٦-٦٨٢٥-٦٨٢٤-٦٨٢١-٦٨٢٠-٦٨١٩ -٦٨٣٩-٦٨٣٧-٦٨٣٦-٦٨٣٣-٦٨٣٢-٦٨٢٧ ٦٨٤٦-٦٨٤٥-٦٨٤٤-٦٨٤٢-٦٨٤٠	الزمان	٥
نقص الاعداد	من ٧٣٩٤ الى ٧٣٣٨	الزوراء	٦
٧٦٤٤-٧٣٤٣ ٧٣٤٧-٧٦٤٦ ٧٣٥٥-٧٣٤٧ ٧٣٩١-٧٣٦٩			
الاعداد كاملة	من ٣٤٣٢ الى ٣٣٧١	الشرق	٧
	٦٧-٦٥-٦٣	صوت النراة	٨
نقص العدد	من ٤٣٥ الى ٥٠٠٧	الصباح	٩
٤٩٩٢			
نقص الاعداد	من ٤٥٦٧ الى ٤٥٠٦	الصباح الجديد	١٠
٤٥٠٨-٤٥٠٧ ٤٥١٠-٤٥٠٩ ٤٥١٧-٤٥١١ ٤٥١٨			

روابط ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



الملحوظات	الاعداد	الصحيفة	ت
نقص الاعداد ٤٣٩١-٤٣٦٣	٣٤-٣٣-٣٢-٣١-٢٨-٢٧-٢٥-٢٤-٢٢-٢١ من ٤٣٦١ إلى ٤٤٢١	طريق الشعب العدالة	١١ ١٢
الاعداد كاملة ٤٤١٦	من ١٢٥٥ إلى ١٣١٦	العراق الاخبارية	١٣
نقص الاعداد ٢٥٣٠-٢٥٢٩	٢٥٨٢ من ٢٥٢٥ إلى	العالم	١٤
٢٥٣٢-٢٥٣١			
٢٥٣٤-٢٥٣٣			
٢٥٤٠-٢٥٣٥			
٢٥٤٧-٢٥٤١			
٢٥٧٤-٢٥٥٥			
٢٥٧٧-٢٥٧٦			
نقد الاعداد ٢٥٩٠-٢٥٧٩	١٢-١١ ١٨١٧-١٨١٠-١٧٠٨-١٧٠٤-١٦٩٩ من ٢٥٧٨ إلى ٢٦٣٤	المترجم العراقي الكلمة الحرة كل الاخبار	١٥ ١٦ ١٧
٢٦١٩-٢٥٩٣			
٢٦٢١-٢٦٢٠			
٢٦٢٨			

روافد ثقافية

نشرة فصلية

Cultural Tribunaries
Book Review Journal



الملحوظات	الاعداد	الصحيفة	ت
نقص الاعداد ٤٧٨٥-٤٧٨٤	من ٤٧٨٢ إلى ٤٨٣٩	المدى	١٨
نقص الاعداد ٤٦٦٨-٤٦٦٧ ٤٧٠٣-٤٦٩١ ٤٧١٤-٤٧٠٩ ٤٧٢١-٤٧١٥	من ٤٦٦ إلى ٤٧٣٢	المشرق	١٩
	-١٧٢١-١٧١٩-١٧١٧-١٧١٦-١٧١٤-١٧١١ ١٧٢٧-١٧٢٥-١٧٢٤	الموقف الرابع	٢٠
نقص الاعداد ٢٢٣٠-٢٢٢٩ ٢٢٣٣-٢٢٣١ ٢٢٣٥-٢٢٣٤ ٢٢٤٩-٢٢٤٦ ٢٢٨٥	من ٢٢٢٨ إلى ٢٢٨٨	المستقبل العراقي	٢١
	-٣٣٩١-٣٣٩٠-٣٣٨٩-٣٣٨٦-٣٣٨٥-٣٣٨٠ -٣٤٠٣-٣٣٩٩-٣٣٩٨-٣٣٩٧-٣٣٩٣-٣٣٩٢ ٣٤٠٦-٣٤٠٥-٣٤٠٤	المواطن	٢٢



الملحوظات	الاعداد	الصحيفة	ت
	-٢٣٤٦-٢٣٤٣-٢٣٣٩-٢٣٣٦-٢٣٣٢-٢٣٣٠ -٢٣٥٤-٢٣٥٢-٢٣٥١-٢٣٥٠-٢٣٤٨-٢٣٤٧ -٢٣٦٠-٢٣٥٩-٢٣٥٨-٢٣٥٧-٢٣٥٦-٢٣٥٥ -٢٣٧١-٢٣٧٠-٢٣٦٨-٢٣٦٦-٢٣٦٥-٢٣٦٢ ٢٣٨١--٢٣٨٠-٢٣٧٨٩-٢٣٧٦-٢٣٧٤-٢٣٧٣ -٢٣٨٩-٢٣٨٨-٢٣٨٧-٢٣٨٦-٢٣٨٤-٢٣٨٣- ٢٣٩١	النهار	٢٣
الاعداد كاملة	٧٩٦ من إلى ٧٩٠	صباح الديوانية	٢٤
٢٠١٨	٦	صوت العمال	٢٥
٢٠١٩	٩٥	انجي دبلي	٢٦
الاعداد كاملة	١٠٦ من إلى ٩٦	الوان جامعية	٢٧
٢٠١٩	١٩-١٨	الصباح المشرق	٢٨
	١	صوت بابل	٢٩
	٦٩١ من إلى ٦٨٨	توركمان ايلي	٣٠
	١٤٩٨-١٤٩٩-١٤٩٩-١٥٠٠	البيان الجديد	٣١
	٤-٣-٢-١	سبروان	٣٢
	٤٩-٤١		

روافد ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



المجلات الواردة الى دار الكتب والوثائق من ١ / ١٠ / ٢٠٢٠
ولغاية ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠

الرقم	المجلة	الاعداد	السنة	جهة الاصدار
١	اتحاد الاحصائيين العرب	١	٢٠٢٠	اتحاد الاحصائيين
٢	الشبكة العراقية	-٣٦٨ -٣٦٧ -٣٦٦ -٣٦٤ -٣٦٧٢ -٣٦٧ -٣٦٧٠ ٣٦٧٣	٢٠٢٠	شبكة الاعلام العراقي
٣	نجم المشرق	١٠٣-١٠٢	٢٠٢٠	بطريتير بابل الكلدانية
٤	بين النهرين	١٩٠-١٨٩	٢٠٢٠	
٥	كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية	٢٦	٢٠٢٠	جامعة الكوفة
٦	نرس	٨	٢٠١٩	دار الريعي للتصميم والاعلان
٧	ميثانيون	صفر	٢٠٢٠	اتحاد ادباء ميسان
٨	ابحاث ميسان	٢٧	٢٠١٨	جامعة ميسان
		٢٩	٢٠١٩	
٩	القانون المقارن	٧٥-٧٤-٧٣	٢٠١٩	جمعية القانون المقارن العراقية
			٢٠٢٠	
١٠	التراث العلمي الغربي	٤٤	٢٠٢٠	مركز احياء التراث العلمي الغربي
١١	ديالى لبحوث الانسانية	٨٢	٢٠٢٠	جامعة ديالى
١٢	افق	٢٧	٢٠١٣	رئيسة جامعة ديالى

روافد ثقافية

سلسلة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



الرقم	المجلة	الاعداد	السنة	جهة الاصدار
١٣	التاريخ والانساب	٢٨-٢٧-٢٦-٢١-٢٠-١٨	٢٠٢٠	الرابطة العراقية للتاريخ وتوثيق
١٤	جامعة كركوك	٤-١	٢٠١٩	وثوثيق علم الانسان فرع نينوى جامعة كركوك
١٥	توركممن ايلي	١٢٠-١٠٩	٢٠١٧	الجبهة التركمانية العراقية
		٨٤-٧٣	٢٠١٨	
		٣٨	٢٠٢٠	الجمعية الثقافية الاجتماعية
١٦	كركوك اليوم	٣٨	٢٠٢٠	في كركوك
١٧	الثقافة التركمانية	٢	٢٠١٩	دار الشؤون الثقافية العامة
		١	٢٠٢٠	
١٨	الثقافة الأجنبية	٢	٢٠١٩	دار الشؤون الثقافية العامة
		١	٢٠٢٠	
١٩	الاقلام	٢-١	٢٠٢٠	دار الشؤون الثقافية العامة
٢٠	المورد	٢-١	٢٠٢٠	دار الشؤون الثقافية العامة
٢١	تراث الشيعي	١	٢٠٢٠	دار الشؤون الثقافية العامة
٢٢	افق ادبية	١	٢٠٢٠	دار الشؤون الثقافية العامة
٢٣	اكيل	٣-٢	٢٠٢٠	الجمعية العراقية للمخطوطات
٢٤	كلية الاسراء الجامعية للعلوم الاجتماعية والانسانية	١	٢٠١٩	كلية الاسراء الجامعية

روافد ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries
Book Review Journal



الرقم	المجلة	الاعداد	السنة	جهة الاصدار
٢٥	دراسات اجتماعية	٤٢	٢٠١٩	بيت الحكمة
٢٦	دراسات فلسفية	٤٣	٢٠٢٠	بيت الحكمة
٢٧	دراسات اقتصادية	٤٤	٢٠١٩	بيت الحكمة
٢٨	دراسات تأريخية	٤٠	٢٠١٩	بيت الحكمة
٢٩	الدراسات اللغوية والترجمة	٥٠-٤٩	٢٠١٩	بيت الحكمة
٣٠	الآدیان	٣٢-٣١	٢٠٢٠	بيت الحكمة
٣١	الدراسات السياسية	٣٧	٢٠١٩	بيت الحكمة
٣٢	الدراسات القانونية	٣٩-٣٨	٢٠١٩	بيت الحكمة
٣٣	اداب البصرة	٥٠-٤٩-٤٨-٤٧	٢٠٢٠	جامعة البصرة
٣٤	سندياد	٩٢-٩١-٩٠	٢٠٢٠	جامعة البصرة
٣٥	سلامتك	١	٢٠٢٠	د. ضرغام عارف الاجودي
٣٦	دراسات البصرة / دراسات قانونية	٦-٥	٢٠٢٠	د. ضرغام عارف الاجودي
٣٧	الاقتصاد الخليجي	٣٦-٣٤	٢٠١٩	مركز دراسات البصرة والخليج العربي
٣٨	دراسات تأريخية	٤١	٢٠١٩	مركز دراسات البصرة والخليج العربي
		٢٨	٢٠٢٠	كلية التربية للبنات
		ملحق ٢٧	٢٠١٩	

روافد ثقافية

لسلة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



الرقم	المجلة	الاعداد	السنة	جهة الاصدار
٣٩	كلية التربية / واسط المستنصرية لطب الاسنان	٤١-٤٠-٣٩-٣٨ ١	٢٠٢٠ ٢٠١٩	جامعة واسط كلية طب الاسنان / الجامعة المستنصرية
٤٠	انوار الباقر	١٨٢-١٨١	١٤٤١	مركز الباقر الثقافي
٤١	علوم الرياضة	٤٢	٢٠٢٠	جامعة ديالى
٤٢	كلية الاسراء الجامعية	١	٢٠٢٠	كلية الاسراء الجامعية
٤٣	كلية الاسراء للعلوم الهندسية	١	٢٠٢٠	كلية الاسراء الجامعية
٤٤	المجلة العراقية للعلوم	١٢-١١-٧ ٩-٦-٥-٤-٣-٢-١ عدد خاص	٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢٠	كلية العوم / جامعة بغداد
٤٥	الباحث للعلوم القانونية	١	٢٠٢٠	كلية القانون / جامعة الفلوجة
٤٦	دراسات تربوية	٥٠-٤٩	٢٠٢٠	مركز البحث والدراسات التربوية
٤٧	المصباح	٤٠-٣٩-٣٨	٢٠١٩ ٢٠٢٠	العتبة الحسينية
٤٨	الرياحين	-١٣١-١٣٠-١٢٧-١٢٦ ١٣٢	٢٠٢٠	العتبة الحسينية
٤٩	الروضة الحسينية	١٤٥-١٤٤-١٤٢-١٤٠	١٤٤١	العتبة الحسينية

روافد ثقافية

لنشرة فصلية

Cultural Tribunaries
Book Review Journal



المجلة	الاعداد	السنة	جهة الاصدار	ت
دواة	٢٤-٢٣	٢٠٢٠	العتبة الحسينية	٥١
مسرح الحسيني	١٢	٢٠١٩	العتبة الحسينية	٥٢
صدى الخطباء	٤٧-٤٤	٢٠٢٠	العتبة الحسينية	٥٣
حيدرة	٦١-٦٠	٢٠٢٠	العتبة الحسينية	٥٤
الاحرار	-٧٤٤-٧٤٠-٧٣٩-٧٣٢ -٧٥٠-٧٤٩-٧٤٨ -٧٥٧-٧٥٦-٧٥٣-٧٥١ ٧٧٨-٧٧٠-٧٦٨-٧٦٥	٢٠٢٠	العتبة الحسينية	٥٥
قارير	٢٤-٢٣-٢٢	٢٠١٩	العتبة الحسينية	٥٦
	٢٧-٢٦	٢٠٢٠		
دراسات إدارية	٢٢	٢٠١٩	كلية الادارة والاقتصاد	٥٧
	٢٥-٢٤-٢٣	٢٠٢٠	جامعة البصرة	
الرواق	٣-٢-١	٢٠٢٠	مركز رواق بغداد للسياسات العامة	٥٨
مجلة الاداب	١٣	٢٠١٩	جامعة بغداد	٥٩
المجلة الجيولوجية العراقية	المجلد ٤٠-٣٩ العدد ١ المجلد ٥٠ العدد ١ المجلد ٥٢ العدد ١ المجلد ٥٣ العدد ١	٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠٢٠ ٢٠١٩	نقابة الجيولوجي العراقيه	٦٠

روافد ثقافية

لسلة فصلية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



المجلة	السنة	الاعداد	جهة الاصدار	ت
اللسان العربي	١٩٧٠	المجلد ٧ العدد ٢	المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم / مكتب تنسيق التعريب	٦١
اللسان العربي	١٩٧٠	المجلد ٨ العدد ٣-٢		
اللسان العربي	١٩٧٠	المجلد ١٠ العدد ٣-٢		
اللسان العربي	١٩٧٠	المجلد ١١ العدد ٣		
اللسان العربي	١٩٧٠	المجلد ١٢ العدد ٢		
اللسان العربي	١٩٧٠	المجلد ١٤ العدد ٢		
اللسان العربي	١٩٧٠	المجلد ١٥ العدد ٢		
اللسان العربي	١٩٧٠	المجلد ١٦ العدد ٢		
اللسان العربي	١٩٧٠	المجلد ١٧ العدد ٣-٢		
اللسان العربي	١٩٨٠	المجلد ١٨ العدد ٢		
اللسان العربي	١٩٨٢	المجلد ١٩ العدد ٢		
اللسان العربي	١٩٨٧	٢٨		
المجلة الأمريكية الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية	٢٠٢٠	٢	الاكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب	٦٢
المجلة العراقية للعلوم الصيدلانية	٢٠١٩	٢	كلية الصيدلة / بغداد	٦٣
وقائع كورستان	٢٠٢٠	٢٥٧-٢٥٦	وزارة العدل / كورستان	٦٤
الهندسة والتنمية المستدامة	٢٠٢٠	٦	كلية الهندسة جامعة المستنصرية	٦٥



السنة	الاعداد	المجلة	ت
٢٠٢٠	٤٦-٤٥-٤٤-٤٠	دراسات اقليمية	٦٦
٢٠٢٠	٧٢-٧١-٧٠	الرافدين للحقوق	٦٧
٢٠٢٠	١٢	ناس الموصل	٦٨
٢٠٢٠	٣	ديالى للعلوم الهندسية	٦٩